

## RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

| <b>Année scolaire 2024-2025</b>                    |   |
|--|---|
| 2 <sup>e</sup> CYCLE Niveau : 3 <sup>e</sup> année |   |
| <b>Communications officielles de l'année</b>       |   |
| <b>Première communication écrite</b>               | Vous recevrez, au plus tard le 15 octobre 2024, une première communication comportant des informations sur les apprentissages et le comportement de votre enfant.   |
| <b>Premier bulletin</b>                            | Le bulletin sera déposé sur <u>Mozaïk Portail Parents</u> au plus tard le 19 novembre 2024. Ce bulletin couvrira la période du 29 août au 14 novembre 2024 et comptera pour 20% du résultat final de l'année.   |
| <b>Deuxième bulletin</b>                           | Le deuxième bulletin sera déposé sur <u>Mozaïk Portail Parents</u> au plus tard le 28 mars 2025. Ce bulletin couvrira la période du 15 novembre 2024 au 23 février 2025 et comptera pour 20% du résultat final de l'année.  |
| <b>Troisième bulletin</b>                          | Le troisième bulletin sera déposé sur <u>Mozaïk Portail Parents</u> au plus tard le 10 juillet 2025. Ce bulletin couvrira la période du 24 février au 20 juin 2025 et comptera pour 60% du résultat final de l'année.   |
|  | <b>Résultat final</b> → Sur le 3 <sup>e</sup> bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : 20% étape 1, 20% étape 2, 60% étape 3 et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires. |

# À conserver précieusement

Vous retrouverez ci-dessous la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues pour chacune des matières pour la présente année scolaire. Ces moyens, ces tâches et ces outils permettent l'évaluation de l'acquisition et la mobilisation des connaissances de votre enfant au regard de chaque discipline.

| Discipline<br>Compétences | Nature de l'évaluation   | Bulletin               |                       |                       |
|---------------------------|--|------------------------|-----------------------|-----------------------|
|                           |  | 1 <sup>er</sup><br>20% | 2 <sup>e</sup><br>20% | 3 <sup>e</sup><br>60% |
| <b>Français</b>           |  |                        |                       |                       |
| <b>Lire<br/>(50%)</b>     | <u>Tout au long de l'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tâches réalisées suite à la lecture de textes en français et dans d'autres disciplines</li> <li>• Appréciations d'œuvres littéraires (entières ou extraits)</li> <li>• Situations d'apprentissage et d'évaluation en lecture portant sur différents types de textes</li> <li>• Entretien de lecture</li> </ul> | <b>X</b>               | <b>X</b>              | <b>X</b>              |

|  |   |          |          |          |
|--|---|----------|----------|----------|
| <b>Écrire</b><br><b>(30%)</b>                | <u>Tout au long de l'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Productions écrites variées pour répondre à divers besoins de communication</li> <li>• Autres activités d'apprentissage et exercices</li> <li>• Grilles descriptives</li> <li>• Situations d'apprentissage et d'évaluation</li> </ul> | <b>X</b> | <b>X</b> | <b>X</b> |
| <b>Communiquer oralement</b><br><b>(20%)</b> | <u>Tout au long de l'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentations et exposés spontanés et préparés à l'avance.</li> <li>• Grilles d'évaluation adaptées aux situations</li> </ul>   |          | <b>X</b> | <b>X</b> |

**Culture et citoyenneté québécoise**

|             |  |  |          |          |
|-------------|--|--|----------|----------|
| <b>100%</b> | <b>Examiner des réalités culturelles</b> |  | <b>X</b> | <b>X</b> |
|-------------|--|--|----------|----------|

**Arts plastiques**

|             |  |          |          |          |
|-------------|--|----------|----------|----------|
| <b>100%</b> | <b>70%</b><br><b>Réaliser des créations plastiques personnelles ET</b><br><b>Réaliser des créations médiatiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles d'évaluation</li> <li>• Réalisations de projets plastiques en utilisant différents matériaux et techniques</li> </ul> | <b>X</b> |          | <b>X</b> |
|             | <b>30%</b><br><b>Apprécier des œuvres d'art</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionnaires pour l'appréciation</li> </ul>   |          | <b>X</b> | <b>X</b> |

| Mathématique                                       |  |          |          |          |
|--|--|----------|----------|----------|
| <b>Résoudre une situation problème (30%)</b>       | <p><u>Tout au long de l'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situations problèmes mathématique complexes avec des traces de la démarche</li> <li>• Grilles descriptives</li> </ul>   |          | <b>X</b> | <b>X</b> |
| <b>Utiliser un raisonnement mathématique (70%)</b> | <p><u>Tout au long de l'année :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercices de vérification de la maîtrise des concepts et processus mathématiques</li> <li>• Carnet de traces de situations d'application et de validation</li> <li>• Questionnaires à réponses courtes ou à choix multiples sur les notions apprises</li> </ul> | <b>X</b> | <b>X</b> | <b>X</b> |

| Anglais  |   |          |          |          |
|--|---|----------|----------|----------|
| <b>Communiquer oralement en anglais (50%)</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles d'observations</li> <li>• Utilisation du langage fonctionnel</li> <li>• Discussions, causeries et jeux de rôles</li> <li>• Échanges entre élèves ou élèves/enseignant</li> </ul>                           | <b>X</b> | <b>X</b> | <b>X</b> |
| <b>Comprendre des textes lus et entendus (35%)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Échanges verbaux entre pairs ou élèves/enseignants pour vérifier la compréhension</li> <li>• Grilles d'observations</li> <li>• Tâches de réinvestissement écrites</li> <li>• Évaluations de fin d'unité</li> </ul> | <b>X</b> |          | <b>X</b> |
| <b>Écrire des textes (15%)</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles d'observations</li> <li>• Textes narratifs, descriptifs et informatifs</li> <li>• Description d'un objet, d'un lieu, d'une personne</li> </ul>   |          | <b>X</b> | <b>X</b> |

| Musique     |     |   |  |          |          |
|-------------|-----|---|--|----------|----------|
| <b>100%</b> | 70% | <b><i>Inventer des pièces vocales ou instrumentales et interpréter des pièces musicales</i></b> |  | <b>X</b> | <b>X</b> |
|             |     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles à échelles descriptives</li> </ul>             |  |          |          |

|     |   |  |   |   |
|-----|---|--|---|---|
| 30% | <b>Apprécier des œuvres musicales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles à échelles descriptives</li> <li>• Questionnaires pour l'appréciation</li> <li>• Questionnaires à réponses orales</li> </ul> |  | X | X |
|-----|---|--|---|---|

| Éducation physique et à la santé |   |   |   |   |
|----------------------------------|---|---|---|---|
| 100%                             | <b>Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles d'observations</li> <li>• Questions réflexives</li> <li>• Tests, contrôles, épreuves</li> </ul><br><b>Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles d'observations</li> <li>• Questions réflexives</li> <li>• Tests, contrôles, épreuves</li> </ul><br><b>Adopter un mode de vie sain et actif :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles d'observations</li> <li>• Questions réflexives</li> <li>• Tests, contrôles, épreuves</li> </ul> | X | X | X |

| <b>Science et technologie</b>                             |   |          |          |          |
|---|---|----------|----------|----------|
| <b>100%</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionnaires sur les notions apprises</li> <li>• Tâches abordant la démarche scientifique</li> <li>• Grilles d'observations</li> </ul>   | <b>X</b> | <b>X</b> | <b>X</b> |
| <b>Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté</b> |   |          |          |          |
| <b>100%</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situations d'apprentissage sur l'organisation d'une société et du territoire</li> <li>• Réalisation de projets, cartes etc.</li> <li>• Tableaux de comparaison</li> <li>• Questionnaires sur les notions apprises</li> </ul> | <b>X</b> | <b>X</b> | <b>X</b> |

## COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace au besoin afin d'ajouter de l'information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, les travaux envoyés à la maison, etc.

## COMMENTAIRES SUR L'ÉVALUATION

Pour la note finale de l'étape, un barème sera utilisé afin d'évaluer certaines compétences. Voici ce barème :

|             |  |
|-------------|--|
| 90-95-100   | L'élève répond aux exigences de façon assurée    |
| 75-80-85    | L'élève répond aux exigences                     |
| 70          | L'élève répond aux exigences de façon acceptable |
| 60-65       | L'élève répond aux exigences de façon minimale   |
| 50-55       | L'élève est en-deçà des exigences                |
| 45 ET MOINS | L'élève est nettement en-deçà des exigences      |

## COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

Une compétence parmi les suivantes fait l'objet de commentaires qui permettent de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits aux deux étapes du bulletin.

- |   |         |
|---|---------|
| <input type="checkbox"/> Exercer son jugement critique    | étape   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Organiser son travail | étape 2 |
| <input type="checkbox"/> Savoir communiquer               | étape   |
| <input type="checkbox"/> Travailler en équipe             | étape   |

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, vous pouvez communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.

Donia Salehabadi, directrice

Brigitte Péloquin, directrice adjointe