

Bonjour chers parents,

Vous trouverez ici nos bonifications proposées suivie de la trousse complète du Ministère pour cette semaine. Nous avons ciblé les activités que votre enfant sera en mesure de réaliser. Les notions qui n'ont pas été enseignées y sont aussi indiquées, le cas échéant. À côté du titre de chaque activité, nous avons inscrit une note en rouge à ce sujet pour vous guider.

Comme nouveauté cette semaine, il y aura **3 rencontres avec l'enseignante de votre enfant**. D'ailleurs, nous avons eu le feu vert



pour débiter de nouvelles notions ainsi que pour poursuivre les apprentissages tout au long du cycle. Lors de notre première rencontre, nous verrons la notion du **dallage** qui servira à réaliser l'activité de mathématique proposée dans la trousse du Ministère. Ensuite, nous poursuivrons les apprentissages en **univers social** (les pages du cahier

Escales vues seront jointes dans cette trousse). Pour terminer, la troisième rencontre sera la **dictée** de la semaine. Ce sont des rendez-vous volontaires, mais tellement enrichissants autant pour les enfants que pour nous ! Chaque enseignante vous enverra les moments de ces 3 rencontres.

Merci de votre précieuse collaboration et sachez que nous sommes disponibles pour répondre à toutes questions de votre part ou de celles de votre enfant. Vous pouvez nous rejoindre par Class Dojo ou par courriel.

Prenez soin de vous ! Ça va bien aller !
Sophie, Pascale et Chantal



Recommandations pour les élèves

Mathématique	<p>Le dallage (activité proposée par le Ministère) : il s'agit d'une nouvelle notion. Ton enseignante te donnera des explications via une rencontre en direct. https://www.tfo.org/fr/univers/cest-wow/100378801/dallage</p> <p>Pour réviser la numération, c'est juste ici : https://laclasse.grandducenligne.com/eleve/codes/exercices/39de8c34-2c66-40fa-940c-acb554dd07ec#/test</p> <p>Pour pratiquer tes tables de multiplication et de division, c'est juste ici: http://www.alloprof.qc.ca/Pages/Jeux/FinLapin3.aspx</p>
Français	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulaire: liste de mots 26 <p>Pour pratiquer tes mots de façon amusante, rends-toi sur Magimot : http://www.alloprof.qc.ca/Pages/Jeux/MagimotV2.aspx</p> <ul style="list-style-type: none">• Conjugaison: verbe aller au futur simple <p>Pour pratiquer ton verbe de la semaine, voici des liens amusants : http://www.alloprof.qc.ca/Pages/Jeux/Conjugo.aspx https://www.logicieleducatif.fr/index_conjugaison_grammaire.php</p> <ul style="list-style-type: none">• Dictée : Selon l'horaire de ton enseignante listes 25 et 26• Grammaire : Trouver le sujet dans la phrase https://iplusinteractif.com/ai-primaire/withFeedback/5202_F4_T4_M1_sujet_AR_V2/Activity/index.html https://iplusinteractif.com/ai-primaire/withFeedback/382_F4_T4_S3_1_sujet-carnaval_AR/Activity/index.html
Écriture	<p>Dans la forêt profonde (activité proposée par le Ministère)</p>
Lecture	<p>Lecture proposée par les enseignantes:</p> <p>Une étrange disparition Pour l'accès au livre, c'est juste ici: https://mazonceec.com/application/book/627/3941?page=C2</p> <p>Les élèves sont invités à compléter le questionnaire en lien avec l'histoire tout au long de la lecture (voir les pages suivantes)</p>
Sciences	<p>Le réveil des graines (activité proposée par le Ministère)</p>

Éthique	Des gestes qui ont des effets (activité proposée par le Ministère)
Univers social	<p>Personnage marquant : Samuel de Champlain</p> <p>Qui était Samuel de Champlain? La Nouvelle-France vers 1645</p> <p>Escales Unité 17 : cette semaine, ton enseignante verra ou révisera l'unité avec toi en direct. Les pages de l'unité se trouvent dans ce document pour ceux qui n'ont pas leur cahier à la maison.</p>
Arts plastiques	Une œuvre inspirée du « land art » (activité proposée par le Ministère)

Liste de mots 26

Les pronoms (1)

le tien
 lequel
 les leurs
 les miennes
 les miens
 les siennes
 les siens
 les tiennes
 les tiens
 lesquelles
 lesquels
 quelqu'un
 quelqu'une laquelle
 quelques-unes
 quelques-uns

Une étrange disparition



Au fil de ta lecture d'*Une étrange disparition*, réponds aux questions suivantes.

Chapitre 2

🐾 Comment Gaspard qualifie-t-il Trésor, Bob, Pablo et Léo ?

🐾 Que fait Trésor dans le spectacle de magie de Gaspard ?

Chapitre 3

🐾 Quelle heure est-il au moment où Lili et Oli discutent avec Gaspard ?

🐾 Comment était le soleil au moment où Gaspard s'est absenté de sa roulotte ?

🐾 Depuis combien de temps Trésor a-t-il disparu ?

Chapitre 4

🌸 *Dans la roulotte, quel objet n'appartient pas à Gaspard ?*

🌸 *Quel personnage entre dans la roulotte alors que Lili et Oli sont dans la Grande Roue ?*

🌸 *Pourquoi Paco est-il allé dans la roulotte ?*

Chapitre 5

🌸 *Qui rougit comme une tomate lorsque Lili mentionne la disparition de Trésor ?*

🌸 *Comment réagit cette personne lorsque Oli la questionne au sujet des carottes et de la laitue ?*

🌸 *Qu'arrive-t-il lorsque Luna offre la bonne aventure gratuite ?*

Chapitre 6



Comment se comporte le chien qui est couché dans sa cage ?

Comment le petit animal déguisé réagit-il aux demandes de Paco ?

Comment Gaspard réagit-il en voyant le spectacle de Paco ?

Résultat de ton enquête:

Qu'est-il arrivé à Trésor, le lapin de Gaspard ?



Corrigé

Une étrange disparition



Baroblique à la rescousse

Chapitre 2

Comment peut-on décrire l'occupation de Trésor, Léo, Bob et Pablo ?

Ce sont des animaux de cirque.

- *Comment Gaspard qualifie-t-il Trésor, Bob, Pablo et Léo ?* Trésor est son lapin magique, Bob est un boa savant, Pablo est le chien comique de Paco le clown et Léo est un lion apprivoisé.
- *Que fait Trésor dans le spectacle de magie de Gaspard ?* Il disparaît.

Chapitre 3

À quel moment Trésor peut-il avoir disparu ?

Vers midi.

- *Quelle heure est-il au moment où Lili et Oli discutent avec Gaspard ?* 14 heures.
- *Comment était le soleil au moment où Gaspard s'est absenté de sa roulotte ?* À son plus haut dans le ciel.
- *Depuis combien de temps Trésor a-t-il disparu ?* Depuis deux heures.

Chapitre 4

Qui peut avoir pris Trésor, le lapin de Gaspard ?

Paco, le clown.

- *Dans la roulotte, quel objet n'appartient pas à Gaspard ?* Un nez de clown.
- *Quel personnage entre dans la roulotte alors que Lili et Oli sont dans la Grande Roue ?* Paco le clown.
- *Pourquoi Paco est-il allé dans la roulotte ?* Pour récupérer son nez de clown.

Chapitre 5

Qui peut être complice ?

Luna, la diseuse de bonne aventure.

- *Qui rougit comme une tomate lorsque Lili mentionne la disparition de Trésor ?* Luna.
- *Comment réagit cette personne lorsque Oli la questionne au sujet des carottes et de la laitue ?* Elle rougit comme une fraise, toussote et se met à crier pour attirer des gens à son kiosque.
- *Qu'arrive-t-il lorsque Luna offre la bonne aventure gratuite ?* Oli et Lili sont envahis par un flot de curieux qui les éloignent de Luna.

Chapitre 6

Pourquoi a-t-on pris Trésor ?

Paco l'a pris pour remplacer son chien, qui est malade.

- *Comment se comporte le chien qui est couché dans sa cage ?* Il toussote, tremble et frissonne.
- *Comment le petit animal déguisé réagit-il aux demandes de Paco ?* Il agite son petit nez.
- *Comment Gaspard réagit-il en voyant le spectacle de Paco ?* Il écarquille les yeux, met les mains sur son chapeau haut de forme et s'écrie : « Le nouveau quoi ! ?... »

é 17 Les guerres intercoloniales

La France contre l'Angleterre

La France et l'Angleterre sont souvent en conflit en Europe. Entre 1645 et 1745, ces deux pays sont trois fois en guerre. Ces guerres ont aussi lieu dans les colonies. En Amérique, elles portent le nom de « guerres intercoloniales ».

La première guerre intercoloniale

Cette guerre a lieu de 1689 à 1697. Les Anglais, à bord de navires conduits par l'amiral William Phips, tentent de prendre Québec. Leur tentative est un échec. La paix est signée en 1697, mais elle ne durera pas, car certains territoires (baie d'Hudson, Terre-Neuve et l'Acadie) sont revendiqués par les deux royaumes.



L'attaque de Québec par les Anglais en 1690. Frontenac et ses troupes repoussent l'amiral Phips.

La deuxième guerre intercoloniale

Entre 1701 et 1713, la guerre fait rage de nouveau en Europe et dans les colonies. À la fin de la guerre, la France doit céder Terre-Neuve, l'Acadie et la baie d'Hudson aux Anglais. Ces territoires, revendiqués depuis longtemps, n'appartiennent plus à la Nouvelle-France.

1 Écris les termes manquants dans le schéma suivant.

Le mot *intercolonial* comporte le préfixe _____ qui veut dire « entre ».

Le mot *colonial* est un mot de même famille que _____.

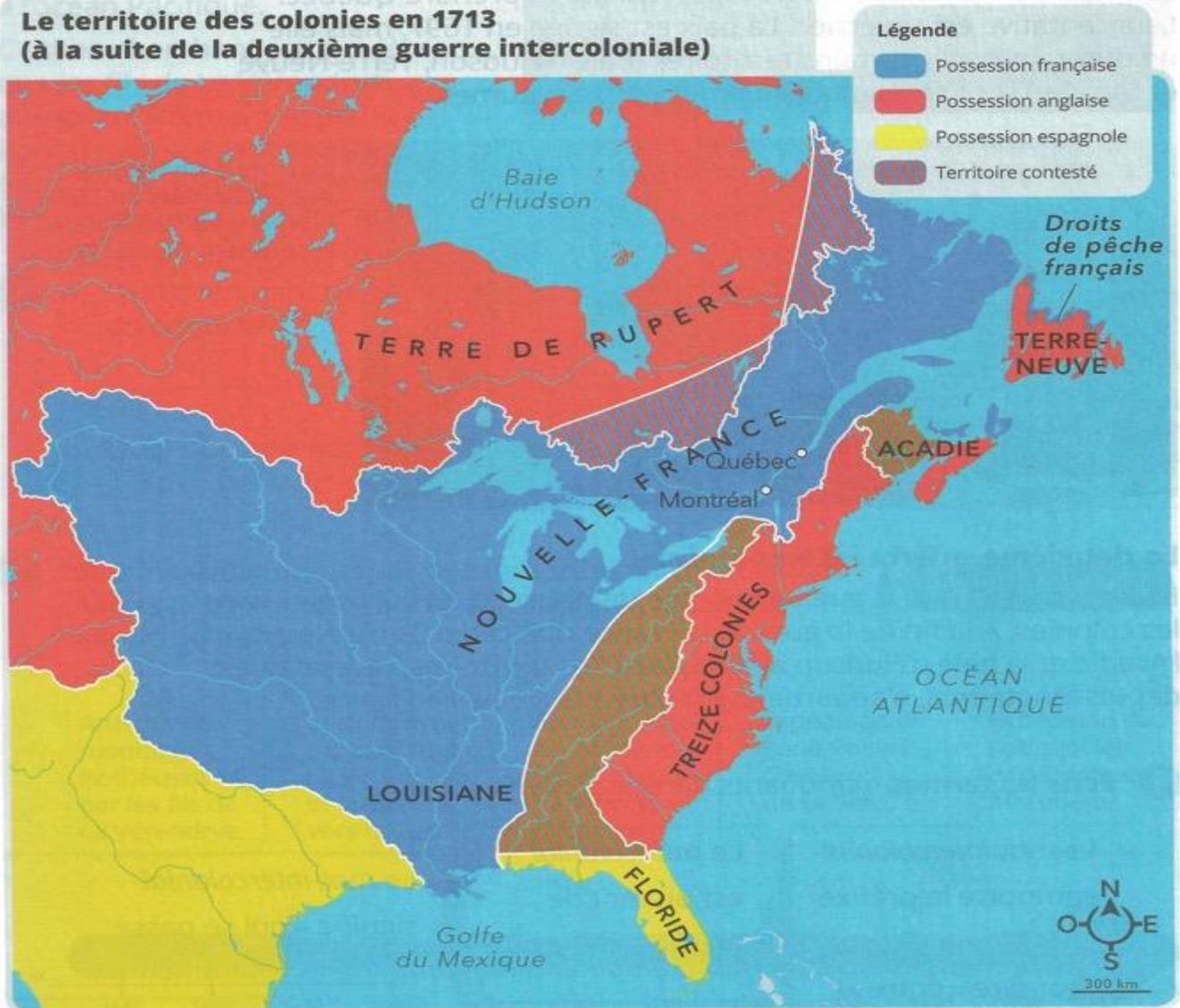
Le mot *intercolonial* signifie « qui se passe _____ ».

Le territoire et le commerce des fourrures

Comme la France, l'Angleterre a aussi des colonies en Amérique du Nord. Ce sont les Treize colonies anglo-américaines. Le territoire occupé par celles-ci est petit comparé à celui de la Nouvelle-France. Leur population est toutefois beaucoup plus nombreuse.

Alors que la Nouvelle-France étend de plus en plus son territoire, les Anglais des Treize colonies se sentent menacés. Ils veulent, eux aussi, agrandir leur territoire. En plus des guerres intercoloniales, le contrôle du commerce des fourrures devient une importante source de conflits entre la Nouvelle-France et les Treize colonies.

Le territoire des colonies en 1713 (à la suite de la deuxième guerre intercoloniale)



Consulte la carte de la page 72 pour effectuer les tâches A à E.



Boîte à outils, page 3.

A • Sur la carte, quel élément représente les territoires contestés ?

• **Nomme** les deux pays qui contestent ces territoires.

• **Nomme** l'autre pays européen qui a des colonies en Amérique du Nord.

B Quels sont les territoires contestés ? **Coche** les bonnes réponses.

La Floride.

Terre-Neuve.

L'ouest des Treize colonies.

Le sud de la Terre de Rupert.

C **Nomme** le territoire représenté ci-contre.



D À l'embouchure de quel cours d'eau est-il situé ?

E Pourquoi la population des Treize colonies veut-elle agrandir son territoire ? **Explique** ta réponse à partir des deux aspects suivants.

Le territoire : _____

La population : _____

La troisième guerre intercoloniale

La guerre éclate une troisième fois en 1740. En 1745, les Anglais s'emparent de la forteresse de Louisbourg, en Acadie.

En 1748, la France et l'Angleterre signent un traité de paix. Par ce traité, la France récupère Louisbourg. Elle sera donc rendue à la Nouvelle-France.



La prise de Louisbourg par les Anglais, un important port situé sur la côte Atlantique.

- 2** a) **Coche** les deux principales sources de conflits entre la Nouvelle-France et les Treize colonies.
- L'augmentation de la population. Le commerce des fourrures.
 L'accès aux possessions espagnoles. Le territoire.
- b) **Coche** la principale cause des guerres intercoloniales.
- Les colonies sont en guerre parce que la France et l'Angleterre le sont en Europe.
 Les colonies ont toujours été en conflit.
 Les colonies se disputent le territoire espagnol.
- 3** a) **Inscris** les dates des guerres intercoloniales.
- b) **Inscris** la lettre correspondant aux événements suivants à l'endroit approprié.
- A. Les Anglais s'emparent de la forteresse de Louisbourg, en Acadie.
B. La France cède l'Acadie, Terre-Neuve et la baie d'Hudson aux Anglais.
C. La tentative des Anglais de prendre Québec est un échec.

1^{re} guerre

2^e guerre

3^e guerre



4^e ANNEE DU PRIMAIRE

Semaine du 11 mai 2020

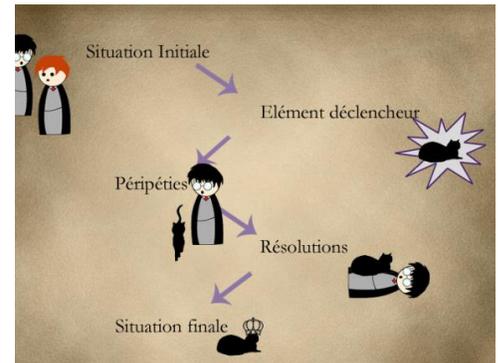
Dans la forêt profonde	14
Consigne à l'élève	14
Matériel requis.....	14
Information aux parents.....	14
Annexe – Dans la forêt profonde	15
Annexe – Dans la forêt profonde	16
Screen Time	17
Consigne à l'élève	17
Matériel requis.....	17
Information aux parents.....	17
Annexe – Screen Time	18
Annexe – Screen Time	19
Annexe – Screen Time	20
Un comptoir de cuisine tout en couleur	22
Consigne à l'élève	22
Matériel requis.....	22
Information aux parents.....	22
Annexe – Production du dallage	23
Annexe – Les trois modèles de tuiles	24
.....	24
Le réveil des graines	25
Consigne à l'élève	25
Matériel requis.....	25
Information aux parents.....	25
Annexe – Le réveil des graines.....	26
Annexe – Retour sur l'observation	27
Informe-toi sur le sport et ton corps et passe à l'action	28
Consigne à l'élève	28
Matériel requis.....	28
Information aux parents.....	28
Une œuvre inspirée du « land art »!.....	34
Consigne à l'élève	34
Matériel requis.....	34
Information aux parents.....	34
Annexe – Une œuvre inspirée du « land art »!.....	35
Une fable toute en sons !.....	36
Consigne à l'élève	36
Matériel requis.....	36

Information aux parents.....	36
Annexe – Une fable toute en sons !.....	37
Des gestes qui ont des effets.....	38
Consigne à l'élève	38
Matériel requis.....	38
Information aux parents.....	38
Une enquête historique.....	39
Consigne à l'élève	39
Matériel requis.....	39
Information aux parents.....	40
Annexe – Outil de consignation	41

Dans la forêt profonde-activité suggérée par les enseignantes 😊

Consigne à l'élève

- Observe la première et la quatrième de couverture qui se trouvent en annexe. Elles sont tirées d'un album d'un auteur-illustrateur du nom d'[Anthony Browne](#).
- Sur la première de couverture, tu peux observer un petit garçon qui se promène dans la forêt et qui tient un panier. Est-ce que cette image te fait penser à un conte que tu connais?
- Sur la quatrième de couverture, tu peux voir des arbres. Il y a un grand trou sur l'un d'eux.
- Imagine ce qui peut bien se passer dans cette forêt et invente l'histoire.
- Pense à une situation initiale, à un élément déclencheur, à une ou des péripéties, à un dénouement et à une situation finale si tu t'en sens capable. Sinon, tu peux simplement t'assurer qu'il y a un début, un milieu et une fin à ton histoire.
- Lis ton histoire à quelqu'un qui habite avec toi.



Matériel requis

- Un ordinateur, une tablette ou un téléphone cellulaire.
- Une feuille et un crayon.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Faire des prédictions à partir de la première et de la quatrième de couverture d'un album;
- Faire appel à son imaginaire;
- Suivre le schéma du récit en cinq temps (une situation initiale, un élément déclencheur, une ou des péripéties, un dénouement et une situation finale) en écrivant son histoire.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à imaginer ce qui se passe dans l'histoire en faisant des prédictions;
- Aider votre enfant à pratiquer le schéma du récit en cinq temps (une situation initiale, un élément déclencheur, une ou des péripéties, un dénouement et une situation finale);
- Aider votre enfant à rédiger ses phrases.

Annexe - Dans la forêt profonde

Observe bien la première de couverture de ce livre d'Anthony Browne.

Est-ce que l'illustration te fait penser à un conte que tu connais?

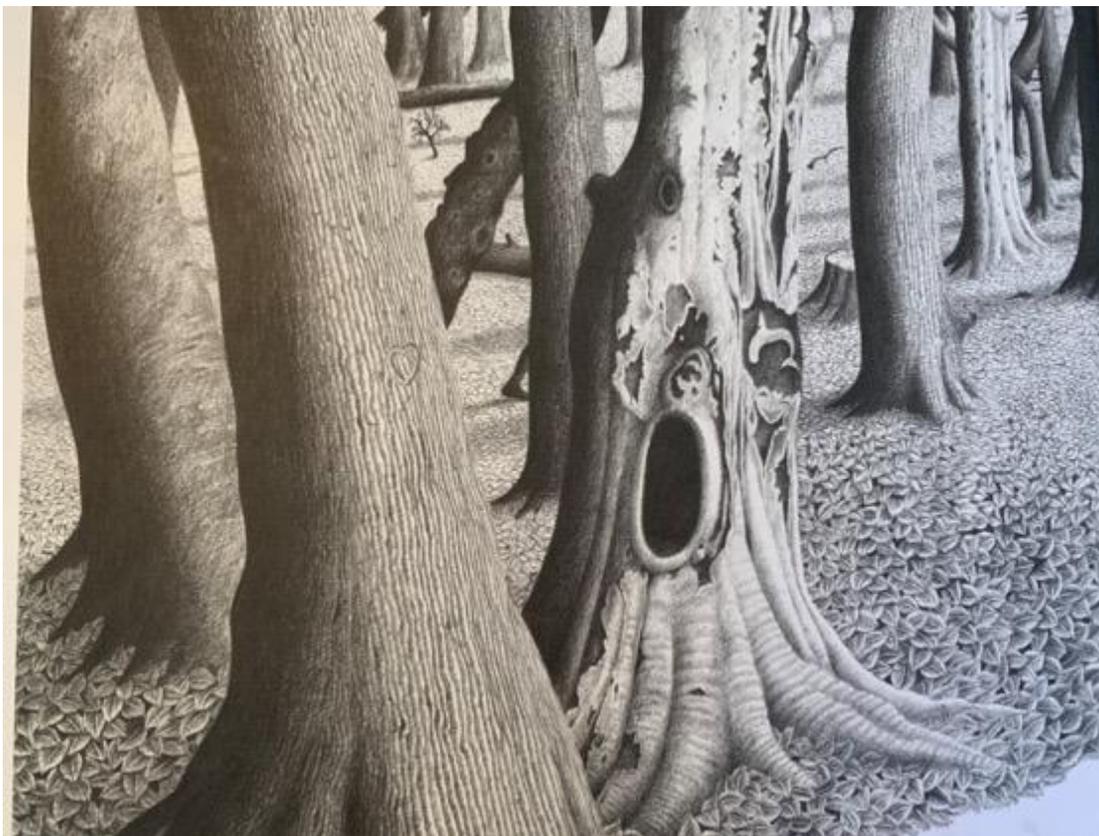


Dans la forêt profonde, Anthony Browne, Kaléidoscope, 2004.

Annexe - Dans la forêt profonde

Observe bien la quatrième de couverture de ce livre d'Anthony Browne.

Que va-t-il se passer dans cette histoire?



Dans la forêt profonde, Anthony Browne, Kaléidoscope, 2004.

Screen Time-activité suggérée par Mr. Sylvain 😊

Consigne à l'élève

Plusieurs enfants et adultes regardent la télévision, jouent à des jeux vidéo ou utilisent des tablettes ou des cellulaires. **Découvre combien de temps** tu passes devant les écrans.

- Réponds **aux questions de l'annexe 1** au sujet des appareils électroniques qu'il y a dans ta maison.
- **Comptabilise le nombre de minutes** que tu passes devant les différents écrans (en français et en anglais) à **l'annexe 2**.
- **Complète les phrases** au sujet de ton utilisation des écrans pour les quatre jours (voir **l'annexe 3**).
- **Présente tes résultats à tes parents**. Utilise les phrases de l'annexe 3.
- **Réponds aux questions** suivantes. Utilise **l'annexe 4** pour t'aider.
 - Consommes-tu plus de deux heures de temps d'écran par jour?
 - Utilises-tu les écrans plus en français ou en anglais?
 - Comment pourrais-tu utiliser tes écrans plus souvent en anglais?

Matériel requis

- Annexes.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant comptabilisera le temps d'écran qu'il consomme sur une période de quatre jours.

Votre enfant s'exercera à :

- Comprendre des questions et des énoncés;
- Réfléchir sur sa consommation de temps d'écran.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à répondre aux questions;
- Guider votre enfant pour remplir le temps qu'il passe devant un écran;
- Écouter sa présentation au sujet du temps qu'il a passé devant les écrans;
- Encourager votre enfant à changer ses habitudes ou à utiliser les écrans plus souvent en anglais pour augmenter son temps d'exposition à cette langue.

Source : Activité proposée par Dianne Elizabeth Stankiewicz, (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin), Bonny-Ann Cameron, (Commission scolaire de la Capitale), Émilie Racine, (Commission scolaire de Portneuf), et Lisa Vachon, (Commission scolaire des Appalaches), conseillères pédagogiques.

Annexe - Screen Time

Annexe 1

Electronic device = television, computer, tablet, cellphone, etc.

Questions	Answers
1- How many <u>people</u> are in your house?	There are <u> 4 </u> people in my house.
2- How many <u>televisions</u> are in your house?	There are <u> </u> televisions in my house.
3- How many <u>video games</u> are in your house?	There are <u> </u> video games in my house.
4- How many <u>cellphones</u> are in your house?	There are <u> </u> cellphones in my house.
5- How many <u>tablets</u> are in your house?	There are <u> </u> tablets in my house.
6- How many <u>computers</u> are in your house?	There are <u> </u> computers in my house.
7- How many <u>electronic devices</u> do not work anymore?	<u> </u> electronic devices do not work anymore.

Annexe - Screen Time

Annexe 2

Fill out the chart four days this week. Follow the example provided for Monday.

	Monday		Tuesday		Wednesday		Thursday		Friday	
	French	English	French	English	French	English	French	English	French	English
Television	40	25								
Video games	20	10								
Tablet	40	20								
Cellphone	10	5								
Computer	0	0								
Other device	0	0								
Total	110	60								

Annexe 3

Complete the following sentences.

- Example: On Monday, I used my electronics 110 minutes in French and 60 minutes in English.
- On Tuesday, I used my electronics _____ minutes in French and _____ minutes in English.
- On Wednesday, I used my electronics _____ minutes in French and _____ minutes in English.
- On Thursday, I used my electronics _____ minutes in French and _____ minutes in English.
- On Friday, I used my electronics _____ minutes in French and _____ minutes in English.

Annexe – Screen Time

Annexe 4

Answer the questions by choosing the answer that applies to you:

1. Do you consume more than 2 hours of screen time a day?
 - Yes, I consume more than 2 hours of screen time a day.*
 - No, I don't consume more than 2 hours of screen time a day.*

2. Do you use your screens more in French or in English?
 - I use my screens more in French.*
 - I use my screens more in English.*

3. How could you use your screens more in English?

I could . . . (choisis une ou plusieurs des réponses suivantes)

 - watch TV in English*
 - play video games in English*
 - use English apps on my cellphone or tablet*
 - watch videos or songs in English*
 - other: _____.*

Activité ajoutée par Mr. Sylvain 😊

TOO MUCH TV!

1. Click on the link below to watch the story:

<https://youtu.be/87YiV2HpsHI>

2. Do you think you watch too much TV?
-

3. Watch the story as many times as you want. After that, put a check to indicate who the sentence refers to.

question	Brother Bear	Sister Bear	Papa Bear
1. Who likes to watch television?			
2. Who put the antenna on the house?			
3. Who likes to watch a sports show?			
4. Who likes to ride a tricycle?			
5. Who likes to read the newspaper?			
6. Who saw the first star?			
7. Who likes cube puzzles?			

Answers:

question	Brother Bear	Sister Bear	Papa Bear
1. Who likes to watch television?	X	X	X
2. Who put the antenna on the house?			X
3. Who likes to watch a sports show?			X
4. Who likes to ride a tricycle?		X	
5. Who likes to read the newspaper?			X
6. Who saw the first star?		X	
7. Who likes cube puzzles?	X		

Un comptoir de cuisine tout en couleur-activité suggérée par les enseignantes 😊 Cette notion te sera enseignée ce mercredi.

Consigne à l'élève

- Tes parents désirent **changer le revêtement du comptoir de la cuisine**. Ils ont trouvé **trois modèles de tuiles en forme d'hexagone (polygone à six côtés)** dont les côtés mesurent 5 cm.
- Tes parents aimeraient que tu les aides à **planifier un dallage composé de ces tuiles** pour couvrir le comptoir :
 - Le dallage **doit contenir les trois modèles de tuiles**;
 - Le dallage **doit être produit à l'aide de réflexions**;
 - Il ne doit **pas y avoir d'espace vide entre les tuiles** (toute la surface du comptoir doit être recouverte).
- Utilise **la page suivante pour produire ton dallage**. Tu peux utiliser **des crayons de couleurs différentes** pour représenter les trois modèles de tuiles.
- **Détermine** ensuite **combien de tuiles de chaque modèle** sont nécessaires **pour couvrir tout le comptoir** de la cuisine à **l'aide de ton dallage**. Si **tu découpes les trois modèles de tuiles**, tu pourras t'en servir pour reproduire des parties de ton dallage ou pour mesurer le comptoir.

Matériel requis

- **La feuille pour la production du dallage** et les trois modèles de tuiles à découper qui se trouvent aux pages suivantes.

Information aux parents

Le but de cette activité est de créer un dallage à l'aide de la réflexion en utilisant des tuiles en forme d'hexagone (polygone à six côtés). Le nombre de tuiles nécessaire devra être déterminé de façon que le dallage couvre le comptoir de votre cuisine. Cette activité peut être réalisée avec les enfants de 3^e et de 4^e année.

À propos de l'activité

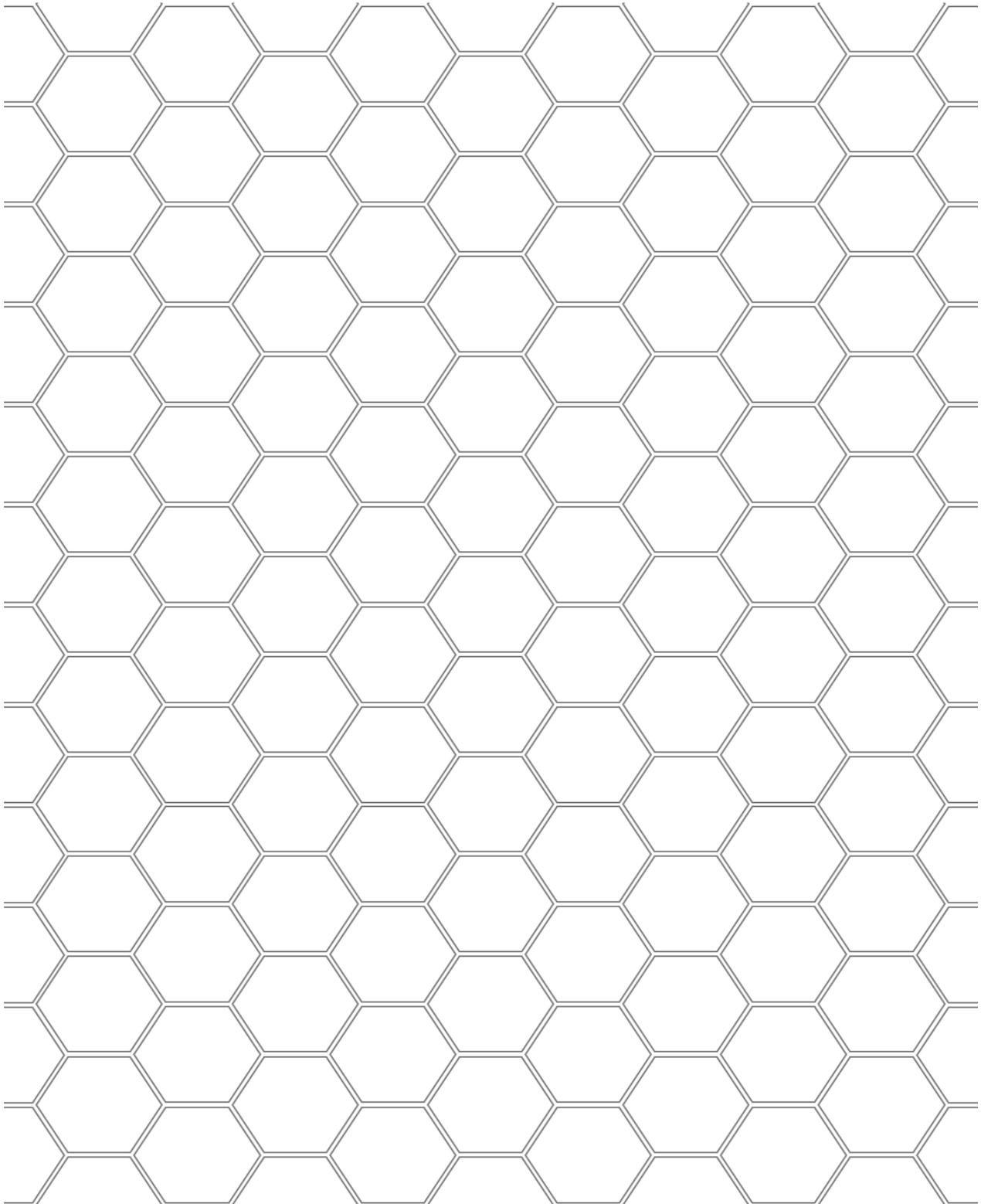
Votre enfant s'exercera à :

- Produire un dallage à l'aide de la réflexion;
- Estimer et à mesurer l'aire d'une surface à l'aide d'unités non conventionnelles (les tuiles).

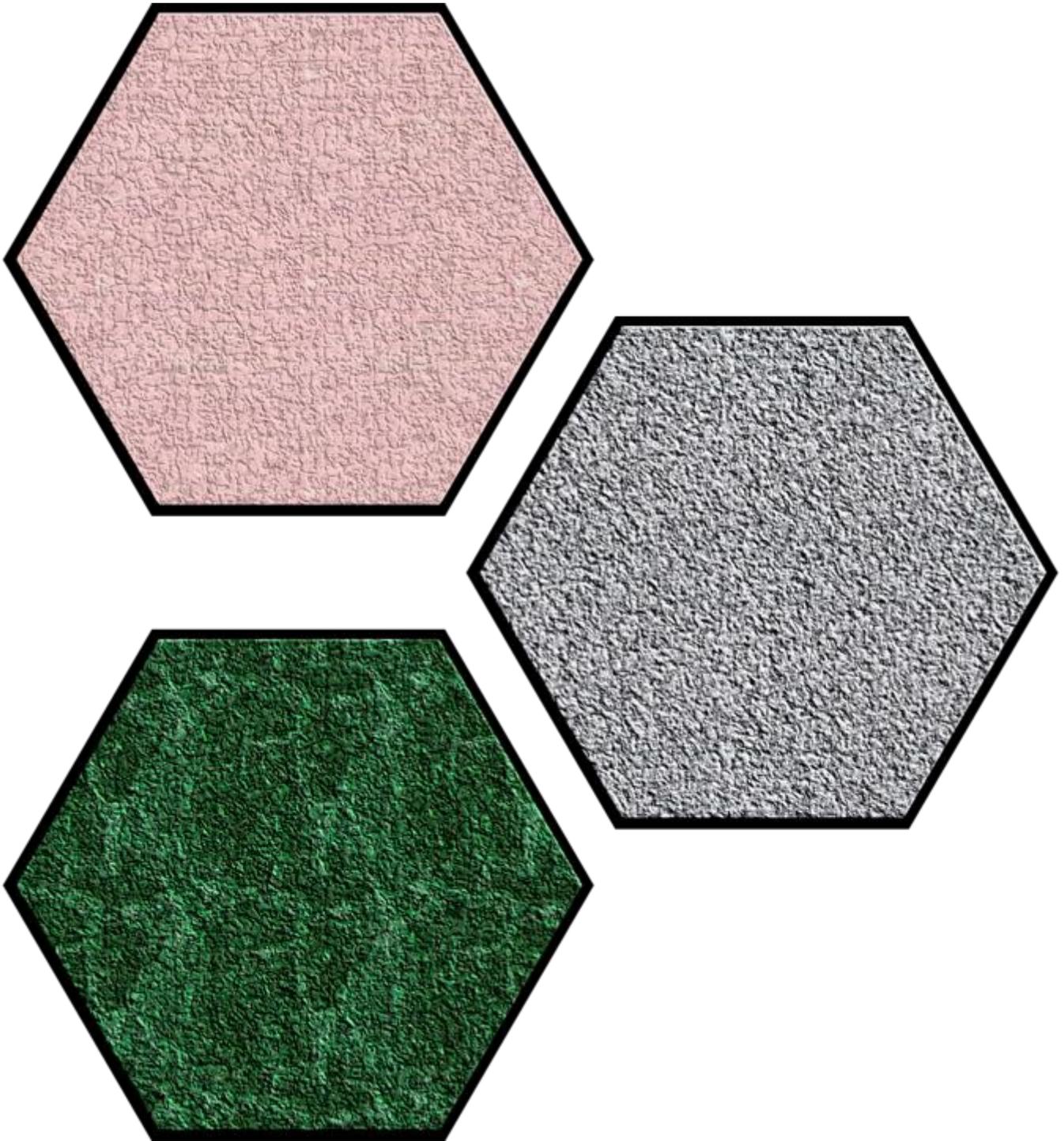
Vous pourriez :

- Imprimer l'annexe Les trois modèles de tuiles. Votre enfant pourra ainsi découper les modèles de tuiles et les placer sur le comptoir de la cuisine pour calculer le nombre de tuiles nécessaire;
- Proposer à votre enfant, au besoin, des formes plus simples de tuiles (ex. : des tuiles triangulaires ou carrées);
- Consulter le site [Alloprof](http://alloprof.ca) pour obtenir de l'information sur les dallages.

Annexe - Production du dallage



Annexe - Les trois modèles de tuiles



Le réveil des graines-activité suggérée par les enseignantes 😊

Consigne à l'élève

Exerce ton sens de l'observation en regardant attentivement une graine. Tu découvriras des détails intéressants à l'intérieur de celle-ci. Guide-toi sur les consignes détaillées que tu trouveras dans l'annexe intitulée « Le réveil des graines ».



Matériel requis

- Deux graines d'une même variété (de préférence des graines de taille importante qui s'ouvrent facilement en deux : pois, haricot, lentille, fève).
- Petit contenant d'eau pour faire tremper les graines.
- Loupe à main (facultatif).
- Crayon et feuille.



Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Exercera son sens de l'observation en regardant attentivement l'intérieur d'une graine;
- Réalisera un dessin d'observation.

Vous pourriez :

- Vérifier si votre enfant a bien compris les consignes;
- Aider votre enfant à dessiner les détails dans son dessin d'observation.

Note : Cette activité peut se vivre en même temps que l'activité sur la multiplication végétative qui est proposée aux élèves de 5^e et de 6^e année. Votre enfant pourra comparer le développement d'une graine à celui d'un bulbe.



Annexe – Le réveil des graines

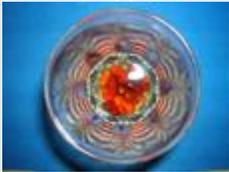
Consigne à l'élève

Il t'est proposé de **décortiquer une graine** et **d'en observer l'intérieur**. Tu y découvriras des éléments essentiels à son développement.

Étapes à suivre

1. **Prends une graine** et **observe-la**. Que crois-tu trouver à l'intérieur? Dessine l'idée que tu t'en fais.

2. Fais tremper une graine dans un contenant pendant une nuit afin de la faire ramollir et de faciliter ainsi son ouverture.



3. Prends la graine que tu as fait tremper et compare-la avec l'autre qui n'a pas séjourné dans l'eau. Que remarques-tu?



4. Enlève l'enveloppe de la graine qui a trempé et ouvre doucement cette graine en deux. Observe ce qu'il y a à l'intérieur.



5. Vois-tu la partie qui ressemble à une petite plante? Cette partie se nomme « plantule ».



6. Réalise un dessin d'observation : dessine ce que tu observes à l'intérieur de la graine qui a trempé dans l'eau. Compare ce dessin à celui que tu as fait au début. Qu'est-ce qui est pareil et qu'est-ce qui est différent? Qu'est-ce que tu as découvert?

Va plus loin

La germination pique ta curiosité? Clique sur [ce lien](#) pour en savoir davantage à ce propos.

Annexe – Retour sur l'observation

Qu'arrive-t-il à la graine lorsqu'elle trempe dans l'eau?

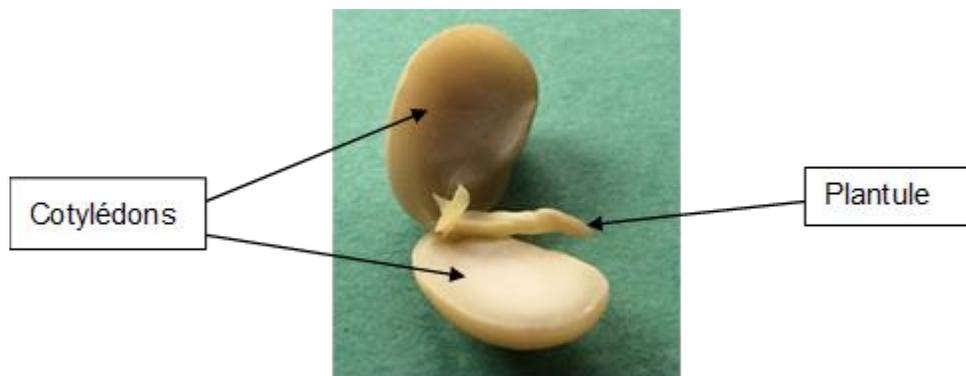
La graine qui a trempé dans l'eau est plus grosse. Elle s'est gorgée d'eau et elle a gonflé. La graine est également plus molle. L'enveloppe qui l'entoure se détache facilement.



Qu'y a-t-il à l'intérieur de la graine?

La graine contient un germe et des réserves que protège une enveloppe appelée « tégument ». Lorsque la graine se gorge d'eau, le germe « se réveille » et devient une petite plante appelée « plantule ». La racine de cette jeune plante se développe la première et se dirige vers le bas. La tige feuillée se développe ensuite vers le haut. Les deux moitiés de la graine, appelées « cotylédons », font office simultanément de « premières feuilles » et contiennent la réserve de nourriture de la plantule. La plantule utilise cette réserve pour grandir et faire croître ses racines. Lorsque le système racinaire s'est développé et que la réserve de nourriture est épuisée, la plantule, devenue plante, puise des nutriments dans la terre pour fabriquer sa nourriture. Regarde la germination de la graine en vidéo : <https://safeyoutube.net/w/1Kt9>.

Lorsque nous mangeons des graines (graines de tournesol, pois, lentilles, etc.), nous nous nourrissons des réserves de la plante.



Source : Fondation La main à la pâte. Les graines. Repéré à : <https://www.fondation-lamap.org/fr/page/17777/les-graines>

Informe-toi sur le sport et ton corps et passe à l'action-activité suggérée par Mme Cynthia 😊

Consigne à l'élève

Activité 1 : Le sport et ton corps

- Consulte la [vidéo](#) et réponds aux questions.
 - Pourquoi ton corps produit-il de la transpiration?
 - Quelle hormone est produite lors d'une activité physique?
 - Quels sont les bienfaits de l'activité physique sur ton cerveau?

Activité 2 : Passe à l'action *activité optionnelle

- Expérimente [l'activité de dribble](#).
- Quels sont les mouvements difficiles pour toi?

Consulte le site [Reste actif!](#) pour accéder à l'ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d'autres ressources.

Matériel requis

- Un ballon.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- S'informer sur des réactions du corps humain à l'activité physique;
- Expérimenter une activité de dribble.

Vous pourriez :

- Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur ce qu'il a appris à propos des réactions du corps humain à l'activité physique;
- Faire les activités avec lui ou alterner l'accompagnement et l'autonomie, selon l'activité.

BOKS - Entraînement ABC - 11 au 15 mai-

Activité suggérée par Madame Cynthia 😊

Consigne à l'élève

- Vous pouvez télécharger le document « [Calendrier de remise en forme BOKS Canada pour mai](#) » afin d'avoir plus de détails sur les exercices OU regarder le calendrier « Les mots de la semaine »
- Si vous téléchargez le calendrier, vous allez utiliser les pages 1 et 3 afin d'effectuer l'Entraînement ABC
- Le calendrier sur la page 1 vous indique le mot du jour
- La page 3 vous indique la liste des exercices à faire pour chaque lettre du mot du jour

Les mots de la semaine - Exercices à faire				
Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
<u>LES FEMMES</u>	<u>PLÉNITUDE</u>	<u>FORCE</u>	<u>PARTENARIAT</u>	<u>OPTIMISME</u>
<ul style="list-style-type: none"> • L : chien tête en bas (10 sec) • E : 20 genoux élevés • S : 25 genoux élevés • F : posture de l'arbre (10 sec) • E : 20 genoux élevés • M : assis contre le mur (30 sec) • M : assis contre le mur (30 sec) • E : 20 genoux élevés • S : 25 genoux élevés 	<ul style="list-style-type: none"> • P : 15 alpinistes • L : chien tête en bas (10 sec) • É : 20 genoux hauts • N : 10 fentes • I : 10 coups de pieds de l'âne • T : 10 supermans • U : 30 fentes • D : 5 tractions • E : 20 genoux élevés 	<ul style="list-style-type: none"> • F : posture de l'arbre (10 sec) • O : 5 burpees • R : posture de la montagne (10 sec) • C : 15 flexions des jambes • E : 20 genoux élevés 	<ul style="list-style-type: none"> • P : 15 alpinistes • A : 10 sauts avec écart • R : posture de la montagne • T : 10 supermans • E : 20 genoux élevés • N : 10 fentes • A : 10 sauts avec écart • R : posture de la montagne (10 sec) • I : 10 coups de pied de l'âne • A : 10 sauts avec fentes • T : 10 supermans 	<ul style="list-style-type: none"> • O : 5 burpees • P : 15 alpinistes • T : 10 supermans • I : 10 coups de pied de l'âne • M : assis contre le mur (30 sec) • I : 10 coups de pied de l'âne • S : 25 genoux élevés • M : assis contre le mur • E : 20 genoux élevés

Source :

BOKS. (s.d.). Ressources pour la maison - Calendrier de remise en forme BOKS Canada pour mai. Récupéré sur BOKS: https://www.bokskids.ca/fr/boks-at-home/?form_processed=true#at_home_resources

DÉFI BONUS (3^e année & 4^e année) :

<p>WATERPOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • W : 20 sauts de lapin • A : 10 sauts avec écart • T : 10 supermans 	<ul style="list-style-type: none"> • E : 20 genoux élevés • R : posture de la montagne • P : 15 alpinistes • O : 5 burpees 	<ul style="list-style-type: none"> • L : chien tête en bas (10 sec) • O : 5 burpees
--	--	---

MUSIQUE- les suggestions de Mme Isabelle ☺

Activités d'interprétation

Continue tes pratiques de flûte et ta chanson ! RÉVISE ta lecture de notes...

1- Continue à pratiquer ta chanson **Le pouding à l'arsenic**

<https://www.youtube.com/watch?v=oaRVMYrRPHk>

Elle se trouve en annexe de cette page.

2- Continue à pratiquer la pièce Pampa à la flûte à bec.

<https://www.youtube.com/watch?v=O4aZwi7s0lg>

3- Continue de t'amuser avec la pièce Au clair de la lune

- Tu pourras trouver la partition et la musique sur le site suivant :

<https://www.youtube.com/watch?v=TNVmo0vgjyM>

4- Continue de t'amuser avec « Bonne Fête » et « Ode à la joie »

www.lire-les-notes.com

1-flûte à bec 2-vidéos 3-écris le titre dans recherche

* suis l'image de gauche lorsque tu es face à ton appareil.

5- En annexe, tu trouveras un exercice de lecture de notes ainsi que le corrigé afin de vérifier tes réponses.

* Tu peux choisir de faire une ligne ou plus selon le temps que tu as...

N'oublie pas...

- Demande-toi si la note est sur la ligne ou dans l'espace
- Utilise les phrases-trucs de bas en haut
 - ❖ «Mon sol ci-ré frais» pour les lignes
 - ❖ «Fais-la dor-mir!» pour les espaces



Bonne semaine les copains!

Mme Isabelle

Le pouding à l'arsenic



Dans un grand bol de **strychnine**, faites délier de la **morphine**
Faites tiédir à la casserole, un grand verre de pétrole

« Oh ! Je vais en mettre 2 ! »

Quelques gouttes de **ciguë**, de la bave de **sangsue**
Un scorpion coupé très fin

« Et un peu de poivre en grains ! ... NON ! Ah ! Bon ! »

Émiettez votre **arsenic**, dans un verre de **narcotique**
Deux cuillères de **purgatif**, vous faites bouillir à feu vif !

« Oh ! Je vais en mettre 3 ! »

Dans un petit plat à part, tiédir du sang de lézard
La valeur d'un dé à coudre

« Et un peu de sucre en poudre ! ...Non ! »

Vous versez la **mort aux rats**, dans du venin de cobra
Pour adoucir le mélange, pressez trois quartiers d'oranges

« Oh ! Je vais en mettre un seul »

Décorez de fruits confits, moisiss dans du vert de gris
Tant que votre pâte est molle

« Et un peu de **vitriol** ! ... NON ! ... Oui ! ... Ah ! Je savais bien que ce serait bon ! »

Le pouding à l'arsenic, nous permet ce **pronostic**
Demain, sur les bords du Nil, que mangeront les crocodiles ? « Des Gaulois ! »

- Écris le nom des notes en-dessous de chacune.
- Utilise tes phrases-trucs de bas en haut.
- Fais le travail une ligne à la fois.

Lecture de notes



Concentre-toi bien ! Je sais que tu es capable !
Corrige-toi ou fais-toi corriger avec la feuille suivante...

Lecture de notes



Une œuvre inspirée du « land art »! - activité suggérée par les enseignantes 😊

Consigne à l'élève

- **Crée une œuvre**, seul ou en groupe (avec un ou plusieurs membres de ta famille), inspirée du « land art ».
- **Récolte et utilise des matériaux naturels**, et ce, dans le respect de l'environnement (voir le document en annexe).



Matériel requis

Des matériaux naturels :

- Des roches, du bois, du feuillage, de la terre, du sable, des pommes de pin, etc.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Récolter des matériaux naturels dans le respect de l'environnement;
- Créer une œuvre inspirée du « land art » en revisitant certaines connaissances en arts plastiques.

Vous pourriez :

- Vérifier que votre enfant comprend bien la consigne de l'activité;
- Participer à la recherche de matériaux avec votre enfant;
- Participer à la conception et à la réalisation de l'activité avec votre enfant.

Source : Activité proposée par Marie-Eve Arcand, conseillère pédagogique des arts (Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île).



Annexe - Une œuvre inspirée du « land art »!

Le savais-tu?

Selon Wikipédia, le « land art » est un courant artistique utilisant les matériaux de la nature (bois, terre, pierres, sable, eau, rocher, etc.). Le plus souvent, les œuvres sont en extérieur, exposées aux éléments (pluie, vent, etc.) ainsi, certaines œuvres ont disparu et il ne reste que leur souvenir photographique et des vidéos.



Étapes de la réalisation

- **Choisis un lieu à l'extérieur.**
- **Collecte des matériaux** (roches, bois, brindilles, feuillage, terre, sable, pommes de pin, etc.) en prenant soin de respecter l'environnement.
- **Choisis une forme géométrique de départ** (cercle, spirale, triangle, carré, etc.). Tu peux aussi **décider de représenter une forme figurative** (qui représente quelque chose), comme un cœur, une étoile, une flèche.
- **Dispose les éléments de différentes façons** afin de créer la forme que tu as choisie. Tu peux les **énumérer** (ils ne se touchent pas), les **juxtaposer** (ils se touchent), les **superposer** (ils sont les uns par-dessus les autres) ou les **alterner** (une pierre, une branche, une pierre, une branche, etc.). Tu peux aussi réaliser **une alternance de couleurs** (un élément vert, un gris, un brun, un vert, un gris, un brun, etc.).

Si tu veux aller plus loin...

- Tu **peux photographier ta création** et l'envoyer à ta famille, à tes amis et à **ton enseignante**.
- Tu peux appeler un membre de ta famille ou un ami et lui expliquer ce que tu as créé et comment tu l'as créé.
- Tu peux filmer ou photographier les étapes de réalisation de ton œuvre et en faire un petit film que tu partageras par la suite avec tes amis.

Une fable toute en sons !-activité non priorisée par les enseignantes

Consigne à l'élève

Tu dois interpréter une fable de La Fontaine en y intégrant des bruits et des sons avec ta voix. Une fable est une histoire courte qui présente, de manière imagée, une leçon de morale. Jean de La Fontaine en a écrit plusieurs.

Matériel requis

- La fable (voir le document en annexe).

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Interpréter l'extrait d'une fable en y intégrant des bruits et des sons liés aux actions des personnages, avec sa voix.

Vous pourriez :

- Vérifier que votre enfant comprend bien la consigne de l'activité;
- Demander à votre enfant de vous faire une première lecture de la fable;
- Vérifier que votre enfant comprend bien tous les mots de la fable;
- Encourager votre enfant à vous présenter son interprétation finale.

*Précision au sujet de l'activité d'art dramatique proposée aux élèves de 3^e et de 4^e année du primaire la semaine du 13 avril :

L'extrait vidéo dont il est question, soit Roland la vérité du vainqueur, a été produit par le Théâtre de la Pire Espèce.

Annexe - Une fable toute en sons !

Préparation, réchauffement

Commence par lire la fable de La Fontaine une première fois au complet.

La fable : La colombe et la fourmi

Le long d'un clair ruisseau buvait une colombe,
Quand sur l'eau se penchant une fourmi y tombe;
Et dans cet océan l'on eût vu la fourmi,
S'efforcer, mais en vain, de regagner la rive.
La colombe aussitôt usa de charité:
Un brin d'herbe dans l'eau par elle étant jeté,
Ce fut un promontoire où la fourmi arrive.
Elle se sauve; et là-dessus,
Passe un certain croquant,
Qui marchait les pieds nus.

Ce croquant, par hasard, avait une arbalète.
Dès qu'il voit l'oiseau de Vénus,
Il le croit en son pot, et déjà lui fait fête.
Tandis qu'à le tuer mon villageois s'apprête,
La fourmi le pique au talon.
Le vilain retourne la tête.
La colombe l'entend, part et tire de long.
Le soupé du croquant avec elle s'envole :
Point de pigeon pour une obole.

Je comprends bien l'extrait de la fable

Y a-t-il des mots que tu ne comprends pas? Cherche la définition d'au moins trois mots. Tu peux demander de l'aide à tes parents.

Interprétation présentant différents bruits et sons liés aux actions (avec la voix)

- En faisant une première lecture, introduis des bruits avec ta voix à chaque endroit où il y a une étoile.
- En faisant une deuxième lecture, introduis des sons (avec ta voix) liés aux actions à chaque endroit où il y a une bulle.
- Finalement, refais une dernière lecture en introduisant tous les bruits et les sons liés aux actions.

La colombe et la fourmi

Le long d'un clair ruisseau ★ buvait une colombe,
Quand sur l'eau se penchant une fourmi y tombe; ●
Et dans cet océan ★ l'on eût vu la fourmi,
S'efforcer, mais en vain ● de regagner la rive.
La colombe aussitôt usa de charité:
Un brin d'herbe dans l'eau ★ par elle étant jeté,
Ce fut un promontoire où la fourmi arrive. ●
Elle se sauve; ● et là-dessus,
Passe un certain croquant,
Qui marchait les pieds nus. ●

Ce croquant, par hasard, avait une arbalète. ★
Dès qu'il voit l'oiseau de Vénus, ●
Il le croit en son pot, et déjà lui fait fête.
Tandis qu'à le tuer mon villageois s'apprête,
La fourmi le pique au talon. ●
Le vilain retourne la tête. ●
La colombe l'entend, ● part et tire de long. ●
Le soupé du croquant avec elle s'envole : ●
Point de pigeon pour une obole.

Des gestes qui ont des effets-activité suggérée par les enseignantes 😊

Consigne à l'élève

Cette activité te **permettra de nommer des gestes** qui ont un impact sur l'environnement. Tu pourras :

- Réaliser les **défis 1 à 3** de l'activité [Des gestes qui ont des effets](#);
- **Découvrir des gestes** qui contribuent à préserver l'environnement et d'autres qui nuisent à l'environnement.



Si tu **désires lancer un message**, accomplis l'activité proposée dans la section **Fais entendre ta voix**.

Matériel requis

- Il est possible de télécharger les documents requis ou de réaliser l'activité directement [en ligne](#).

Information aux parents

À propos de l'activité

Réfléchir aux défis environnementaux à relever.

Votre enfant s'exercera à :

- Nommer des gestes qui ont un impact sur l'environnement.

Vous pourriez :

- Observer les œuvres proposées avec votre enfant et l'accompagner dans l'exercice de comparaison;
- Aider votre enfant à consigner des gestes qui contribuent à préserver l'environnement et d'autres qui nuisent à l'environnement;
- Aider, sur le plan technique, votre enfant à enregistrer un balado.

Source : Activité proposée par l'équipe du Service national du RÉCIT du domaine du développement de la personne et disponible sur ecralamaison.ca.

Une enquête historique – activité non priorisée par les enseignantes

Consigne à l'élève

Cultive ton désir d'apprendre en t'intéressant aux influences du folklore et de ta culture d'origine.

- Selon Antidote, le folklore se rapporte aux us et aux coutumes ainsi qu'aux productions culturelles (croyances, rites, contes, légendes, fêtes, cultes, etc.) d'un pays, d'une région, d'une société.
- À l'aide de personnes de ton entourage et des ressources à ta disposition, formule une réponse à la question suivante :
 - Quelles informations les productions folkloriques et culturelles apportent-elles sur une société, sa culture, son économie, sa politique ou son territoire?

Porte maintenant ton attention sur la mise en œuvre de la méthode de recherche en histoire.

- Mène l'enquête à partir d'une question posée sur le passé. Pour organiser ton enquête, utilise l'outil de consignation en annexe.

Question d'enquête : Pourquoi des explorateurs européens partent-ils à la découverte de nouvelles voies de communication ou de nouveaux territoires aux 15^e, 16^e et au 17^e siècle?

- Formule une hypothèse, une réponse possible à la question, en t'appuyant sur ce que tu sais déjà ou sur tes déductions.
- Tout au long de ton enquête, qui vise à établir des faits, garde toujours en tête la question de recherche :
 - Visionne la capsule [Qui était Samuel de Champlain?](#) produite par Télé-Québec. Il pourra être utile de visionner la capsule à deux reprises.
 - Consulte les informations présentées sous les onglets Territoires et Personnages marquants – Samuel de Champlain de la page [La Nouvelle-France vers 1645](#) du site Web du Service national du RÉCIT de l'univers social.
 - Communique les résultats de ton enquête.
- Compare ton hypothèse au résultat de ton enquête :
 - Ton explication provisoire était-elle bonne

Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.) ;
- Matériel d'impression ;
- Appareil numérique muni d'une connexion Internet.

Information aux parents

À propos de l'activité

En classe, les élèves sont placés dans des situations qui engagent une démarche de résolution de problèmes qui favorise leur compréhension du passé et la construction de connaissances et de concepts propres à l'histoire et à la géographie. Les élèves se questionnent, posent des hypothèses, conduisent une recherche et confirment ou infirment leurs hypothèses.

Source : Activité réalisée avec la collaboration du Groupe des responsables en univers social (GRUS).

Annexe – Outil de consignation

<p style="text-align: center;">Question d'enquête</p> <p>Pourquoi des explorateurs européens partent-ils à la découverte de nouvelles voies de communication ou de nouveaux territoires aux 15^e, 16^e et au 17^e siècle?</p>		
<p>Ce que je sais sur le sujet.</p>	<p>Mon hypothèse : <i>Je crois que... parce que...</i></p>	
<p>Je cherche des faits en visionnant une capsule et en consultant des informations sur le sujet.</p>		
<p>Ce que j'ai découvert à propos des raisons qui poussent les explorateurs à partir à la découverte de nouvelles voies de communication ou de nouveaux territoires.</p>		
<p>Je communique les résultats de mon enquête en répondant à la question de départ.</p>		
<p>Mon explication provisoire était : <input type="checkbox"/> bonne <input type="checkbox"/> partiellement bonne <input type="checkbox"/> incorrecte</p>		