4e année du primaire

Semaine du 11 mai 2020

Bonjour chers parents,

Vous trouverez ici nos bonifications proposées suivie de la trousse complète du Ministère pour cette semaine. Nous avons ciblé les activités que votre enfant sera en mesure de réaliser. Les notions qui n’ont pas été enseignées y sont aussi indiquées, le cas échéant. À côté du titre de chaque activité, nous avons inscrit une note en rouge à ce sujet pour vous guider.

Comme nouveauté cette semaine, il y aura **3** rencontres avec l’enseignante de votre enfant. D’ailleurs, nous avons eu le feu vert pour débuter de nouvelles notions ainsi que pour poursuivre les apprentissages tout au long du cycle. Lors de notre première rencontre, nous verrons la notion du dallage qui servira à réaliser l’activité de mathématique proposée dans la trousse du Ministère. Ensuite, nous poursuivrons les apprentissages en univers social (les pages du cahier Escales vues seront jointes dans cette trousse). Pour terminer, la troisième rencontre sera la dictée de la semaine. Ce sont des rendez-vous volontaires, mais tellement enrichissants autant pour les enfants que pour nous ! Chaque enseignante vous enverra les moments de ces 3 rencontres.

Merci de votre précieuse collaboration et sachez que nous sommes disponibles pour répondre à toutes questions de votre part ou de celles de votre enfant. Vous pouvez nous rejoindre par Class Dojo ou par courriel.

Prenez soin de vous ! Ça va bien aller !

Sophie, Pascale et Chantal

4e année du primaire

Semaine du 11 mai 2020

**Recommandations pour les élèves**

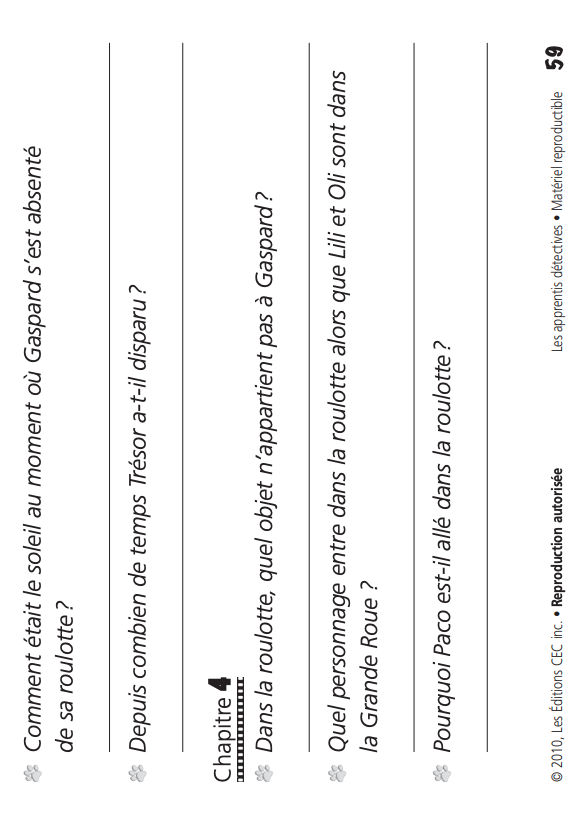
|  |  |
| --- | --- |
| **Mathématique** | Le dallage (activité proposée par le Ministère) : il s’agit d’une nouvelle notion. Ton enseignante te donnera des explications via une **rencontre en direct**.  <https://www.tfo.org/fr/univers/cest-wow/100378801/dallage>  Pour réviser la **numération**, c’est juste ici :  <https://laclasse.grandducenligne.com/eleve/codes/exercices/39de8c34-2c66-40fa-940c-acb554dd07ec#/test>  Pour **pratiquer tes tables** de multiplication et de division, c’est juste ici:  <http://www.alloprof.qc.ca/Pages/Jeux/FinLapin3.aspx> |
| **Français** | * **Vocabulaire:** liste de mots 26   Pour pratiquer tes mots de façon amusante, rends-toi sur Magimot :  [http://www.alloprof.qc.ca/Pages/Jeux/MagimotV2.aspx](https://can01.safelinks.protection.outlook.com/?url=http://www.alloprof.qc.ca/Pages/Jeux/MagimotV2.aspx&data=02|01|sophie.pelletier@csp.qc.ca|ec75ab1c2d43475eae5008d7da443dd5|e591b77473fc4f65b31584c5a74b7594|0|0|637217858933373508&sdata=AH6fg60uWI7CGurIh%2ByhWoERet5hw4t2h69QNR2/OYw%3D&reserved=0)   * **Conjugaison**: verbe aller au futur simple   Pour pratiquer ton verbe de la semaine, voici des liens amusants :  <http://www.alloprof.qc.ca/Pages/Jeux/Conjugo.aspx>  <https://www.logicieleducatif.fr/index_conjugaison_grammaire.php>   * **Dictée :** Selon l’horaire de ton enseignante listes 25 et 26 * **Grammaire : Trouver le sujet dans la phrase**   <https://iplusinteractif.com/ai-primaire/withFeedback/5202_F4_T4_M1_sujet_AR_V2/Activity/index.html>  <https://iplusinteractif.com/ai-primaire/withFeedback/382_F4_T4_S3_1_sujet-carnaval_AR/Activity/index.html> |
| **Écriture** | Dans la forêt profonde (activité proposée par le Ministère) |
| **Lecture** | **Lecture proposée par les enseignantes:**  **Une étrange disparition**  Pour l’accès au livre, c’est juste ici:  <https://mazonecec.com/application/book/627/3941?page=C2>  Les élèves sont invités à compléter le questionnaire en lien avec l’histoire tout au long de la lecture (voir les pages suivantes) |
| **Sciences** | Le réveil des graines (activité proposée par le Ministère) |
| **Éthique** | Des gestes qui ont des effets (activité proposée par le Ministère) |
| **Univers social** | Personnage marquant : Samuel de Champlain  [Qui était Samuel de Champlain?](https://zonevideo.telequebec.tv/media/52539/qui-etait-samuel-de-champlain/kebec-capsules-web)  [La Nouvelle-France vers 1645](https://primaire.recitus.qc.ca/sujet/organisation/nouvelle-france-1645/content/samuel-de-champlain)  Escales Unité17 : cette semaine, ton enseignante verra ou révisera l’unité avec toi en direct. Les pages de l’unité se trouvent dans ce document pour ceux qui n’ont pas leur cahier à la maison. |
| **Arts plastiques** | Une œuvre inspirée du « land art » (activité proposée par le Ministère) |

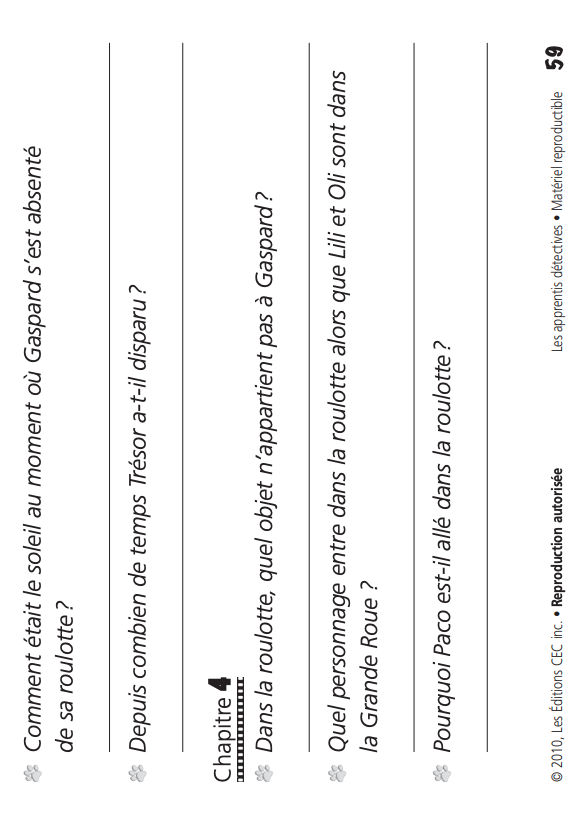
Liste de mots 26

Les pronoms (1)

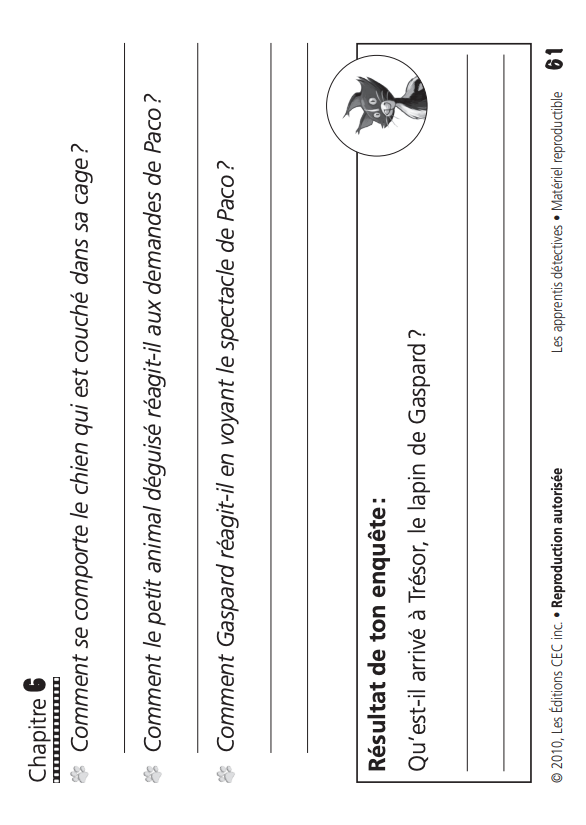
|  |
| --- |
| le tien |
| lequel |
| les leurs |
| les miennes |
| les miens |
| les siennes |
| les siens |
| les tiennes |
| les tiens |
| lesquelles |
| lesquels |
| quelqu’un |
| quelqu’une laquelle |
| quelques-unes |
| quelques-uns |











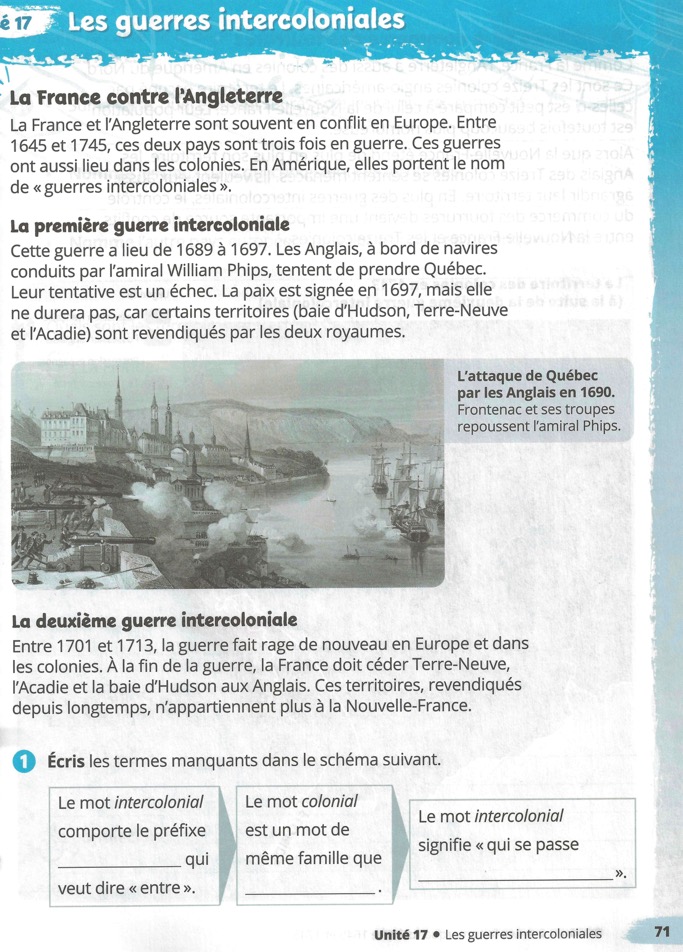
Corrigé

Une étrange disparition

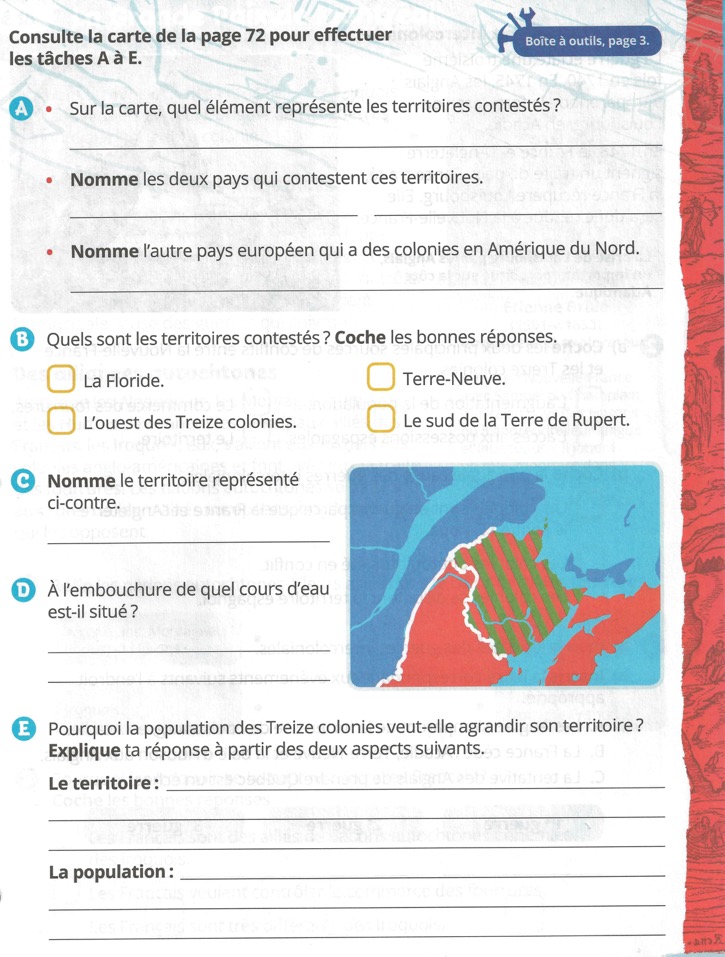
Une image contenant capture d’écran

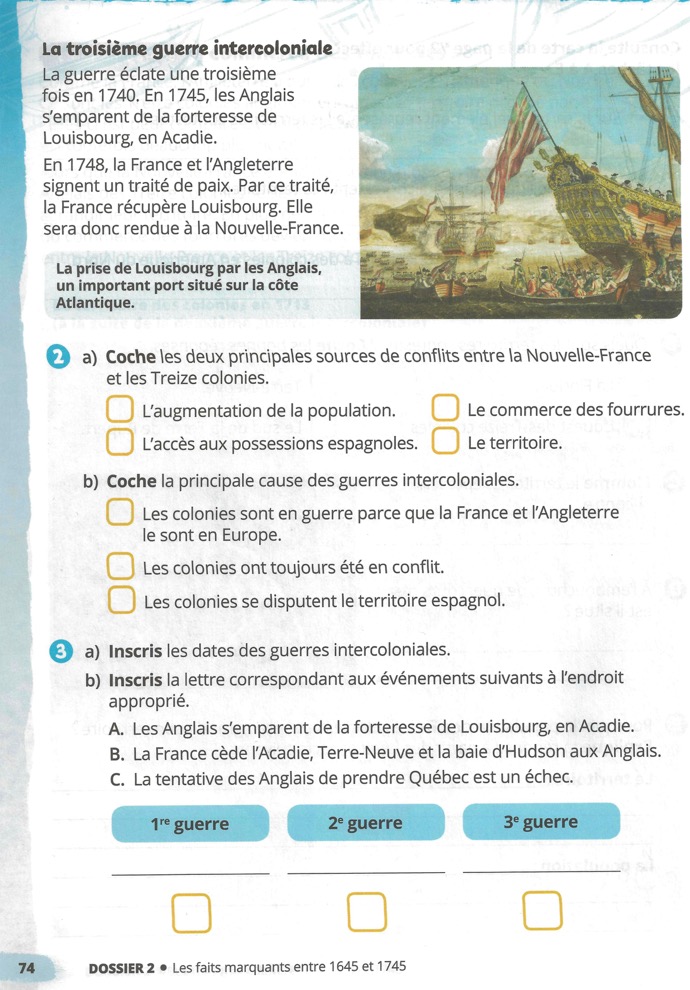
Description générée automatiquement

**Univers social : Escales unité 17**









4e année du primaire

Semaine du 11 mai 2020

[Dans la forêt profonde 3](#_Toc39481218)

[Consigne à l’élève 3](#_Toc39481219)

[Matériel requis 3](#_Toc39481220)

[Information aux parents 3](#_Toc39481221)

[Annexe – Dans la forêt profonde 4](#_Toc39481222)

[Annexe – Dans la forêt profonde 5](#_Toc39481223)

[Screen Time 6](#_Toc39481224)

[Consigne à l’élève 6](#_Toc39481225)

[Matériel requis 6](#_Toc39481226)

[Information aux parents 6](#_Toc39481227)

[Annexe – Screen Time 7](#_Toc39481228)

[Annexe – Screen Time 8](#_Toc39481229)

[Annexe – Screen Time 9](#_Toc39481230)

[Un comptoir de cuisine tout en couleur 10](#_Toc39481231)

[Consigne à l’élève 10](#_Toc39481232)

[Matériel requis 10](#_Toc39481233)

[Information aux parents 10](#_Toc39481234)

[Annexe – Production du dallage 11](#_Toc39481235)

[Annexe – Les trois modèles de tuiles 12](#_Toc39481236)

[12](#_Toc39481237)

[Le réveil des graines 13](#_Toc39481238)

[Consigne à l’élève 13](#_Toc39481239)

[Matériel requis 13](#_Toc39481240)

[Information aux parents 13](#_Toc39481241)

[Annexe – Le réveil des graines 14](#_Toc39481242)

[Annexe – Retour sur l’observation 15](#_Toc39481243)

[Informe-toi sur le sport et ton corps et passe à l’action 16](#_Toc39481244)

[Consigne à l’élève 16](#_Toc39481245)

[Matériel requis 16](#_Toc39481246)

[Information aux parents 16](#_Toc39481247)

[Une œuvre inspirée du « land art »! 17](#_Toc39481248)

[Consigne à l’élève 17](#_Toc39481249)

[Matériel requis 17](#_Toc39481250)

[Information aux parents 17](#_Toc39481251)

[Annexe – Une œuvre inspirée du « land art »! 18](#_Toc39481252)

[Une fable toute en sons ! 19](#_Toc39481253)

[Consigne à l’élève 19](#_Toc39481254)

[Matériel requis 19](#_Toc39481255)

[Information aux parents 19](#_Toc39481256)

[Annexe – Une fable toute en sons ! 20](#_Toc39481257)

[Des gestes qui ont des effets 21](#_Toc39481258)

[Consigne à l’élève 21](#_Toc39481259)

[Matériel requis 21](#_Toc39481260)

[Information aux parents 21](#_Toc39481261)

[Une enquête historique 22](#_Toc39481262)

[Consigne à l’élève 22](#_Toc39481263)

[Matériel requis 22](#_Toc39481264)

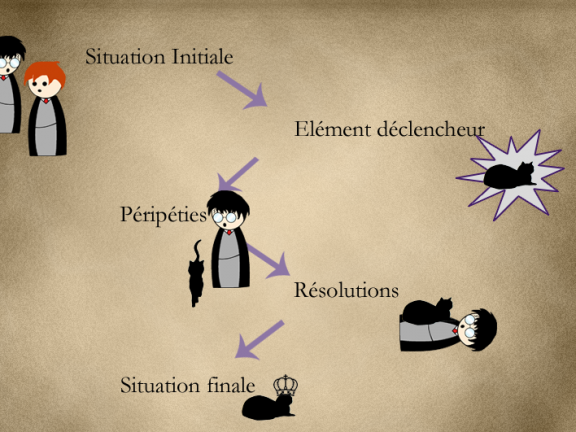
[Information aux parents 23](#_Toc39481265)

[Annexe – Outil de consignation 24](#_Toc39481266)

Français, langue d’enseignement

Dans la forêt profonde-activité suggérée par les enseignantes ☺

Consigne à l’élève

* **Observe la première** et **la quatrième de couverture** qui se trouvent en annexe. Elles sont tirées d’un album d’un auteur-illustrateur du nom d’[Anthony Browne](https://www.ecoledesloisirs.fr/auteur/anthony-browne).
* Sur **la première de couverture**, tu peux **observer un petit garçon qui se promène dans la forêt** et qui **tient un panier.** Est-ce que cette image te fait penser à un conte que tu connais?
* Sur **la quatrième de couverture**, tu peux voir **des arbres**. Il y a **un grand trou sur l’un deux**.
* Imagine ce qui peut bien se passer dans cette forêt et invente l’histoire.
* Pense à **une situation initiale**, à un **élément déclencheur**, à **une ou des péripéties**, à un **dénouement** et à **une situation finale** si tu t’en sens capable. Sinon, tu peux simplement t’assurer qu’il y a **un début, un milieu et une fin à ton histoire**.
* Lis ton histoire à quelqu’un qui habite avec toi.

Matériel requis

* Un ordinateur, une tablette ou un téléphone cellulaire.
* Une feuille et un crayon.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Faire des prédictions à partir de la première et de la quatrième de couverture d’un album;  Faire appel à son imaginaire;  Suivre le schéma du récit en cinq temps (une situation initiale, un élément déclencheur, une ou des péripéties, un dénouement et une situation finale) en écrivant son histoire.  Vous pourriez :  Aider votre enfant à imaginer ce qui se passe dans l’histoire en faisant des prédictions;  Aider votre enfant à pratiquer le schéma du récit en cinq temps (une situation initiale, un élément déclencheur, une ou des péripéties, un dénouement et une situation finale);  Aider votre enfant à rédiger ses phrases. |

Français, langue d’enseignement

Annexe – Dans la forêt profonde

Observe bien la première de couverture de ce livre d’Anthony Browne.

Est-ce que l’illustration te fait penser à un conte que tu connais?

|  |
| --- |
|  |
| Dans la forêt profonde, Anthony Browne, Kaléidoscope, 2004. |

Français, langue d’enseignement

Annexe – Dans la forêt profonde

Observe bien la quatrième de couverture de ce livre d’Anthony Browne.

Que va-t-il se passer dans cette histoire?

|  |
| --- |
|  |
| Dans la forêt profonde, Anthony Browne, Kaléidoscope, 2004. |

Anglais, langue seconde

Screen Time-activité suggérée par Mr. Sylvain ☺

Consigne à l’élève

Plusieurs enfants et adultes regardent la télévision, jouent à des jeux vidéo ou utilisent des tablettes ou des cellulaires. **Découvre combien de temps** tu passes devant les écrans.

* Réponds **aux questions de l’annexe** 1 au sujet des appareils électroniques qu’il y a dans ta maison.
* **Comptabilise le nombre de minutes** que tu passes devant les différents écrans (en français et en anglais) à **l’annexe 2.**
* **Complète les phrases** au sujet de ton utilisation des écrans pour les quatre jours (voir **l’annexe 3**).
* **Présente tes résultats à tes parents**. Utilise les phrases de l’annexe 3.
* **Réponds aux questions** suivantes. Utilise **l’annexe 4** pour t’aider.
* Consommes-tu plus de deux heures de temps d’écran par jour?
* Utilises-tu les écrans plus en français ou en anglais?
* Comment pourrais-tu utiliser tes écrans plus souvent en anglais?

Matériel requis

* Annexes.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant comptabilisera le temps d’écran qu’il consomme sur une période de quatre jours.  Votre enfant s’exercera à :  Comprendre des questions et des énoncés;  Réfléchir sur sa consommation de temps d’écran.  Vous pourriez :  Aider votre enfant à répondre aux questions;  Guider votre enfant pour remplir le temps qu’il passe devant un écran;  Écouter sa présentation au sujet du temps qu’il a passé devant les écrans;  Encourager votre enfant à changer ses habitudes ou à utiliser les écrans plus souvent en anglais pour augmenter son temps d’exposition à cette langue. |

Source : Activité proposée par Dianne Elizabeth Stankiewicz, (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin), Bonny-Ann Cameron, (Commission scolaire de la Capitale), Émilie Racine, (Commission scolaire de Portneuf), et Lisa Vachon, (Commission scolaire des Appalaches), conseillères pédagogiques.

Anglais, langue seconde

Annexe – Screen Time

Annexe 1

Electronic device = television, computer, tablet, cellphone, etc.

|  |  |
| --- | --- |
| **Questions** | **Answers** |
| 1- How many people are in your house? | There are \_\_4\_\_ people in my house. |
| 2- How many televisions are in your house? | There are \_\_\_\_\_ televisions in my house. |
| 3- How many video games are in your house? | There are \_\_\_\_\_ video games in my house. |
| 4- How many cellphones are in your house? | There are \_\_\_\_\_ cellphones in my house. |
| 5- How many tablets are in your house? | There are \_\_\_\_\_ tablets in my house. |
| 6- How many computers are in your house? | There are \_\_\_\_\_ computers in my house. |
| 7- How many electronic devices do not work anymore? | \_\_\_\_\_ electronic devices do not work anymore. |

Anglais, langue seconde

Annexe – Screen Time

Annexe 2

Fill out the chart four days this week. Follow the example provided for Monday.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Monday | | Tuesday | | Wednesday | | Thursday | | Friday | |
|  | French | English | French | English | French | English | French | English | French | English |
| Television | 40 | 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Video games | 20 | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tablet | 40 | 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Cellphone | 10 | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Computer | 0 | 0 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Other device | 0 | 0 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Total | 110 | 60 |  |  |  |  |  |  |  |  |

Annexe 3

Complete the following sentences.

* Example: On Monday, I used my electronics 110 minutes in French and 60 minutes in English.
* On Tuesday, I used my electronics \_\_\_\_\_ minutes in French and \_\_\_\_ minutes in English.
* On Wednesday, I used my electronics \_\_\_\_\_ minutes in French and \_\_\_\_ minutes in English.
* On Thursday, I used my electronics \_\_\_\_\_ minutes in French and \_\_\_\_ minutes in English.
* On Friday, I used my electronics \_\_\_\_\_ minutes in French and \_\_\_\_ minutes in English.

Anglais, langue seconde

Annexe – Screen Time

Annexe 4

Answer the questions by choosing the answer that applies to you:

* 1. Do you consume more than 2 hours of screen time a day?
* *Yes, I consume more than 2 hours of screen time a day.*
* *No, I don’t consume more than 2 hours of screen time a day.*
  1. Do you use your screens more in French or in English?
* *I use my screens more in French.*
* *I use my screens more in English.*
  1. How could you use your screens more in English?

*I could . . .* (choisis une ou plusieurs des réponses suivantes)

* *watch TV in English*
* *play video games in English*
* *use English apps on my cellphone or tablet*
* *watch videos or songs in English*
* *other: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

Activité ajoutée par Mr. Sylvain ☺

**Too much TV!**

1. Click on the link below to watch the story:

<https://youtu.be/87YiV2HpsHI>

1. Do you think you watch too much TV?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Watch the story as many times as you want. After that, put a check to indicate who the sentence refers to.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| question | Brother Bear | Sister Bear | Papa Bear |
| 1. Who likes to watch television? |  |  |  |
| 1. Who put the antenna on the house? |  |  |  |
| 1. Who likes to watch a sports show? |  |  |  |
| 1. Who likes to ride a tricycle? |  |  |  |
| 1. Who likes to read the newspaper? |  |  |  |
| 1. Who saw the first star? |  |  |  |
| 1. Who likes cube puzzles? |  |  |  |

Answers:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| question | Brother Bear | Sister Bear | Papa Bear |
| 1. Who likes to watch television? | X | X | X |
| 1. Who put the antenna on the house? |  |  | X |
| 1. Who likes to watch a sports show? |  |  | X |
| 1. Who likes to ride a tricycle? |  | X |  |
| 1. Who likes to read the newspaper? |  |  | X |
| 1. Who saw the first star? |  | X |  |
| 1. Who likes cube puzzles? | X |  |  |

Mathématique

Un comptoir de cuisine tout en couleur-activité suggérée par les enseignantes ☺ Cette notion te sera enseignée ce mercredi.

Consigne à l’élève

* Tes parents désirent **changer le revêtement du comptoir de la cuisine**. Ils ont trouvé **trois modèles de tuiles** en **forme d’hexagone** (**polygone à six côtés**) dont les côtés mesurent 5 cm.
* Tes parents aimeraient que tu les aides **à planifier un dallage** **composé de ces tuiles** pour couvrir le comptoir :
* Le dallage **doit contenir les trois modèles de tuiles**;
* Le dallage **doit être produit à l’aide de réflexions**;
* Il ne doit **pas y avoir d’espace vide entre les tuiles** (toute la surface du comptoir doit être recouverte).
* Utilise **la page suivante pour produire ton dallage**. Tu peux utiliser **des crayons de couleurs différentes** pour représenter les trois modèles de tuiles.
* **Détermine** ensuite **combien de tuiles de chaque mod**èle sont nécessaires **pour couvrir tout le comptoir** de la cuisine à **l’aide de ton dallage**. Si **tu découpes les trois modèles de tuiles**, tu pourras t’en servir pour reproduire des parties de ton dallage ou pour mesurer le comptoir.

Matériel requis

* **La feuille pour la production du dallage** et les trois modèles de tuiles à découper qui se trouvent aux pages suivantes.

|  |
| --- |
| Information aux parents  Le but de cette activité est de créer un dallage à l’aide de la réflexion en utilisant des tuiles en forme d’hexagone (polygone à six côtés). Le nombre de tuiles nécessaire devra être déterminé de façon que le dallage couvre le comptoir de votre cuisine. Cette activité peut être réalisée avec les enfants de 3e et de 4e année.  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Produire un dallage à l’aide de la réflexion;  Estimer et à mesurer l’aire d’une surface à l’aide d’unités non conventionnelles (les tuiles).  Vous pourriez :  Imprimer l’annexe Les trois modèles de tuiles. Votre enfant pourra ainsi découper les modèles de tuiles et les placer sur le comptoir de la cuisine pour calculer le nombre de tuiles nécessaire;  Proposer à votre enfant, au besoin, des formes plus simples de tuiles (ex. : des tuiles triangulaires ou carrées);  Consulter le site [Alloprof](http://www.alloprof.qc.ca/BV/pages/m1259.aspx) pour obtenir de l’information sur les dallages. |

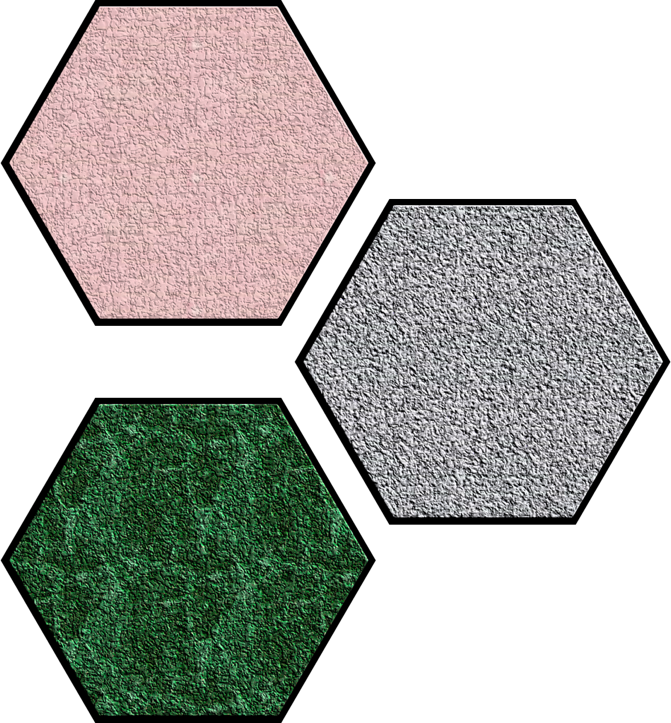
Mathématique

Annexe – Production du dallage

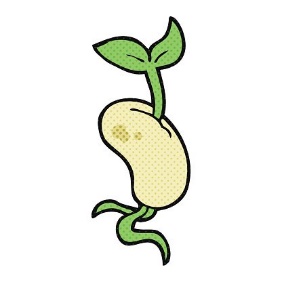


Mathématique

Annexe – Les trois modèles de tuiles



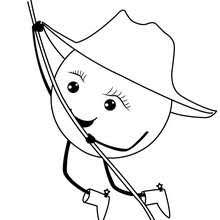
Science et technologie

Le réveil des graines-activité suggérée par les enseignantes ☺

Consigne à l’élève

Exerce **ton sens de l’observation** en **regardant attentivement une graine**. Tu découvriras des détails intéressants à l’intérieur de celle-ci. **Guide-toi sur les consignes détaillées** que tu trouveras dans **l’annexe intitulée « Le réveil des graines ».**

Matériel requis

* **Deux graines** d’une **même variété** (de préférence des graines de taille importante qui s’ouvrent facilement en deux : **pois, haricot, lentille, fève**).
* **Petit contenant d’eau** pour faire tremper les graines.
* Loupe à main (facultatif).
* Crayon et feuille.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Exercera son sens de l’observation en regardant attentivement l’intérieur d’une graine;  Réalisera un dessin d’observation.  Vous pourriez :  Vérifier si votre enfant a bien compris les consignes;  Aider votre enfant à dessiner les détails dans son dessin d’observation.  Note : Cette activité peut se vivre en même temps que l’activité sur la multiplication végétative qui est proposée aux élèves de 5e et de 6e année. Votre enfant pourra comparer le développement d’une graine à celui d’un bulbe. |

Science et technologie

Annexe – Le réveil des graines

Consigne à l’élève

Il t’est proposé de **décortiquer une graine** et **d’en observer l’intérieur**. Tu y découvriras des éléments essentiels à son développement.

Étapes à suivre

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Prends une graine** et **observe-la**. Que crois-tu trouver à l’intérieur? Dessine l’idée que tu t’en fais. | |
| 2. Fais tremper une graine dans un contenant pendant une nuit afin de la faire ramollir et de faciliter ainsi son ouverture. | 3. Prends la graine que tu as fait tremper et compare-la avec l’autre qui n’a pas séjourné dans l’eau. Que remarques-tu? |
| 4. Enlève l’enveloppe de la graine qui a trempé et ouvre doucement cette graine en deux. Observe ce qu’il y a à l’intérieur. | 5. Vois-tu la partie qui ressemble à une petite plante? Cette partie se nomme « plantule ». |
| 6. Réalise un dessin d’observation : dessine ce que tu observes à l’intérieur de la graine qui a trempé dans l’eau. Compare ce dessin à celui que tu as fait au début. Qu’est-ce qui est pareil et qu’est-ce qui est différent? Qu’est-ce que tu as découvert? | |

Va plus loin

La germination pique ta curiosité? Clique sur [ce lien](https://safeyoutube.net/w/HZr9) pour en savoir davantage à ce propos.

**Science et technologie**

Annexe – Retour sur l’observation

|  |  |
| --- | --- |
| Qu’arrive-t-il à la graine lorsqu’elle trempe dans l’eau?  La graine qui **a trempé dans l’eau est plus grosse**. Elle s’est **gorgée d’eau et elle a gonflé**. **La graine est également plus molle**. L’enveloppe qui l’entoure se détache facilement. | |
|  |  |
| Qu’y a-t-il à l’intérieur de la graine?  **La graine contient un germe et des réserves** que protège **une enveloppe appelée « tégument ».** Lorsque la graine se gorge d’eau, **le germe « se réveille** » et **devient une petite plante appelée « plantule ».** La racine de cette jeune plante se développe la première et se dirige vers le bas. La tige feuillée se développe ensuite vers le haut. Les **deux moitiés de la graine**, appelées **« cotylédons »,** font office simultanément de **« premières feuilles »** et contiennent la réserve de nourriture de la plantule. **La plantule** **utilise** cette réserve **pour grandir et faire croître ses racines.** Lorsque le système racinaire s’est développé et que la réserve de nourriture est épuisée**, la plantule, devenue plante**, puise des nutriments dans la terre **pour fabriquer sa nourriture**. **Regarde la germination** de la graine en vidéo : <https://safeyoutube.net/w/1Kt9>.  Lorsque **nous mangeons des graines** (graines de tournesol, pois, lentilles, etc.), nous nous nourrissons des réserves de la plante. | |
|  | |

Source : Fondation La main à la pâte. Les graines. Repéré à :

<https://www.fondation-lamap.org/fr/page/17777/les-graines>

Éducation physique et à la santé

Informe-toi sur le sport et ton corps et passe à l’action-activité suggérée par Mme Cynthia ☺

Consigne à l’élève

**Activité 1 : Le sport et ton corps**

* Consulte la [vidéo](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vQoSvKItyEuMdxLIWmMTSigSjtGwZGTd82G-Ma01yaonY0_JFuldXV0jGDDzWWCi2VMWwKS_Lf_ylW9/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g83e1aa4dc0_0_24) et réponds aux questions.
* Pourquoi ton corps produit-il de la transpiration?
* Quelle hormone est produite lors d’une activité physique?
* Quels sont les bienfaits de l’activité physique sur ton cerveau?

**Activité 2 : Passe à l’action** \*activité optionnelle

* Expérimente [l’activité de drible](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vQziPW4GV1STXxwvyAnXV3pYTa-bQTund4MFoH4_oJg4HK35I3EWvwcsyqIU649HciZb2-2Rj61t15w/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g841333d714_0_57).
* Quels sont les mouvements difficiles pour toi?

Consulte le site [Reste actif!](https://sites.google.com/view/resteactif/accueil) pour accéder à l’ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d’autres ressources.

Matériel requis

* Un ballon.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  S’informer sur des réactions du corps humain à l’activité physique;  Expérimenter une activité de drible.  Vous pourriez :  Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur ce qu’il a appris à propos des réactions du corps humain à l'activité physique;  Faire les activités avec lui ou alterner l’accompagnement et l’autonomie, selon l’activité. |

BOKS – Entraînement ABC – 11 au 15 mai-

Activité suggérée par Madame Cynthia ☺

Consigne à l’élève

* Vous pouvez télécharger le document « [Calendrier de remise en forme BOKS Canada pour mai](https://www.bokskids.ca/fr/boks-at-home/?form_processed=true#at_home_resources) » afin d’avoir plus de détails sur les exercices OU regarder le calendrier « Les mots de la semaine »
* Si vous téléchargez le calendrier, vous allez utiliser les pages 1 et 3 afin d’effectuer l’*Entraînement ABC*
* Le calendrier sur la page 1 vous indique le mot du jour
* La page 3 vous indique la liste des exercices à faire pour chaque lettre du mot du jour

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Les mots de la semaine – Exercices à faire | | | | |
| **Lundi** | **Mardi** | **Mercredi** | **Jeudi** | **Vendredi** |
| Les femmes   * ***L***: chien tête en bas (10 sec) * ***E*** : 20 genoux élevés * ***s*** : 25 genoux élevés * ***f***: posture de l’arbre (10 sec) * ***e*** : 20 genoux élevés * ***m*** : assis contre le mur (30 sec) * ***m*** : assis contre le mur (30 sec) * ***e*** : 20 genoux élevés * ***s*** : 25 genoux élevés | plénitude   * ***P*** : 15 alpinistes * ***L*** : chien tête en bas (10 sec) * ***É*** : 20 genoux hauts * ***N*** : 10 fentes * ***I*** : 10 coups de pieds de l’âne * ***T*** : 10 supermans * ***U*** : 30 fentes * ***D*** : 5 tractions * ***E*** : 20 genoux élevés | force   * ***F*** : posture de l’arbre (10 sec) * ***O*** : 5 burpees * ***R*** : posture de la montagne (10 sec) * ***C*** : 15 flexions des jambes * ***E*** : 20 genoux élevés | partenariat   * ***P***: 15 alpinistes * ***A*** : 10 sauts avec écart * ***R*** : posture de la montagne * ***T*** : 10 supermans * ***E*** : 20 genoux élevés * ***N*** : 10 fentes * ***A*** : 10 sauts avec écart * ***R*** : posture de la montagne (10 sec) * ***I*** : 10 coups de pied de l’âne * ***A*** : 10 sauts avec fentes * ***T*** : 10 supermans | optimisme   * ***O*** : 5 burpees * ***P*** : 15 alpinistes * ***T*** : 10 supermans * ***I*** : 10 coups de pied de l’âne * ***M*** : assis contre le mur (30 sec) * ***I***: 10 coups de pied de l’âne * ***S*** : 25 genoux élevés * ***M*** : assis contre le mur * ***E*** : 20 genoux élevés |

Source :

BOKS. (s.d.). *Ressources pour la maison - Calendrier de remise en forme BOKS Canada pour mai*. Récupéré sur BOKS: https://www.bokskids.ca/fr/boks-at-home/?form\_processed=true#at\_home\_resources

DÉFI BONUS (3e année & 4e année) :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| WATERPOLO   * ***W*** : 20 sauts de lapin * ***A*** : 10 sauts avec écart * ***T*** : 10 supermans | * ***E*** : 20 genoux élevés * ***R*** : posture de la montagne * ***P*** : 15 alpinistes * ***O*** : 5 burpees | * ***L*** : chien tête en bas (10 sec) * ***O*** : 5 burpees |

MUSIQUE- les suggestions de Mme Isabelle ☺

Activités d’interprétation

Continue tes pratiques de flûte et ta chanson ! RÉVISE ta lecture de notes…

1- Continue à pratiquer ta chanson **Le pouding à l’arsenic**

<https://www.youtube.com/watch?v=oaRVMYrRPHk>

Elle se trouve en annexe de cette page.

2- Continue à pratiquer la pièce Pampa à la flûte à bec.

<https://www.youtube.com/watch?v=O4aZwi7s0lg>

**3-** Continue de t’amuser avec la pièce Au clair de la lune

* Tu pourras trouver la partition et la musique sur le site suivant :

[**https://www.youtube.com/watch?v=TNVmo0vgjyM**](https://www.youtube.com/watch?v=TNVmo0vgjyM)

**4-** Continue de t’amuser avec **« Bonne Fête » et « Ode à la joie »**

[www.lire-les-notes.com](http://www.lire-les-notes.com)

1-flûte à bec 2-vidéos 3-écris le titre dans recherche

\* *suis l’image de gauche lorsque tu es face à ton appareil.*

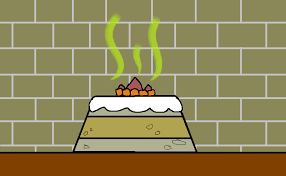
5- En annexe, tu trouveras un exercice de lecture de notes ainsi que le corrigé afin de vérifier tes réponses.

\* Tu peux choisir de faire une ligne ou plus selon le temps que tu as…

**N’oublie pas…**

* **Demande-toi si la note est sur la ligne ou dans l’espace**
* **Utilise les phrases-trucs de bas en haut**
* «Mon sol ci-ré frais» pour les lignes
* «Fais-la dor-mir!» pour les espaces

***Bonne semaine les copains!*** ***Mme*** ***Isabelle***



**Le pouding à l’arsenic**

**Dans un grand bol de strychnine, faites délier de la morphine**

**Faites tiédir à la casserole, un grand verre de pétrole**

**« Oh ! Je vais en mettre 2 ! »**

**Quelques gouttes de ciguë, de la bave de sangsue**

**Un scorpion coupé très fin**

**« Et un peu de poivre en grains ! ... NON ! Ah ! Bon ! »**

**Émiettez votre arsenic, dans un verre de narcotique**

**Deux cuillères de purgatif, vous faites bouillir à feu vif !**

**« Oh ! Je vais en mettre 3 ! »**

**Dans un petit plat à part, tiédir du sang de lézard**

**La valeur d’un dé à coudre**

**« Et un peu de sucre en poudre ! …Non ! »**

**Vous versez la mort aux rats, dans du venin de cobra**

**Pour adoucir le mélange, pressez trois quartiers d’oranges**

**« Oh ! Je vais en mettre un seul »**

**Décorez de fruits confits, moisis dans du vert de gris**

**Tant que votre pâte est molle**

**« Et un peu de vitriol ! … NON ! … Oui ! … Ah ! Je savais bien que ce serait bon ! »**

**Le pouding à l’arsenic, nous permet ce pronostic**

**Demain, sur les bords du Nil, que mangeront les crocodiles ? « Des Gaulois ! »**

* Écris le nom des notes en-dessous de chacune.
* Utilise tes phrases-trucs de bas en haut.
* Fais le travail une ligne à la fois.



**Concentre-toi bien ! Je sais que tu es capable !**

**Corrige-toi ou fais-toi corriger avec la feuille suivante…**



Arts plastiques

Une œuvre inspirée du « land art »!-activité suggérée par les enseignantes ☺

Consigne à l’élève

* **Crée une œuvre**, seul ou en groupe (avec un ou plusieurs membres de ta famille), inspirée du « land art ».
* **Récolte et utilise des matériaux naturels**, et ce, dans le respect de l’environnement (voir le document en annexe).

Matériel requis

Des matériaux naturels :

* Des roches, du bois, du feuillage, de la terre, du sable, des pommes de pin, etc.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Récolter des matériaux naturels dans le respect de l’environnement; * Créer une œuvre inspirée du « land art » en revisitant certaines connaissances en arts plastiques.   Vous pourriez :   * Vérifier que votre enfant comprend bien la consigne de l’activité; * Participer à la recherche de matériaux avec votre enfant; * Participer à la conception et à la réalisation de l’activité avec votre enfant. |

Source : Activité proposée par Marie-Eve Arcand, conseillère pédagogique des arts (Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île).



Arts plastiques

Annexe – Une œuvre inspirée du « land art »!

Le savais-tu?

|  |
| --- |
| Selon Wikipédia, **le « land art » est un courant artistique** utilisant les matériaux de la nature (bois, terre, pierres, sable, eau, rocher, etc.). Le plus souvent, les œuvres sont en extérieur, exposées aux éléments (pluie, vent, etc.) ainsi, certaines œuvres ont disparu et il ne reste que leur souvenir photographique et des vidéos. |
| Land art Feuilles , Activité manuelle enfant | Land art, Art ...Oeuvres de land'art - Photo de Mysterra, Montendre - TripadvisorArtist Spends Hours Arranging Natural Objects Into Stunning ... |

Étapes de la réalisation

* **Choisis un lieu à l’extérieur**.
* **Collecte des matériaux** (roches, bois, brindilles, feuillage, terre, sable, pommes de pin, etc.) en prenant soin de respecter l’environnement.
* **Choisis une forme géométrique de départ** (cercle, spirale, triangle, carré, etc.). Tu peux aussi **décider de représenter une forme figurative** (qui représente quelque chose), comme un cœur, une étoile, une flèche.
* **Dispose les éléments de différentes façons** afin de créer la forme que tu as choisie. Tu peux les **énumérer** (ils ne se touchent pas), les **juxtaposer** (ils se touchent), les **superposer** (ils sont les uns par-dessus les autres) ou les **alterner** (une pierre, une branche, une pierre, une branche, etc.). Tu peux aussi réaliser **une alternance de couleurs** (un élément vert, un gris, un brun, un vert, un gris, un brun, etc.).

Si tu veux aller plus loin…

* Tu **peux photographier ta création** et l’envoyer à ta famille, à tes amis et à **ton enseignante**.
* Tu peux appeler un membre de ta famille ou un ami et lui expliquer ce que tu as créé et comment tu l’as créé.
* Tu peux filmer ou photographier les étapes de réalisation de ton œuvre et en faire un petit film que tu partageras par la suite avec tes amis.

Art dramatique

Une fable toute en sons !-activité non priorisée par les enseignantes

Consigne à l’élève

Tu dois interpréter une fable de La Fontaine en y intégrant des bruits et des sons avec ta voix. Une fable est une histoire courte qui présente, de manière imagée, une leçon de morale. Jean de La Fontaine en a écrit plusieurs.

Matériel requis

* La fable (voir le document en annexe).

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Interpréter l’extrait d’une fable en y intégrant des bruits et des sons liés aux actions des personnages, avec sa voix.   Vous pourriez :   * Vérifier que votre enfant comprend bien la consigne de l’activité; * Demander à votre enfant de vous faire une première lecture de la fable; * Vérifier que votre enfant comprend bien tous les mots de la fable; * Encourager votre enfant à vous présenter son interprétation finale.   \*Précision au sujet de l'activité d’art dramatique proposée aux élèves de 3e et de 4e année du primaire la semaine du 13 avril :  L'extrait vidéo dont il est question, soit Roland la vérité du vainqueur, a été produit par le Théâtre de la Pire Espèce. |

Art dramatique

Annexe – Une fable toute en sons !

Préparation, réchauffement

Commence par lire la fable de La Fontaine une première fois au complet.

La fable : La colombe et la fourmi

|  |  |
| --- | --- |
| Le long d'un clair ruisseau buvait une colombe,  Quand sur l'eau se penchant une fourmi y tombe;  Et dans cet océan l'on eût vu la fourmi,  S'efforcer, mais en vain, de regagner la rive.  La colombe aussitôt usa de charité:  Un brin d'herbe dans l'eau par elle étant jeté,  Ce fut un promontoire où la fourmi arrive.  Elle se sauve; et là-dessus,  Passe un certain croquant,  Qui marchait les pieds nus. | Ce croquant, par hasard, avait une arbalète. Dès qu'il voit l'oiseau de Vénus, Il le croit en son pot, et déjà lui fait fête. Tandis qu'à le tuer mon villageois s'apprête, La fourmi le pique au talon. Le vilain retourne la tête. La colombe l'entend, part et tire de long. Le soupé du croquant avec elle s'envole : Point de pigeon pour une obole. |

Je comprends bien l’extrait de la fable

Y a-t-il des mots que tu ne comprends pas? Cherche la définition d’au moins trois mots. Tu peux demander de l’aide à tes parents.

Interprétation présentant différents bruits et sons liés aux actions (avec la voix)

* En faisant une première lecture, introduis des bruits avec ta voix à chaque endroit où il y a une étoile.
* En faisant une deuxième lecture, introduis des sons (avec ta voix) liés aux actions à chaque endroit où il y a une bulle.
* Finalement, refais une dernière lecture en introduisant tous les bruits et les sons liés aux actions.

La colombe et la fourmi

|  |  |
| --- | --- |
| Le long d'un clair ruisseau buvait une colombe,  Quand sur l'eau se penchant une fourmi y tombe;  Et dans cet océan l'on eût vu la fourmi,  S'efforcer, mais en vain de regagner la rive.  La colombe aussitôt usa de charité:  Un brin d'herbe dans l'eau par elle étant jeté,  Ce fut un promontoire où la fourmi arrive.  Elle se sauve; et là-dessus,  Passe un certain croquant,  Qui marchait les pieds nus. | Ce croquant, par hasard, avait une arbalète. Dès qu'il voit l'oiseau de Vénus, Il le croit en son pot, et déjà lui fait fête. Tandis qu'à le tuer mon villageois s'apprête, La fourmi le pique au talon. Le vilain retourne la tête.  La colombe l'entend, part et tire de long. Le soupé du croquant avec elle s'envole : Point de pigeon pour une obole. |

Éthique et culture religieuse

Des gestes qui ont des effets-activité suggérée par les enseignantes ☺

Consigne à l’élève

Cette activité te **permettra de nommer des gestes** qui ont un impact sur l’environnement. Tu pourras :



* Réaliser **les défis 1 à 3** de l’activité [Des gestes qui ont des effets](https://sites.google.com/recitdp.qc.ca/desgestesquiontdeseffets/accueil);
* **Découvrir des gestes** qui contribuent à préserver l’environnement et d’autres qui nuisent à l’environnement.

Si tu **désires lancer un message**, accomplis l’activité proposée dans la section **Fais entendre ta voix.**

Matériel requis

* Il est possible de télécharger les documents requis ou de réaliser l’activité directement [en ligne](https://sites.google.com/recitdp.qc.ca/desgestesquiontdeseffets/accueil).

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Réfléchir aux défis environnementaux à relever.  Votre enfant s’exercera à :  Nommer des gestes qui ont un impact sur l’environnement.  Vous pourriez :  Observer les œuvres proposées avec votre enfant et l’accompagner dans l’exercice de comparaison;  Aider votre enfant à consigner des gestes qui contribuent à préserver l’environnement et d’autres qui nuisent à l’environnement;  Aider, sur le plan technique, votre enfant à enregistrer un balado. |

Source : Activité proposée par l’équipe du Service national du RÉCIT du domaine du développement de la personne et disponible sur [ecralamaison.ca](http://ecralamaison.ca/).

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Une enquête historique-activité non priorisée par les enseignantes

Consigne à l’élève

Cultive ton désir d’apprendre en t’intéressant aux influences du folklore et de ta culture d’origine.

* Selon Antidote, le folklore se rapporte aux us et aux coutumes ainsi qu’aux productions culturelles (croyances, rites, contes, légendes, fêtes, cultes, etc.) d’un pays, d’une région, d’une société.
* À l’aide de personnes de ton entourage et des ressources à ta disposition, formule une réponse à la question suivante :
* Quelles informations les productions folkloriques et culturelles apportent-elles sur une société, sa culture, son économie, sa politique ou son territoire?

Porte maintenant ton attention sur la mise en œuvre de la méthode de recherche en histoire.

* Mène l’enquête à partir d’une question posée sur le passé. Pour organiser ton enquête, utilise l’outil de consignation en annexe.

Question d’enquête : Pourquoi des explorateurs européens partent-ils à la découverte de nouvelles voies de communication ou de nouveaux territoires aux 15e, 16e et au 17e siècle?

* Formule une hypothèse, une réponse possible à la question, en t’appuyant sur ce que tu sais déjà ou sur tes déductions.
* Tout au long de ton enquête, qui vise à établir des faits, garde toujours en tête la question de recherche :
* Visionne la capsule [Qui était Samuel de Champlain?](https://zonevideo.telequebec.tv/media/52539/qui-etait-samuel-de-champlain/kebec-capsules-web) produite par Télé-Québec. Il pourra être utile de visionner la capsule à deux reprises.
* Consulte les informations présentées sous les onglets Territoires et Personnages marquants – Samuel de Champlain de la page [La Nouvelle-France vers 1645](https://primaire.recitus.qc.ca/sujet/organisation/nouvelle-france-1645/content/samuel-de-champlain) du site Web du Service national du RÉCIT de l’univers social.
* Communique les résultats de ton enquête.
* Compare ton hypothèse au résultat de ton enquête :
* Ton explication provisoire était-elle bonne

Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

* Matériel d’écriture (papier, carton, crayons, etc.) ;
* Matériel d’impression ;
* Appareil numérique muni d’une connexion Internet.

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  En classe, les élèves sont placés dans des situations qui engagent une démarche de résolution de problèmes qui favorise leur compréhension du passé et la construction de connaissances et de concepts propres à l’histoire et à la géographie. Les élèves se questionnent, posent des hypothèses, conduisent une recherche et confirment ou infirment leurs hypothèses. |

Source : Activité réalisée avec la collaboration du Groupe des responsables en univers social (GRUS).

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Annexe – Outil de consignation

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Question d’enquête**  Pourquoi des explorateurs européens partent-ils à la découverte de nouvelles voies de communication ou de nouveaux territoires aux 15e, 16e et au 17e siècle? | |  |
| Ce que je sais sur le sujet. | **Mon hypothèse :** *Je crois que… parce que*… |

|  |  |
| --- | --- |
| Je cherche des faits en visionnant une capsule et en consultant des informations sur le sujet. |  |
| Ce que j’ai découvert à propos des raisons qui poussent les explorateurs à partir à la découverte de nouvelles voies de communication ou de nouveaux territoires. |

|  |  |
| --- | --- |
| Je communique les résultats de mon enquête en répondant à la question de départ. |  |
|  |
| Mon explication provisoire était :  bonne  partiellement bonne  incorrecte | |