

6^e ANNEE DU PRIMAIRE

Semaine du 18 mai 2020

Bonjour chers parents et chers élèves,

Voici les activités pédagogiques que nous vous proposons cette semaine.

Afin de vous faciliter la tâche, la bonification de l'enseignant(e) de votre enfant se retrouve au début de la trousse et est indiquée en rouge. C'est aussi ce que nous jugeons prioritaire dans le document. Nous avons également pris soin de mettre en rouge tout ce qui a été ajouté par l'équipe des spécialistes de l'école de Saint-Mathieu et qui se retrouve un peu partout à l'intérieur de la trousse du Ministère. Cette dernière contient maintenant une table des matières.

Merci de votre précieuse collaboration et sachez que nous sommes disponibles pour répondre à toutes vos questions ou de celles de votre enfant.

Amélie, Benoit et Stéphanie
Sylvain, Marie-Ève et Laurie

Bonification :

Écriture	<ul style="list-style-type: none">• Tenir un journal de bord des évènements que tu vis. Tu peux y écrire quelques phrases par jour et travailler celles-ci à l'aide du code de correction de ton agenda (Annexe A) ainsi que l'orthographe des mots, les accords, etc. Cela sera un superbe souvenir pour toi.• Écriture de la semaine (Annexe B)
Lecture	<ul style="list-style-type: none">• Lecture de ton choix 30 minutes/jour. N'hésite pas à discuter avec tes parents de ton appréciation d'un chapitre, d'un personnage, de l'histoire, des lieux, etc.• Lecture et questions sur l'album jeunesse « Le maître des estampes » (voir trousse).
Vocabulaire et conjugaison	<ul style="list-style-type: none">• Révision des verbes du bloc C à l'indicatif présent avec ta BOF p.91-92 (Annexe C) et sur Alloprof Conjugo.
Maths	<ul style="list-style-type: none">• Cette semaine, nous t'invitons à réviser « Arrondir des nombres entiers » (Annexe D) BOM p. 4 et « Arrondir des nombres décimaux » BOM p. 26 (Annexe E). Nous t'avons également envoyé une feuille d'activité ainsi que son corrigé. (Annexe F).• Voir les activités Netmath envoyées par ton enseignant(e). Si tu éprouves des difficultés à ouvrir Netmath, utilise Google Chrome.• Tables de X et \div 1 à 10 sur Alloprof Mathmétéore.• Nous t'envoyons également la feuille de notions sur le plan cartésien, si tu veux faire l'activité dans la trousse (Annexe G).

Annexe A :

Mon code de révision – 3^e cycle

Intention

Je relis mon texte pour vérifier si :

- Je respecte l'**intention** d'écriture (raconter, informer, convaincre,...).
- Mes idées sont adaptées au **destinataire**.
- Mes idées sont **pertinentes** et **suffisantes** (développées).

Organisation et cohérence

Je relis mon texte pour vérifier si :

- Mes **idées** sont présentées dans un **ordre logique** ou chronologique.
- J'utilise des **marqueurs de relation** pour faire des liens entre les phrases.
- Je regroupe mes idées en **paragraphes**.
- Chaque fois que j'emploie un **mot de substitution**, on sait de qui ou de quoi il s'agit.

V

Vocabulaire

Je relis mon texte pour vérifier si :

- J'emploie des **mots précis et variés**.
- J'utilise des **synonymes** pour éviter des répétitions inutiles.

S

Syntaxe

P

Ponctuation

Je relis chaque phrase pour vérifier si :

- Mes phrases sont bien **structurées**.
- J'ai des phrases de **forme négative**.
- Mes phrases sont bien **ponctuées**.
- La **virgule** est présente :
 - dans les énumérations.
 - pour encadrer ou isoler un complément de phrase.

[Sujet] + prédicat + (CP)

n' / ne ... pas, jamais, plus, rien, aucun

[M] [.] [?] [!]

bleu, jaune, vert **et** rouge

Ce matin, j'ai mangé une pomme.

J'ai mangé, ce matin, une pomme.

Annexe A :

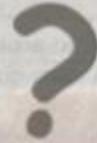
Mon code de correction – 3^e cycle



Orthographe d'usage

Je laisse des traces de mes **doutes**.

Je consulte mes outils de référence.



Je doute



J'ai vérifié



Accords

Je mets un ● au-dessus du nom.

Je relie le **nom** à son **déterminant** et à son **adjectif**.

Je fais les accords nécessaires.

Accord dans le GN

Les pommes rouges tombent de l'arbre.

Accord de l'adjectif attribut du sujet

Les pommes deviennent rouges.

Liste des verbes attributifs : être, paraître, sembler, devenir, demeurer, rester, avoir l'air



Conjugaison

Je dessine une  sous le **verbe conjugué** (ne/n'... pas).

Je mets le **sujet** entre [] (C'est/ce sont... qui).

Au besoin, je remplace le [sujet] par un **pronom**.

Je fais les accords nécessaires.

Temps simples

[Les pommes] tombent de l'arbre.

Elles

Temps composés avec l'auxiliaire être

[Les pommes] sont tombées de l'arbre.

Elles

aux. Ê + p.p.



Annexe B : Écriture de la semaine

Cette semaine, tu dois écrire une lettre au personnage principal du roman que tu lis. Les consignes sont dans l'encadré rouge un peu plus bas.

Dossier #14

Lettre au personnage principal

DOSSIER DE LECTURE

EDAGO

Date : _____ Groupe : _____
Nom : _____

Information sur le texte lu
Titre (roman, nouvelle littéraire, conte, portrait...) : _____
Auteur : _____ Éditions : _____

Consignes
Dans ce dossier de lecture tu dois écrire une lettre au personnage principal du roman que tu lis. Tu dois expliquer à ce personnage tes réactions et tes émotions face à un passage, une situation ou à un extrait du roman. Aurais-tu réagi comme lui? Pourquoi? Justifie ta réaction en te référant à tes goûts, tes champs d'intérêts, tes émotions et tes connaissances.

Pour ce travail tu dois :

1. **Rédiger** une lettre au personnage principal en utilisant le modèle ci-dessous.
2. **Réviser et corriger** ton texte

Lieu et date : Chicoutimi, le 24 janvier 2015

Appel : Ma chère Louise,

Corps de la lettre

1. Politesse et sujet.
2. Résumé de la situation, de l'extrait ou du passage
3. Réaction personnelle et justification

Salutation :
J'espère que tu vas bien et que malgré les conflits avec tes parents, tu gardes le moral.

1
2
3
Je sais que tu n'es pas toujours d'accord avec les choix de tes parents, mais je me crois pas que bouder est la solution. Je ne suis pas toujours en accord avec tes actions, car je suis en secondaire 2 et tu en es en secondaire 3.

3
Tu dois faire attention aux réponses que tu donnes aux autres. Parfois, tu réponds de façon impolie, en utilisant un langage inapproprié. Si tu t'adresses, tes amis ne pourront pas t'aider. Si j'étais à ta place, je ferais preuve de gentillesse et je parlerais calmement aux autres afin qu'ils prennent le temps de m'écouter. De cette manière, discuter est plus facile.

J'espère que mes conseils t'aideront.

Signature : Sylvie Tremblay

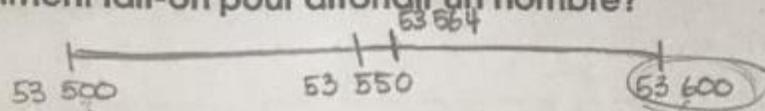
Annexe C :

Conjugaison : Indicatif présent, Bloc C (BOF p. 91 et 92)

Tenir	Venir	Savoir	Voir
Je tiens	Je viens	Je sais	Je vois
Tu tiens	Tu viens	Tu sais	Tu vois
Il tient	Il vient	Il sait	Il voit
Nous tenons	Nous venons	Nous savons	Nous voyons
Vous tenez	Vous venez	Vous savez	Vous voyez
Ils tiennent	Ils viennent	Ils savent	Ils voient
Prendre	Rendre	Vouloir	
Je prends	Je rends	Je veux	
Tu prends	Tu rends	Tu veux	
Il prend	Il rend	Il veut	
Nous prenons	Nous rendons	Nous voulons	
Vous prenez	Vous rendez	Vous Voulez	
Ils prennent	Ils rendent	Ils veulent	

Annexe D :

Comment fait-on pour arrondir un nombre?



Si l'on doit arrondir à la centaine 53 564... → 53 600

Étapes		DM	UM	C	D	U
1	Tu dois repérer le chiffre qui se situe à la position à arrondir (souligné)	5	3	<u>5</u>	6	4
2	Tu observes le chiffre à la droite de la position à arrondir. Si ce chiffre est 0,1,2,3,4, le chiffre à la position à arrondir reste le même. Si ce chiffre est 5,6,7,8,9, on ajoute 1 au chiffre de la position à arrondir.	5	3	<u>5</u>	6	4
3	Tu remplaces tous les chiffres à la droite de la position à arrondir par zéro (0)	5	3	<u>6</u>	0	0

53 564 deviendra donc 53 600

Si l'on doit arrondir à la dizaine 8 298... → 8 300

Étapes		UM	C		D	U
1	Tu dois repérer le chiffre qui se situe à la position à arrondir (souligné)	8	2		<u>9</u>	8
2	Tu observes le chiffre à la droite de la position à arrondir.	8	2		<u>9</u>	8
	Le chiffre 8 est plus grand que 5, alors tu dois ajouter 1 à 9 : $1 + 9 = 10$. Tu ne peux pas écrire 10 dans la colonne des dizaines. Tu laisseras le 0 dans la colonne des dizaines et tu ajouteras 1 dans la colonne de gauche (centaines) : $2 + 1 = 3$.	8	<u>3</u>		0	0
3	Tu remplaces tous les chiffres à la droite de la position à arrondir par zéro (0)	8	<u>3</u>		0	0

8 298 deviendra donc 8 300

Annexe E

Arrondir des nombres décimaux

$$\frac{59}{100} = \frac{590}{1000}$$

Arrondir un nombre, c'est le remplacer par une valeur approximative. On arrondit un nombre décimal de la même façon qu'un nombre naturel. Par exemple, on peut arrondir un nombre décimal au dixième ou au centième près.

Voici une démarche permettant d'arrondir 2428,593 au centième près.

Étapes	Exemple
1. Encerle le chiffre placé à la position à arrondir.	$2\ 4\ 2\ 8,\ 5\ \underline{9}\ 3$ 5 et + 4 et -
2. Regarde le chiffre à droite du chiffre des centièmes. - Si ce chiffre est plus petit que 5, ne change pas le chiffre des centièmes. - Si ce chiffre est égal ou plus grand que 5, ajoute 1 au chiffre des centièmes. Ici, 3 est plus petit que 5. Le chiffre 9 des centièmes ne change pas.	$2\ 4\ 2\ 8,\ 5\ \underline{9}\ 3$ 2428,59 est équivalent à 2428,590. Le 0 n'est pas obligatoire, car on arrondit au centième près.
2428,593 est plus près de 2428,59 que de 2428,60	

Faire l'approximation du résultat d'une addition ou d'une soustraction

L'approximation d'une opération mathématique facilite le calcul mental. Par exemple, elle peut être utile lorsqu'on effectue différents achats. Pour faire l'approximation d'une opération comportant des décimales, on arrondit chaque nombre à l'unité près.

Opération	Approximation
$\begin{array}{r} 4342,81 \\ +7557,79 \\ \hline 11900,60 \end{array}$	$\begin{array}{r} 4343 \\ +7558 \\ \hline 11901 \end{array}$

Annexe F :

Exercices supplémentaires (Arrondir)

Arrondir des nombres naturels

Nombres	dizaine	centaine	unité de mille	dizaine de mille	centaine de mille
64					
725					
8 376					
48 177					
74 259					
363 582					
237 462					
583 456					

Arrondir des nombres décimaux

Nombres	unité	dixièmes	centièmes	millièmes
56,6824				
8,9317				
4,385				
0,0739				
0,3721				
4,0627				
7,5948				
203,381				
79,7386				
0,6835				

Annexe F : Corrigé

Exercices supplémentaires (Arrondir) (Corrigé)

Arrondir des nombres naturels

Nombres	dizaine	centaine	unité de mille	dizaine de mille	centaine de mille
64	60	100	0	0	0
725	730	700	1 000	0	0
8 376	8 380	8 400	8 000	10 000	0
48 177	48 180	48 200	48 000	50 000	0
74 259	74 260	74 300	74 000	70 000	100 000
363 582	363 580	363 600	364 000	360 000	400 000
237 462	237 460	237 500	237 000	240 000	200 000
583 456	583 460	583 500	583 000	580 000	600 000

Arrondir des nombres décimaux

Nombres	unité	dixièmes	centièmes	millièmes
56,6824	57	56,7	56,68	56,682
8,9317	9	8,9	8,93	8,932
4,385	4	4,4	4,39	4,385
0,0739	0	0,1	0,07	0,074
0,3721	0	0,4	0,37	0,372
4,0627	4	4,1	4,06	4,063
7,5948	8	7,6	7,59	7,595
203,381	203	203,4	203,38	203,381
79,7386	78	79,7	79,74	79,739
0,6835	1	0,7	0,68	0,684

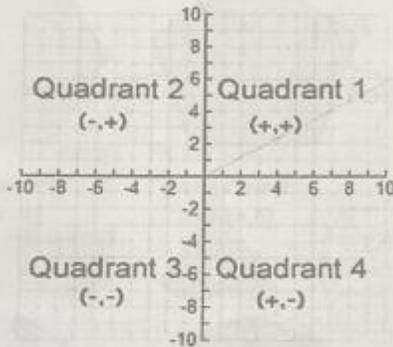
Annexe G:

Repérer des points dans le plan cartésien

Un plan cartésien est formé par 2 droites numériques perpendiculaires et comporte 4 quadrants, délimités par ces axes.

L'axe des y est l'axe vertical

L'origine est le point de rencontre des 2 axes. Ses coordonnées sont (0,0)



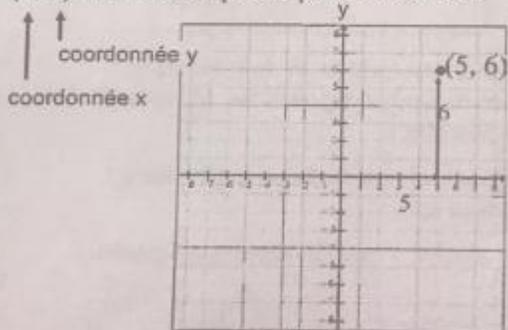
L'axe des x est l'axe horizontal

La graduation des droites numériques est composée de nombres négatifs et positifs. Les nombres négatifs sont à gauche du 0 sur l'axe horizontal et en bas du 0 sur l'axe vertical.

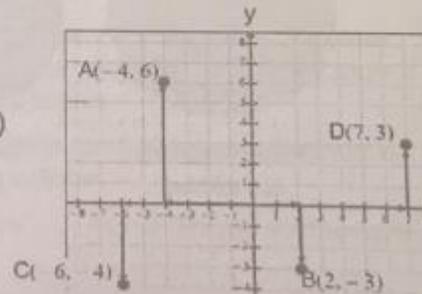
La position d'un point est donnée par un couple de nombres nommé **coordonnées**. On met les coordonnées **entre parenthèses et on les sépare par une virgule**, par exemple, (3,-5)

Le premier nombre indique la position du point sur l'axe horizontal (x) et le deuxième nombre indique sa position sur l'axe vertical (y).

(5, 6) est un exemple de paire ordonnée.



- A(-4, 6)
- B(2, -3)
- C(-6, -4)
- D(7, 3)



<https://slideplayer.fr/slide/11551938/>

« Le maître des estampes »	Erreur ! Signet non défini.
Consigne à l'élève.....	1
Matériel requis	1
Information aux parents	1
Annexe – « Le maître des estampes »	2
Doing Good Together.....	11
Consigne à l'élève.....	11
Matériel requis	11
Information aux parents	11
Annexe – Doing Good Together	12
Titre de l'activité	Erreur ! Signet non défini.
Consigne à l'élève.....	16
Matériel requis	16
Information aux parents	16
Annexe – Les cartes et les bateaux	17
À vos masques !	18
Consigne à l'élève.....	18
Matériel requis	18
Information aux parents	18
Annexe – À vos masques! : les étapes.....	19
Annexe – À vos masques! : les mots.....	20
Annexe – Modèle de fiche d'observation des résultats	21
Informe-toi sur ce que tu bois et passe à l'action	22
Consigne à l'élève.....	22
Matériel requis	22
Information aux parents	22
Le temps d'une chanson.....	24
Consigne à l'élève.....	24
Matériel requis	24
Information aux parents	24
Annexe – Le temps d'une chanson.....	25
Le temps d'une chanson.....	26
Consigne à l'élève.....	26
Matériel requis	26
Information aux parents	26
Annexe – Danse en ligne	27
Notre mur à nous.....	29
Consigne à l'élève.....	29
Matériel requis	29
Information aux parents	29

Des repères culturels	30
Consigne à l'élève.....	30
Matériel requis	30
Information aux parents	30
Annexe – Repère culturel.....	31
Annexe – Grille d'analyse d'un repère culturel.....	32

Français, langue d'enseignement

Consigne à l'élève

- Lis l'histoire Le maître des estampes présentée en annexe. Cette histoire s'apparente à une fable. On ne l'a pas reproduite en entier pour respecter les droits d'auteur. Tu pourras lire la suite en empruntant le livre dans une bibliothèque de ta municipalité ou de ton école lorsque ces lieux rouvriront.
- Réponds aux questions posées au fil de l'histoire, en annexe. Tu peux écrire tes réponses sur une feuille ou à l'ordinateur ou bien les dire à haute voix à quelqu'un qui vit avec toi.
- L'auteur-illustrateur Thierry Dedieu utilise un langage soutenu dans cette histoire. Certaines des questions en annexe te demandent de trouver des synonymes des mots employés.
- Par la suite, consulte [cet article](#) qui explique qui est l'auteur et illustrateur Thierry Dedieu.
- Pour aller plus loin, tu peux t'informer sur [les estampes](#).

Matériel requis

- Un ordinateur, une tablette ou un téléphone cellulaire.
- Une feuille et un crayon.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Faire des prédictions;
- Interpréter un texte et des illustrations;
- Réagir à un texte;
- Trouver des synonymes.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à comprendre l'histoire;
- L'aider à trouver des synonymes.

Annexe – « Le maître des estampes »

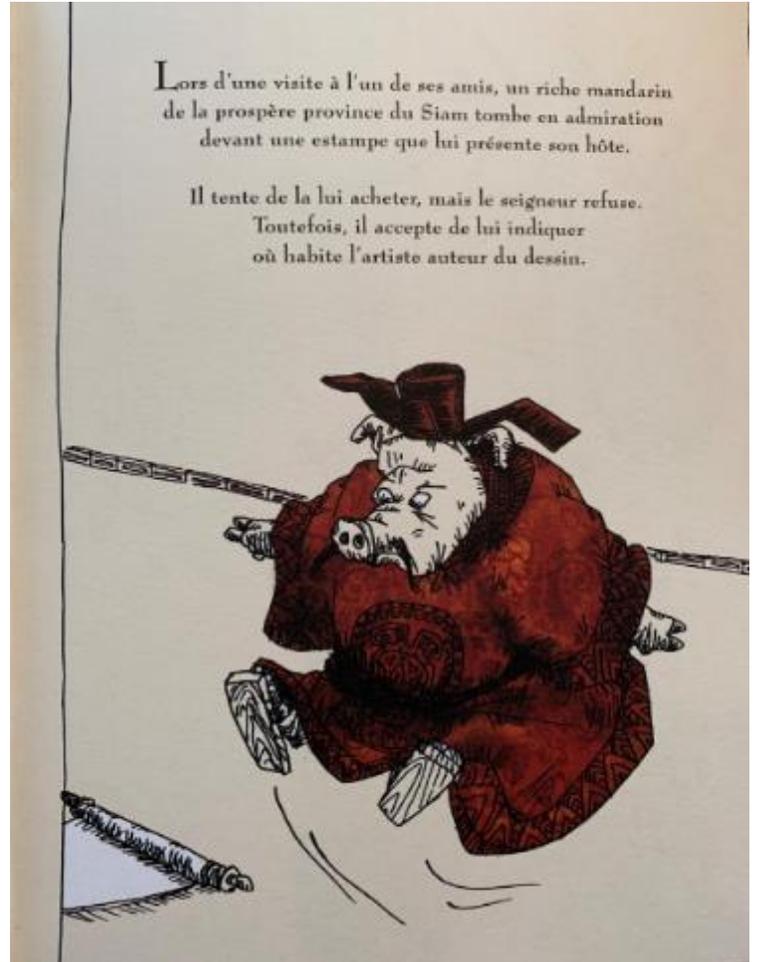
Lis le début de l'histoire *Le maître des estampes* de Thierry Dedieu et réponds aux questions au fil des pages.

Source : *Le maître des estampes*, Thierry Dedieu, Seuil Jeunesse, 2010, Non paginé.



De quoi crois-tu qu'il sera question dans cette histoire?

Sais-tu ce qu'est une estampe?



Trouve un synonyme du mot prospère en tenant compte du sens du texte.

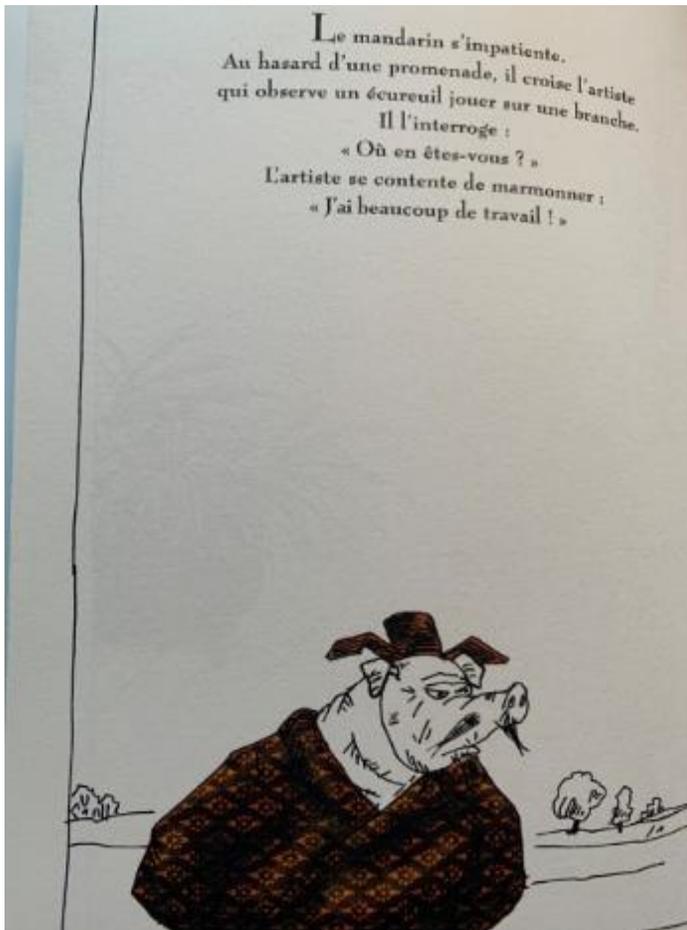


Pourquoi crois-tu que le maître des estampes exige un si long laps de temps avant de produire un dessin?

Pourquoi crois-tu que le mandarin accepte d'attendre aussi longtemps pour recevoir son estampe?

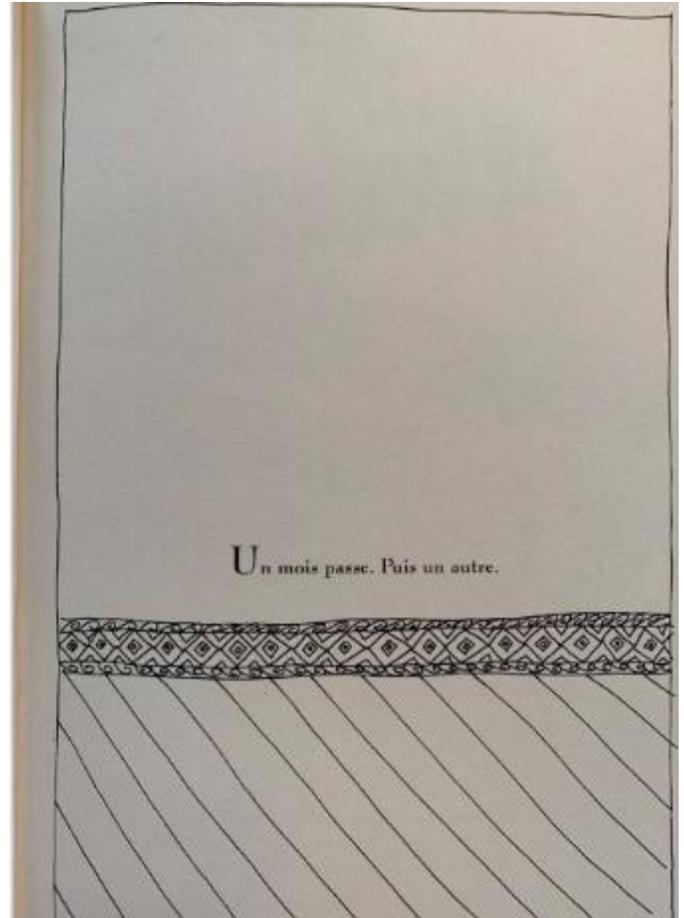


Que penses-tu que le maître des estampes fait en observant par la fenêtre?

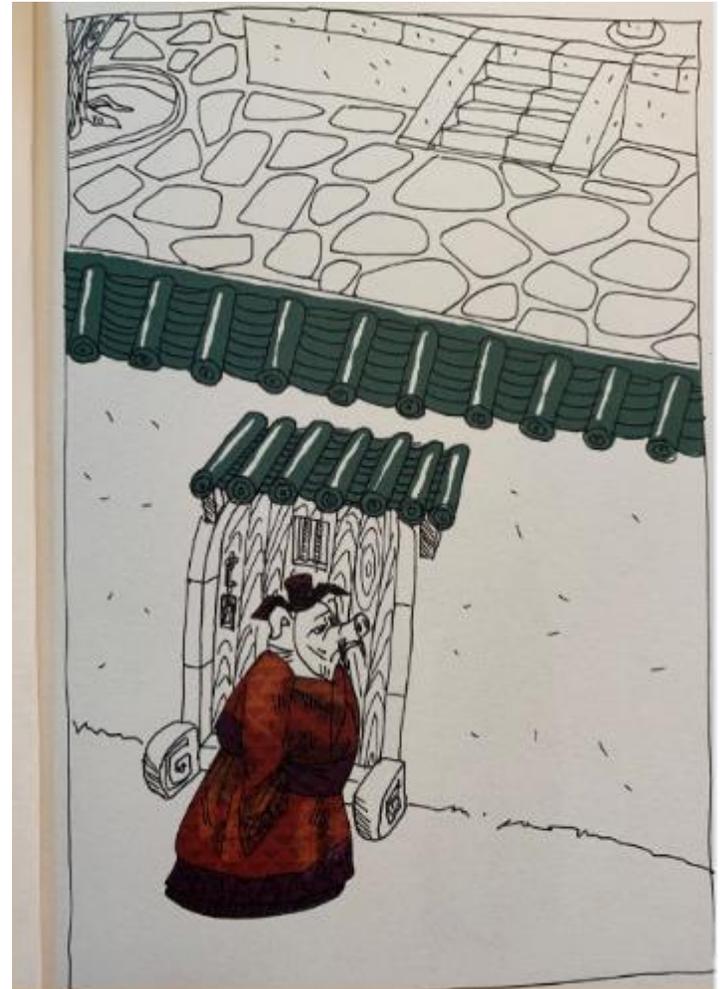
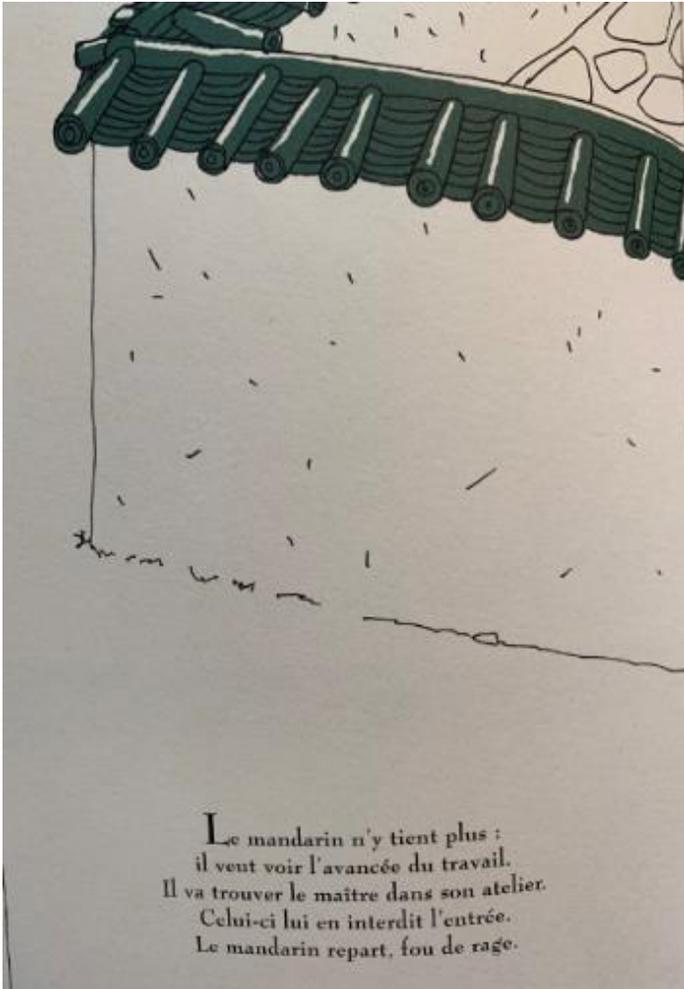


À ton avis, que fait le maître des estampes sur la page de droite?

Trouve un synonyme du mot marmonner en tenant compte du sens du texte.

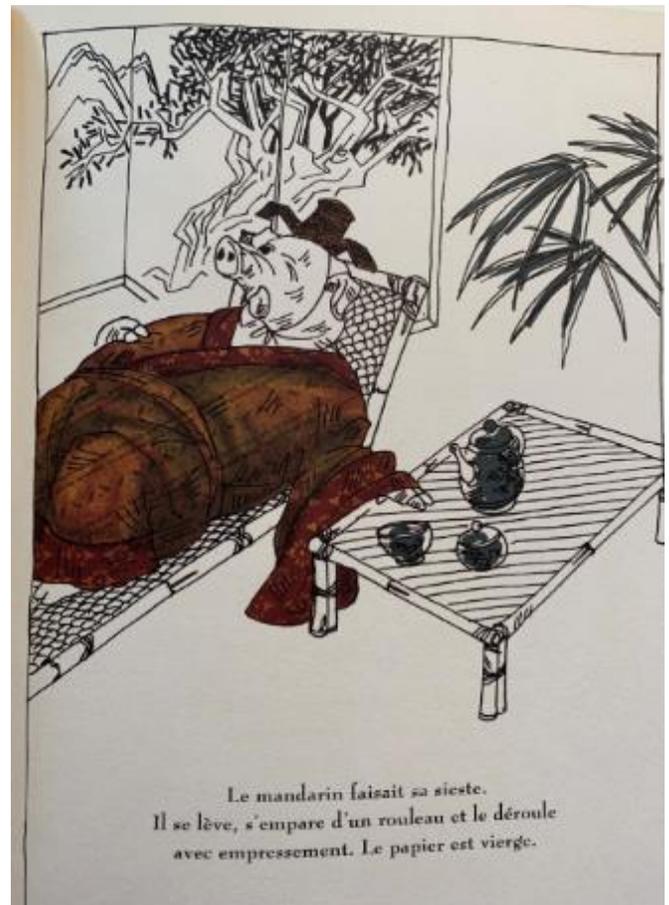
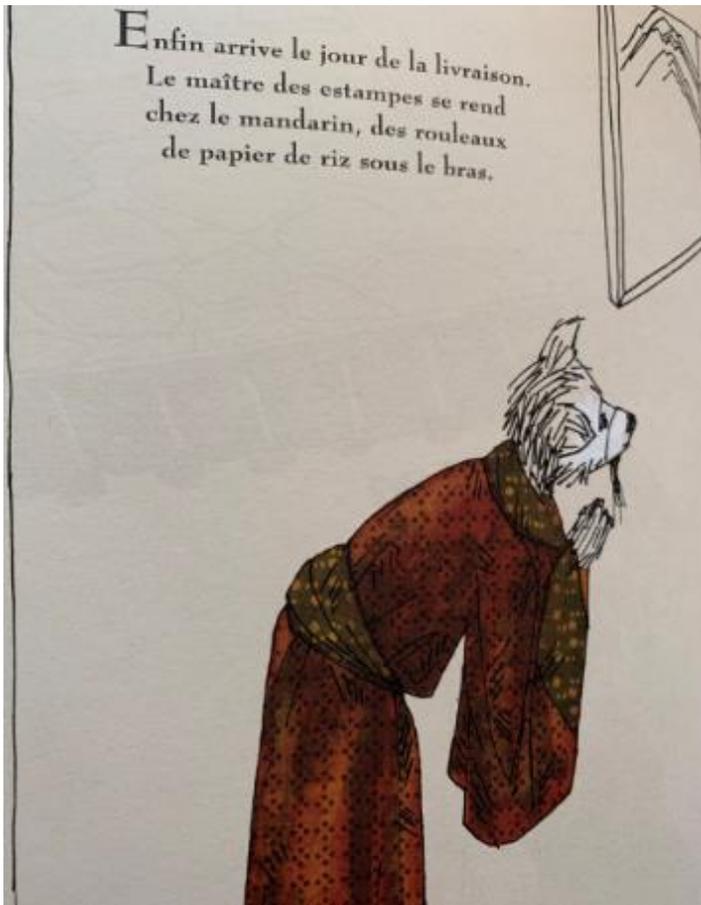


À ton avis, qu'est-ce que le maître des estampes est en train de faire?

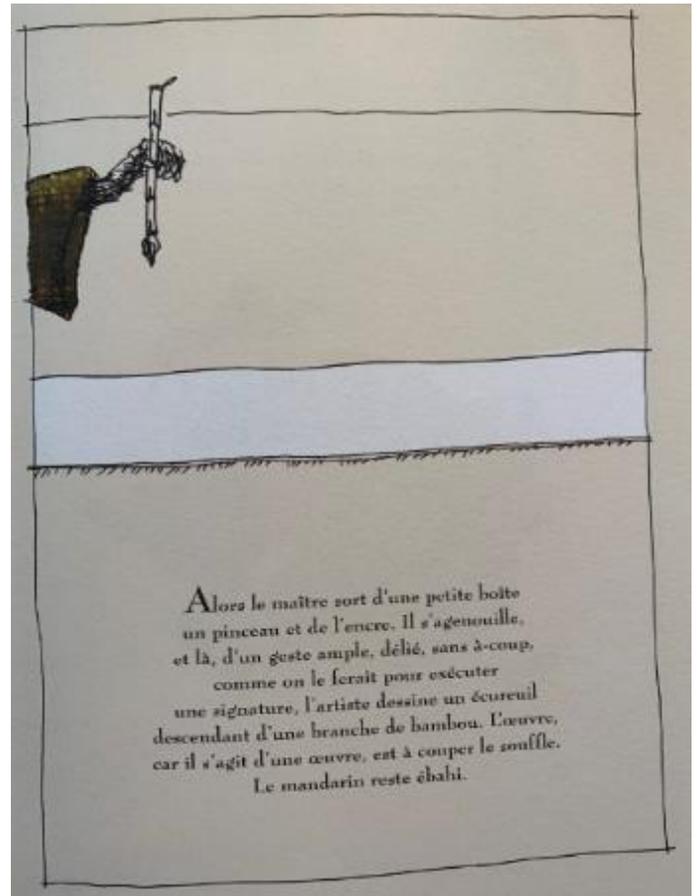


Crois-tu que le mandarin a raison de réagir de la sorte?

À sa place, aurais-tu toi aussi été en colère?



Que signifie l'expression avec empressement?



Alors le maître sort d'une petite boîte un pinceau et de l'encre. Il s'agenouille, et là, d'un geste ample, délié, sans à-coup, comme on le ferait pour exécuter une signature, l'artiste dessine un écureuil descendant d'une branche de bambou. L'œuvre, car il s'agit d'une œuvre, est à couper le souffle. Le mandarin reste ébahi.

Comment crois-tu qu'il soit possible que le maître des estampes ait pu produire un dessin avec autant de justesse et aussi rapidement?

Trouve un synonyme au mot ébahi en tenant compte du sens du texte.

Crois-tu que le mandarin est content du travail final du maître des estampes? Qu'est-ce qui te permet de l'affirmer?

Selon toi, quelles techniques l'auteur a-t-il utilisées pour faire les illustrations?

Comment imagines-tu la suite de l'histoire?

Doing Good Together

Consigne à l'élève

Are you preoccupied by plastic pollution? Do you ever wonder what you could do to help? Let's find out how Boyan Slat and Afroz Shah were able to rise up to the challenge.

- Watch the first video (about Boyan Slat) and the second video (about Afroz Shah).
- Read the statements in appendix 1.
- Check if the statement was mentioned in the first or second video.
- If you are curious about Boyan Slat's invention, watch the third video!
- Organize a clean up in your neighbourhood with your family. You may follow the steps given on the website.
- Using the model in appendix 2, write a short description of your litter pick up experience.

Matériel requis

- Click [here](#) to watch the first video.
- Click [here](#) to watch the second video.
- Click [here](#) to watch the third video.
- Click [here](#) to view the website.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant en apprendra davantage sur deux figures inspirantes qui ont mené à terme des projets d'envergure pour contrer la pollution par le plastique. Ensuite, il pourra organiser une collecte de déchets dans votre quartier et écrire une courte description de son expérience.

Votre enfant s'exercera à :

- Comprendre des textes;
- Relever des ressemblances et des différences entre deux personnes et deux projets;
- Établir un lien entre des textes et son expérience personnelle;
- Écrire un texte descriptif.

Source : Activité proposée par Bonny-Ann Cameron, conseillère pédagogique (Commission scolaire de la Capitale), Lysiane Dallaire, enseignante-ressource (Commission scolaire de la Rivière-du-Nord), Marie-Michèle Gagnon, enseignante (Commission scolaire de la Rivière-du-Nord), Dianne Elizabeth Stankiewicz, conseillère pédagogique (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin), Lisa Vachon, conseillère pédagogique (Commission scolaire des Appalaches), et Émilie Racine, conseillère pédagogique (Commission scolaire de Portneuf).

Annexe – Doing Good Together

APPENDIX 1

		Boyan Slat (first video)	Afroz Shah (second video)
1	He is from India.		
2	He wants to remove plastic from the environment.		
3	He encouraged a lot of people to volunteer in his project.		
4	He uses science and technology to clean the ocean.		
5	He visits villages and local communities to explain to people how to recycle.		
6	He had the idea of his project while scuba diving in Greece.		
7	His project lasted 112 weeks.		
8	His project will be used all over the world.		
9	He participated in the World's Largest Beach Cleanup.		
10	He was 16 when he started the project.		
11	He uses trucks, bulldozers and buckets for his project.		
12	He wants to clean the Great Pacific Garbage Patch.		
13	He recycles the plastic he picks up.		

APPENDIX 2 – MODEL

MODEL

Date: date

Location: city

Address: write your complete address

I am name. I am age years old. I was inspired by...(Boyan Slat / Afroz Shah).. to pick up the trash in my neighbourhood. On my neighbourhood cleanup, I ...

I found ...

I picked up ...

I saw ...

I recycled ...

I helped ...

I collected ...

I used ...

...

include a
picture of
your
project

Bonification



Let's Clean-up the Environment!

Part 1:

Instructions: Read and practice the dialogue:

Alice: Last Saturday I took a walk to the park. I wanted to sit and relax but it was too dirty.

Bob: What do you mean?

Alice: There were plastic water bottles and cans everywhere. It was disgusting!

Bob: I had the same experience when I was walking my dog at the park last week. There was a lot of paper and many plastic bags on the ground next to the trash can.

Alice: Yes! People just don't clean-up their mess!

Bob: It's terrible to see that some people don't take care of the environment.

Alice: I think we should do something about it. Do you agree?

Bob: Definitely, I do agree! Let's make a plan to help!

**Part 2:**

Instructions:

Your turn! Create the continuation of this dialogue with a plan of how you and your friend can clean-up the park.

Grammar tips:

- Use the future tense. Example: I will ...
- Use modal verbs like "can" or "could". Example: I can ... We could....

Alice:

Bob:

Alice:

Bob:

Alice:

Bob:

Bataille navale

Consigne à l'élève

- Sur sa feuille, chaque joueur positionne les six bateaux sur sa carte.
 - Sur ta carte, dessine une ligne correspondant à chacun des six bateaux. Trace cette ligne (voir sous les modèles de bateau), en plaçant les points sur des intersections du plan cartésien.
 - Les bateaux (les lignes) peuvent être placés en position horizontale ou verticale.
- À tour de rôle, chaque joueur nomme les coordonnées d'un point dans le but de trouver les six bateaux de son adversaire.
 - Si les coordonnées correspondent à un point où se trouve un bateau de l'adversaire, il doit te dire : « Touché! ». Sur ta feuille, marque ce point sur la carte de ton adversaire.
 - S'il n'y a pas de bateau sur ce point, il te dit « À l'eau! ». Marque ce point d'une autre couleur.
 - Lorsqu'un bateau entier est découvert, ton adversaire te dit « Touché, coulé! ».
- Le premier joueur à découvrir les six bateaux de son adversaire remporte la partie.

Matériel requis

- Les cartes de jeu et les six bateaux à placer (annexe). Cette page doit être imprimée deux fois.
- Deux crayons de couleurs différentes.

Information aux parents

À propos de l'activité **La notion du plan cartésien n'a pas été revue cette année.**

Cette activité peut être réalisée avec les enfants de 5^e et de 6^e année.

Votre enfant s'exercera à :

- Repérer des objets dans l'espace;
- Nommer des points du plan cartésien à l'aide des coordonnées.
- Il faut d'abord nommer la coordonnée horizontale (vers la droite ou la gauche, à partir du zéro), puis la coordonnée verticale (vers le haut ou vers le bas, à partir du zéro). Par exemple, les coordonnées du point situé sur la 3^e ligne à droite du zéro et sur la 5^e ligne sous zéro sont (3, -5).

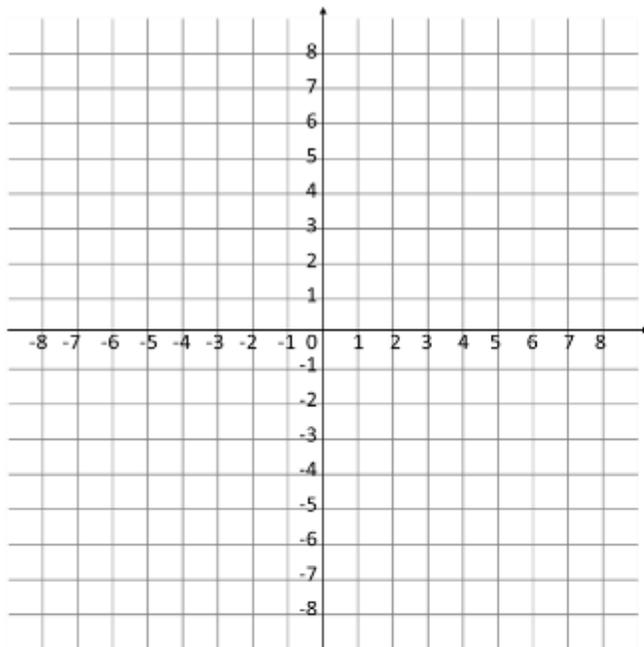
Vous pourriez :

- Utiliser du papier quadrillé pour que votre enfant trace les deux plans cartésiens (grilles 10 x 10 avec des flèches et des graduations);
- Jouer à une version simplifiée : votre enfant place les bateaux et vous chercher leur emplacement;
- Proposer à votre enfant de jouer avec un ami, en ligne ou au téléphone.

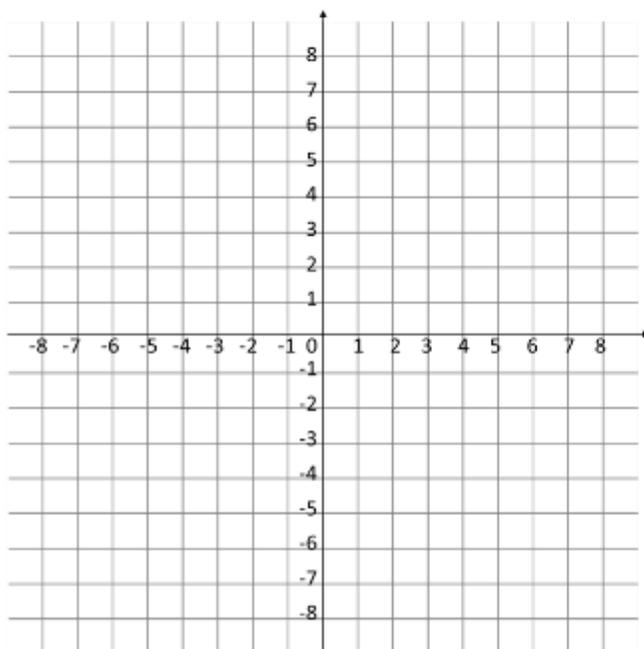
Source : Activité inspirée d'une proposition de Janik Drapeau, conseillère pédagogique (Commission scolaire de Kamouraska–Rivière-du-Loup).

Annexe – Les cartes et les bateaux

Ta carte



La carte de ton adversaire



Les bateaux à placer :



Voilier



Navire
porte-conteneur



Drakkar



Sous-marin
nucléaire



Traversier



Kayak



À vos masques !

Consigne à l'élève

En cette période de pandémie, nous pouvons nous protéger, entre autres, grâce au masque. Celui-ci protège les autres de nos gouttelettes. Une des caractéristiques à respecter dans la conception d'un masque est la perméabilité à l'air. À la manière d'un ingénieur qui doit choisir les meilleurs matériaux, tu devras investiguer pour trouver ceux qui permettent de bien respirer. Lis les consignes détaillées à l'annexe 1.

Matériel requis

- Cinq échantillons de matériaux d'au moins 15 cm x 25 cm (tissu, essuie-tout, mouchoir de papier, etc.).
- Vaporisateur rempli d'eau (facultatif).

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Réaliser une expérience pour découvrir les propriétés de différents matériaux;
- Noter ses observations sur la perméabilité à l'air;
- Communiquer ses recommandations;
- Utiliser un vocabulaire précis pour parler de ce qu'il fait.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à être le plus précis possible dans la description de ses observations;
- Encourager votre enfant à tester chacun des matériaux plus d'une fois, mais aussi à les combiner;
- Inciter votre enfant à utiliser le vocabulaire de l'annexe 2;
- Rappeler à votre enfant les [recommandations de la Santé publique](#).

Source : Activité proposée par Donald Gaudreau, conseiller pédagogique (Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île), et Geneviève Morin, conseillère pédagogique (Commission scolaire de Montréal).

Annexe – À vos masques! : les étapes

Consigne à l'élève

En cette période de pandémie, nous pouvons nous protéger, entre autres, grâce au masque. Celui-ci protège les autres de nos gouttelettes. Une des caractéristiques à respecter dans la conception d'un masque est la perméabilité à l'air. À la manière d'un ingénieur qui doit choisir les meilleurs matériaux, tu devras investiguer pour trouver ceux qui permettent de bien respirer.

Étapes à suivre

1. Trouve cinq matériaux à tester pour identifier ceux qui permettent de bien respirer, c'est-à-dire de faire librement une dizaine de bonnes inspirations et expirations.
2. Place un à un les matériaux devant ton nez et ta bouche (sans trop écraser ton nez) et respire normalement pendant 30 secondes.
3. Pour chaque matériau, note dans un tableau tes observations sur la perméabilité à l'air :
 - Le matériau laisse respirer librement;
 - Le matériau bloque un peu la respiration;
 - Le matériau ne permet pas de respirer.
4. Note aussi d'autres caractéristiques (chaleur, humidité, résistance, etc.).
5. Refais les étapes 2 et 3 pendant des durées différentes : 1 minute, 1 minute 30 secondes et 2 minutes.
6. Communique ce que tu as découvert à tes parents en utilisant le vocabulaire proposé à l'annexe 2.

Fais attention de tester des matériaux qui sont vraiment différents. Voici des idées : papier mouchoir, papier essuie-tout, taie d'oreiller, drap, serviette, débarbouillette, chandail (t-shirt), linge à vaisselle, etc.

Consigne de sécurité

- Attention! Ne choisis pas de matériaux qui peuvent t'étouffer, comme des sacs en plastique.
- Si, pendant les tests, tu éprouves de la difficulté à respirer, change tout de suite de matériau.

Pour aller plus loin

Envie de pousser un peu plus loin l'investigation? Utilise plusieurs couches du même matériau ou une combinaison de matériaux. Fais une fiche aide-mémoire des consignes à respecter pour éviter d'être contaminé (se laver les mains, ne pas porter les mains au visage, respecter le principe de distanciation, etc.). Tu peux également explorer le site de la [Santé publique](#) et ses recommandations.

Annexe – À vos masques! : les mots

Utilise les mots suivants pour t'exprimer plus clairement pendant et après ton expérience.

Air	Hygiène
Absorber, absorption	Inspiration, inspirer
Buée	Imperméable
Chaud	Matériau (coton, polyester, spandex, papier, rayonne, lin, nylon...)
Chiffon	Odeur
Confort	Opaque
Coton	Perméable
Danger	Respiration, respirer
Eau	Sec
Épaisseur	Sécurité
Expiration, expirer	Tissage, tissé
Humide	Tissu

Annexe – Modèle de fiche d'observation des résultats

A vos masques! Tableau des résultats

Légende
 : premières observations
 : observations ajoutées

MATÉRIAU	30 s	1 min	1 min 30 s	2 min
Papier mouchoir (observation: le mouchoir est plus petit que 25 cm)	respire ^{plus} librement un peu chaud (moins que les autres!)			
Debarbouillette (ratine de coton)	<ul style="list-style-type: none"> • respire librement • chaud • buee dans les lunettes 			
Taie d'oreiller (coton et polyester)	<ul style="list-style-type: none"> • bloque un peu l'air • chaud 			

Informe-toi sur ce que tu bois et passe à l'action

Consigne à l'élève

Activité 1 : De l'eau ou du jus?

- Regarde cette [vidéo](#).
- Que retiens-tu?
- Bois-tu de l'eau tous les jours?

Activité 2 : Passe à l'action

- Réalise l'entraînement proposé dans la [vidéo](#).
- Au besoin, adapte les mouvements en fonction de tes capacités.

Consulte le site [Reste actif!](#) pour accéder à l'ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d'autres ressources.

Matériel requis

- Aucun.

ACTIVITÉ #3

Cette semaine, je te propose de faire un rallye aux alentours de l'école ! Alors si tu peux te déplacer à pied, en vélo ou en trottinette, c'est parfait ! N'oublie pas d'apporter un crayon pour noter tes réponses. D'ailleurs, je t'envoierai les réponses dans la trousse de la semaine prochaine. Tu trouveras les 10 questions du rallye à la page suivante. Tu peux me tenir informée lorsque tu auras fait le rallye en m'envoyant un message sur Teams. Amuse-toi bien !

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- S'informer sur l'eau et le jus;
- Expérimenter l'entraînement proposé.

Vous pourriez :

- Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur ce qu'il a appris à propos de l'eau et du jus;
- Faire les activités avec lui, ou alterner l'accompagnement et l'autonomie, selon l'activité.

Questions du rallye Saint-Mathieu!

Pour débiter, tu dois te rendre devant la porte principale de l'école sur la rue Hubert.

#1- Devant l'école il y a un drapeau en haut d'un poteau. Quel est le nom de la compagnie inscrit sur le poteau du drapeau? _____

#2- Poursuis ta route jusqu'au support à vélos, toujours sur la rue Hubert. Combien y a-t-il de places pour mettre les vélos? _____

#3- Va maintenant dans la cour d'école asphaltée jusqu'à l'entrée numéro 5 de l'école. Tu dois compter le nombre de cibles peinturées sur le mur à cette entrée uniquement.

#4- Traverse la cour jusqu'à la patinoire vers la pancarte bleue sur la grille. Combien y a-t-il de flocons de neige sur cette pancarte? _____

#5- Tu dois maintenant te diriger sur la rue Brillon et aller vers la rue Dupré. Une fois à l'intersection de ces deux rues, tu dois compter le nombre de bouches d'égouts qu'il y a.

#6- Tourne à gauche sur la rue Dupré et arrête toi en face du parc école. Tu dois maintenant trouver le mot écrit verticalement en jaune directement sur le module de jeux. _____

#7- Continue ton chemin sur Dupré jusqu'à la rue Hubert. Tu pourras voir une borne fontaine sur le coin de l'intersection. Tu dois trouver le numéro d'identification à 3 chiffres de cette borne.

#8- Poursuis ta route sur la rue Dupré jusqu'à la rue Bernard et tourne à gauche sur celle-ci. Trouve le nombre de volets aux fenêtres qu'il y a sur la maison dont l'adresse est le 290 Bernard.

#9- Va maintenant jusqu'à la rue Laurier. À l'hôtel de ville situé au 777 rue Laurier, il y a un panneau historique devant. Tu dois trouver l'année des rénovations qui ont été faites sur le bâtiment de l'hôtel de ville et qui est inscrite sur ce panneau. _____

#10- Va maintenant vers la caisse Desjardins toujours sur la rue Laurier. Sur le côté du bâtiment de la caisse donnant sur la rue Hubert, il y a des fenêtres verticales sur la partie supérieure de couleur noire. Combien y en a-t-il en tout? _____

Bravo tu as terminé! Conserve tes réponses, car nous te donnerons les réponses exactes dans la trousse de la semaine prochaine!

Le temps d'une chanson

Consigne à l'élève

- Faire de la musique est un bon moyen d'oublier nos soucis, de contrôler nos émotions et de les exprimer.
- Voici donc un défi qui t'aidera à passer à travers ces journées plus difficiles le « temps d'une chanson ».

Tâche à réaliser : Apprendre une nouvelle chanson chaque semaine, mélodie et paroles.

- Choisis une chanson que tu aimes, en français ou en anglais. Tu peux trouver des suggestions sur ce site : <http://sites.csdrapeurs.qc.ca/musique/choralies/karaokes.htm>.
- Commence ton apprentissage par le refrain, puis apprends les couplets dans l'ordre et à ton rythme (un couplet par jour ou plus).
- Si tu veux aller plus loin et que tu disposes d'un instrument harmonique, tu peux aussi apprendre à t'accompagner toi-même. Tu peux trouver les accords de la plupart des chansons connues sur des sites gratuits en ligne.
- À la fin de la semaine, présente ta chanson à ta famille ou enregistre-toi.
- Tu peux faire ta chanson en t'accompagnant avec ton instrument, a capella, c'est-à-dire sans accompagnement instrumental ou en version karaoké.
- Fais le suivi de tes apprentissages en utilisant l'annexe.

Matériel requis

- Disques compacts, accès Internet (facultatif).
- Instrument de musique harmonique : clavier, piano, ukulélé, guitare, selon ce que tu apprends à l'école (facultatif).

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Utiliser ses capacités auditives et sa mémoire.

Vous pourriez :

- Proposer à votre enfant d'apprendre une de vos chansons préférées.

Annexe – Le temps d’une chanson

Journal de bord (imprimer le nombre de copies nécessaires)

Semaine du : _____

Titre de la chanson : _____

Auteur (paroles) : _____

Compositeur (musique) : _____

Interprète : _____

Apprendre les paroles de cette chanson a été : Facile Moyen Difficile

Apprendre la mélodie par rapport au rythme : Facile Moyen Difficile

Apprendre la mélodie par rapport au registre (de la note la plus grave à la plus aiguë) : Facile Moyen Difficile

Apprendre l’accompagnement instrumental (optionnel) Facile Moyen Difficile

À la suite de l’écoute de ton enregistrement ou de ta présentation devant « public », comment évalues-tu ta performance? Excellente Bonne Moyenne Faible

Le temps d'une chanson

Consigne à l'élève

Sais-tu ce qu'est une danse en ligne? C'est une danse de groupe pratiquée individuellement, c'est-à-dire que les personnes peuvent se placer l'une derrière l'autre, côte à côte ou encore en deux lignes se faisant face. On trouve des danses en ligne de tous les styles (traditionnel, social, rock, etc.) Les danses country appartiennent également à ce style.

Amuse-toi à apprendre et à inventer une danse en ligne!

Matériel requis

- Un support visuel pour indiquer le point de départ (cerceau, ruban adhésif).
- De la musique, idéalement de style « folk » ou « country » (suggestion : Léo Gagné - 2 Frères).
- Le document en annexe.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Se diriger dans l'espace.
- Apprendre une chorégraphie.
- Utiliser son imaginaire et sa créativité.

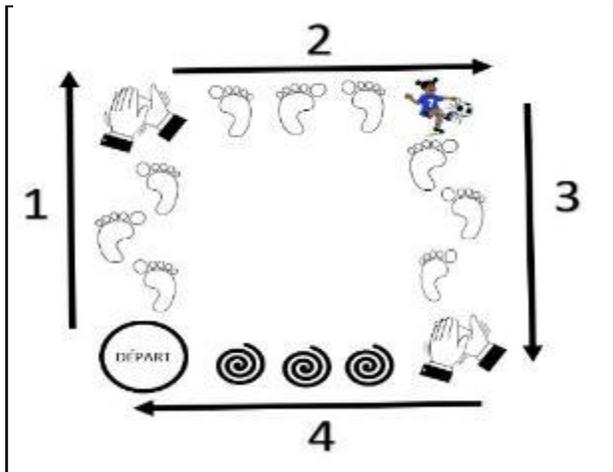
Vous pourriez :

- Apprendre la danse avec votre enfant et danser avec lui !

Source : Activité proposée par Rachel Sénéchal, spécialiste en musique et danse, école de la Fourmière (Commission scolaire des Premières-Seigneuries).

Annexe – Danse en ligne

A. Apprends la chorégraphie à l'aide du schéma suivant

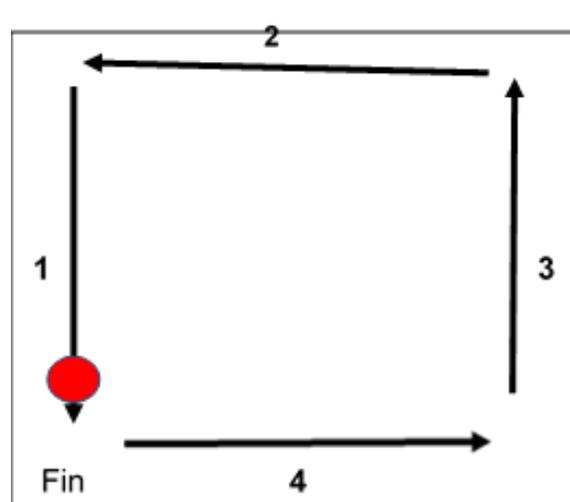
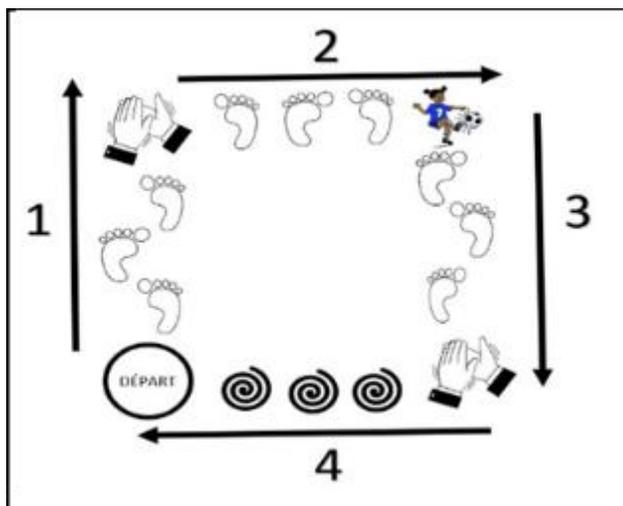


1. Fais trois pas vers l'avant, puis tape des mains.
2. Fais trois pas de côté vers la droite, puis allonge la jambe comme si tu bottais un ballon.
3. Recule de trois pas, puis tape des mains.
4. Retourne à la case départ en tournant sur toi-même.

Effectue tous ces mouvements en suivant le rythme de la musique!

5. Répète plusieurs fois.
6. Refais la chorégraphie, mais en bougeant comme si tu portais des accessoires de « cow-boy » ou de « cow-girl » (ex. : chapeau, ceinture, cheval, lasso).

B. Une fois que tu as terminé la chorégraphie, refais-la à l'inverse (4-3-2-1), donc repars de l'autre côté.



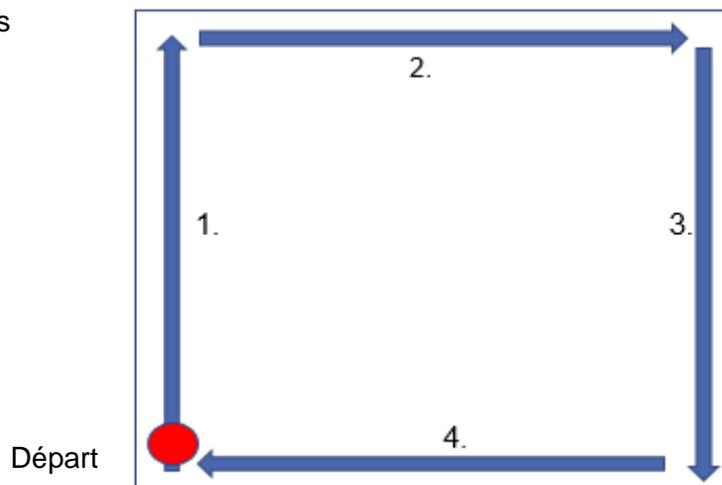
Annexe – Danse en ligne (suite)

C. Adapte la chorégraphie que tu viens d'apprendre pour qu'elle devienne ta propre danse en ligne. Trouve un code pour l'écrire, la mémoriser et, pourquoi pas, l'enseigner aux membres de ta famille!

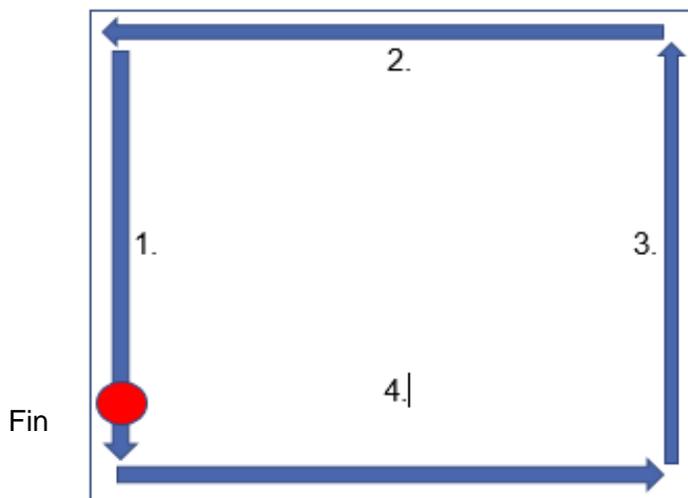
Voici les consignes :

1. À partir de la chorégraphie précédente (B.), expérimente un changement sur chaque ligne (ex. : ligne 1 = changement de niveau, ligne 2 = changement d'amplitude, ligne 3 = ajout de bras, ligne 4 = percussions corporelles).
2. Expérimente plusieurs actions, pense à bien diriger ton regard puis fais un choix.
3. Utilise des formes, des pictogrammes ou d'autres symboles pour garder des traces de ta « nouvelle » danse en ligne.

1^{ère} fois



2^e fois



Notre mur à nous

Consigne à l'élève

Cette activité te permettra de réfléchir aux valeurs et aux règles qui peuvent encadrer différents espaces de publication. Tu pourras :

- Réaliser les défis 1 à 3 de l'activité [Notre mur à nous](#);
- Découvrir la définition d'une valeur et comparer différents moyens d'expression;
- Créer, avec tes proches, un mur de publications personnalisé.

Matériel requis

- Il est possible de télécharger les documents requis ou de réaliser l'activité directement [en ligne](#).

Information aux parents

À propos de l'activité

Cette activité permettra à votre enfant de réfléchir aux différentes façons dont les membres d'une société peuvent s'exprimer et laisser des traces.

Votre enfant s'exercera à :

- Reconnaître des valeurs et différents moyens d'expression.

Vous pourriez :

- Établir, avec votre enfant, une définition commune de la notion de « valeur »;
- Aider votre enfant à comparer différents moyens d'expression (particulièrement en ce qui a trait aux médias sociaux);
- Participer à la création d'un mur de publications personnalisé.

Source : Activité proposée par l'équipe du Service national du RÉCIT du domaine du développement de la personne et disponible sur ecralamaison.ca.

Des repères culturels

Consigne à l'élève

Cultive ton désir d'apprendre en t'intéressant à la commémoration de la vie d'une personne.

- Les repères culturels sont des éléments de culture significatifs, propres à une société. Ils sont représentatifs d'une époque, de coutumes, de valeurs, etc.
- Choisis une personne de ton entourage ou une personnalité publique dont la carrière, les actions ou la personnalité t'inspirent.
 - Relève ou imagine un événement, une valeur, un objet, une réalisation artistique, etc., associé à cette personne et qui pourrait être représentatif de sa vie.
 - Présente le repère culturel ainsi relevé ou imaginé à une personne de ton entourage. Échange avec elle pour lui faire découvrir de quelle personne ou de quelle personnalité publique ce repère rappelle la carrière, les actions ou la personnalité.

Porte maintenant ton attention sur le sens à donner à un repère culturel.

- L'analyse d'un repère culturel propre à une société permet de mieux en comprendre le parcours et les caractéristiques.
- Analyse le repère culturel présenté en annexe à l'aide de la grille qui le suit.

Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.) et matériel d'impression.
- Appareil numérique muni d'une connexion Internet.

Information aux parents

À propos de l'activité

Les repères culturels sont des objets d'apprentissage signifiants sur le plan culturel, dont l'exploitation en classe permet à l'élève d'enrichir son rapport à lui-même, aux autres ou au monde. L'exploitation des repères culturels est susceptible de développer sa sensibilité, contribuant ainsi à l'émergence d'une réaction esthétique; de favoriser sa réflexion sur son identité; d'éveiller ses sens; de stimuler son imaginaire; de l'amener à exercer sa pensée critique; et de susciter chez lui des habitudes de fréquentation de lieux culturels.

Annexe – Repère culturel

Chibougamau



Source : 0x010C (2016). Panneau indiquant l'entrée de la ville de Chibougamau, Québec, Canada. Document consulté en ligne à : https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2016-11_Chibougamau_city_limit_sign.jpg, le 28 avril 2020.

Annexe – Grille d’analyse d’un repère culturel

1. Description du repère culturel	
<hr/> <hr/>	
2. Situé dans l’espace le repère culturel : À quel territoire correspond-il? Où cette manifestation culturelle peut-elle être vue? Quel est son lieu de création?	
<hr/> <hr/>	
3. À quelle(s) réalité(s) le repère culturel se rapporte-t-il?	
Alimentation <input type="checkbox"/>	Habillement <input type="checkbox"/>
Arts <input type="checkbox"/>	Langue <input type="checkbox"/>
Coutume <input type="checkbox"/>	Religion <input type="checkbox"/>
Croyances <input type="checkbox"/>	Science <input type="checkbox"/>
Divertissement <input type="checkbox"/>	Territoire <input type="checkbox"/>
4. À l’aide des ressources à ta disposition, détermine pourquoi ce repère culturel est représentatif d’une époque de l’histoire du Québec et de son territoire.	
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

Au besoin, consulte la page [Chibougamau](#) du site Web de la Commission de toponymie du Québec.