3e ANNEE DU PRIMAIRE

Semaine du 18 mai 2020

Bonjour chers parents,

Encore différents exercices intéressants pour cette semaine.

Avec l'annonce du Premier Ministre François Legault quant à la poursuite de l'instruction des élèves jusqu'au 23 juin, nous vous reviendrons après notre assemblée générale de mardi matin.

La consolidation des acquis de la 3e année et les façons de faire se préciseront selon les directives de la direction via les instances gouvernementales.

Nous vous informerons dès que possible.

Portez-vous bien.

Bonne continuité à nos chers élèves,

Isabel / Karine, Sylvie et Vianney
Cynthia / Jonathan (édu.)
Sylvain (anglais)
Isabelle (musique)

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS EN 3E ANNÉE

Mathématique	**Révision de l'aire et du périmètre** ✓ Le périmètre (activité 3.12) : https://www.iplusinteractif.com/books/311/592/files/1868 ✓ L'aire (activité 5.09) : https://www.iplusinteractif.com/books/311/663/files/2601 ✓ **p. 7- 8** Bataille navale (activité suggérée dans la trousse)
Lecture	**Thème : L'espace** **(Voici plusieurs textes sur ce sujet…Libre à votre enfant d'en lire un ou plusieurs)** ➢ Lecture sur les astronautes https://numerico.cforp.ca/v/192 ➢ Lecture la princesse de l'espace : https://fr.calameo.com/read/006223873d94ee0c9260b ➢ Lecture sur l'espace https://fr.calameo.com/read/0056485332fc4b30a7887 ➢ Documentaire sur l'espace : https://drive.google.com/file/d/1zDE13ItEIQemizg3l55Tk_zBcNsbuVJd/view ➢ Documentaire sur le système solaire : https://drive.google.com/file/d/18-3o0VQCKvbDfYeH6BFPtOKT4sQVsgUt/view ➢ Capsule sur des objets envoyés dans l'espace : https://squat.telequebec.tv/videos/10335 ➢ Mots cachés sur l'espace : https://drive.google.com/file/d/1ZzrvPuunavMl6yRZ1mBNlvpLDhDXyQhu/view
Grammaire	**La formation du féminin d'un nom** ✓ page 5, section mauve, de Mon carnet d'étude ✓ Exercice envoyé par courriel -**Le roi Jules**. **NB: l'élève n'a pas à accorder pas les participes passés.**
Écriture	✓ **p.1 - 2 Le jour du loup** (activité suggérée dans la trousse)
Musique	✓ **p. 23 - 25 Musique-exercices de madame Isabelle**

« Le jour du loup », ou une histoire à inventer 1
Consigne à l'élève 1
Matériel requis 1
Information aux parents 1
Annexe – « Le jour du loup », ou une histoire à inventer 2
Helping Whales 3
Consigne à l'élève 3
Matériel requis 3
Information aux parents 3
Annexe – Helping Whales ..... **Erreur ! Signet non défini.**
ANNEXE 1 – REMETTRE EN ORDRE 4
ANNEXE 2 – MODÈLE 4
Bataille navale 7
Consigne à l'élève 7
Matériel requis 7
Information aux parents 7
Annexe – Les cartes et les bateaux 8
Les bulles 9
Consigne à l'élève 9
Matériel requis 9
Information aux parents 9
Annexe – Les bulles 10
Annexe – Les bulles (suite) 11
Annexe – Retour sur l'observation 12
À chacun son sport et passe à l'action 13
Consigne à l'élève 13
Matériel requis 13
Information aux parents 13
Le temps d'une chanson 15
Consigne à l'élève 15
Matériel requis 15
Information aux parents 15
Annexe – Le temps d'une chanson 16
Danse en ligne 17
Consigne à l'élève 17
Matériel requis 17
Information aux parents 17
Annexe – Danse en ligne 18
Le roi de la patate 19
Consigne à l'élève 19
Matériel requis 19

Information aux parents 19
Des repères culturels 20
Consigne à l’élève 20
Matériel requis 20
Information aux parents 20
Annexe – Repère culturel 21
Annexe – Grille d’analyse d’un repère culturel 22

***Activité proposée par les enseignants de la 3e année.**

« Le jour du loup », ou une histoire à inventer

Consigne à l'élève

- Découvre en annexe la première et la quatrième de couverture d'un livre qui n'existe pas.
- Observe bien la première de couverture et lis le court texte de la quatrième de couverture pour connaître le début du livre « Le jour du loup ». Tu y liras qu'une classe se retrouve avec un élève manquant remplacé par un loup.
- Maintenant, à toi d'imaginer l'histoire.
- D'abord, raconte ton histoire inventée à voix haute ou enregistre-toi.
- Ensuite, écris-la sur une feuille ou dans l'annexe.

Voici quelques pistes qui t'aideront à trouver des idées :

- Qu'est-il arrivé à Quentin?
- Que veut le loup?
- Pourquoi le loup a-t-il pris la place de Quentin dans le groupe pendant la balade en forêt?
- Quelle est la personnalité du loup?
- Comment Quentin va-t-il retrouver son chemin vers l'école?
- Comment les élèves et la maîtresse réagissent-ils à la présence du loup en classe?

Matériel requis

- Un ordinateur, une tablette ou un téléphone cellulaire.
- Une feuille et un crayon.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Faire des prédictions à partir de la première et de la quatrième de couverture d'un album;
- Faire appel à son imaginaire;
- Écrire une histoire.

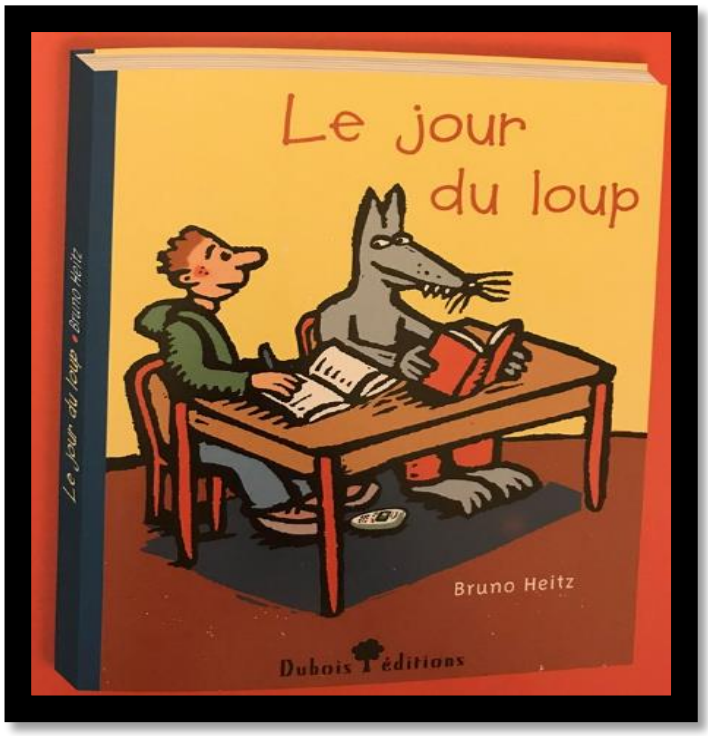
Vous pourriez :

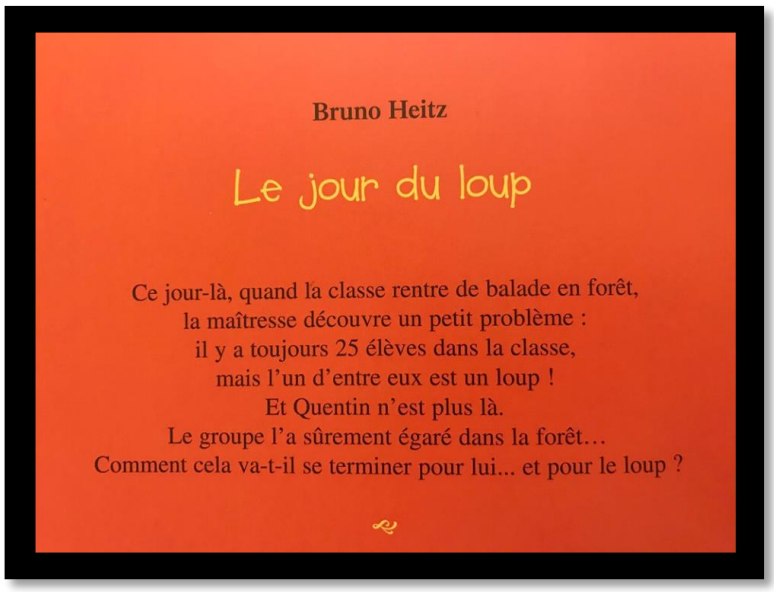
- Aider votre enfant à imaginer ce qui se passe dans l'histoire en faisant des prédictions;
- Aider votre enfant à formuler ses idées et à les mettre en phrases.

***Activité proposée par les enseignants de la 3e année.**

Annexe – « Le jour du loup », ou une histoire à inventer

Observe bien l'illustration de la première de couverture et lis le texte qui se trouve sur la quatrième de couverture.





Source : *La nouvelle petite bibliothèque imaginaire*, Alain Serres et illustrateurs, Rue du Monde, 2014, p. 56-57.

Raconte comment cela va se terminer pour Quentin et pour le loup.

***Activité non priorisée par l'enseignant d'anglais.**

Helping Whales

Consigne à l'élève

There is a whale that has a problem. How can you help?

- Regarde la vidéo A Whale's Tale.
- Remets en ordre les parties de l'histoire (voir l'annexe 1).
- Regarde l'affiche 8 Ways to Reduce Your Single-Use Plastics.
- Il y a beaucoup de déchets dans l'océan où la baleine de la vidéo se trouve. Écris trois choses que tu peux faire pour aider la baleine. Utilise le modèle de l'annexe 2 et l'affiche 8 Ways to Reduce Your Single-Use Plastics pour t'inspirer.

Matériel requis

- Clique ici pour visionner la vidéo A Whale's Tale.
- Clique ici pour lire l'affiche 8 Ways to Reduce Your Single-Use Plastics.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant regardera un court métrage sur la pollution des océans par le plastique ainsi qu'une affiche sur les moyens de réduire l'utilisation du plastique au quotidien.

Votre enfant s'exercera à :

- Comprendre un texte audiovisuel;
- Écrire de courtes phrases;
- Utiliser un modèle et des ressources;
- Utiliser le contenu de textes pour créer ses propres phrases.

Source : Activité proposée par Bonny-Ann Cameron, conseillère pédagogique (Commission scolaire de la Capitale), Lysiane Dallaire, enseignante-ressource (Commission scolaire de la Rivière-du-Nord), Marie-Michèle Gagnon, enseignante (Commission scolaire de la Rivière-du-Nord), Dianne Elizabeth Stankiewicz, conseillère pédagogique (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin), Lisa Vachon, conseillère pédagogique (Commission scolaire des Appalaches), et Émilie Racine, conseillère pédagogique (Commission scolaire de Portneuf).

***Activité non priorisée par l'enseignant d'anglais.**

Annexe – Helping Whales

ANNEXE 1 – REMETTRE EN ORDRE

Place les parties de l'histoire en ordre. Inscris la lettre appropriée dans la colonne de gauche.

	A. The whale cannot swim up.
	B. The little boy goes fishing and drops his fish net.
	C. The octopus catches water bottles.
	D. The little boy frees the whale from the garbage.
	E. The fish net is caught on the whale's tail.
	F. The other ocean animals help the whale.
	G. The whale picks up plastic bags in the ocean.

ANNEXE 2 – MODÈLE

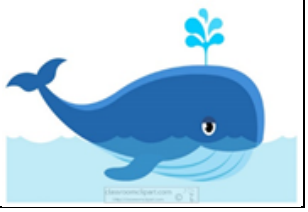
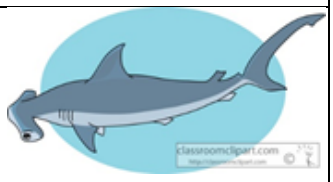
1. To help the whale, I can _____.
2. To help the whale, I can _____.
3. To help the whale, I can _____.

E.g.

- To help the whale, I can use a reusable cup.
- To help the whale, I can say no to straws.
- To help the whale, I can use glass containers in my lunch.

Modification par monsieur Sylvain

Grade 3: A Whale's Tale Pictionary

fish net fishing boat	fishing	swim	water bottle
garbage	plastic bag	tail  whale	
shrimp	jellyfish	octopus	hermit crab
stingray	turtle	eel	 hammerhead shark

Pictures from Classroom Clipart and Clipart Library
Document prepared by Geneviève Ouellette
Based on *Whale's Tale* https://safeyoutube.net/w/Q8H9 and the original work of Bonny-Ann Cameron (Commission scolaire de la Capitale), Lysiane Dallaire (Commission scolaire de la Rivière-du-Nord), Marie-Michèle Gagnon (Commission scolaire de la Rivière-du-Nord), Dianne Elizabeth Stankiewicz (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin), Lisa Vachon (Commission scolaire des Appalaches), et Émilie Racine (Commission scolaire de Portneuf).

Modification par monsieur Sylvain

Complete the following sentences after watching the video. Use the words in the Pictionary to help you.

1. The boy and the man were on a _____ .
2. The whale had a net attached to its _____ .
3. The whale swam to catch plastic bags in the _____ .
4. The beach was dirty. There was a lot of _____ .
5. The octopus grabbed _____ with its long arms.

Answers:

1. The boy and the man were on a fishing boat .
2. The whale had a net attached to its tail .
3. The whale swam to catch plastic bags in the net .
4. The beach was dirty. There was a lot of garbage .
5. The octopus grabbed plastic bottles with its long arms.

***Activité proposée par les enseignants de la 3e année.**

Bataille navale

Consigne à l'élève

- Sur sa feuille, chaque joueur positionne les six bateaux sur sa carte.
  - Sur ta carte, dessine une ligne correspondant à chacun des six bateaux. Trace cette ligne (voir sous les modèles de bateau), en plaçant les points sur des intersections du plan cartésien.
  - Les bateaux (les lignes) peuvent être placés en position horizontale ou verticale.
- À tour de rôle, chaque joueur nomme les coordonnées d'un point dans le but de trouver les six bateaux de son adversaire.
  - Si les coordonnées correspondent à un point où se trouve un bateau de l'adversaire, il doit te dire : « Touché! ». Sur ta feuille, marque ce point sur la carte de ton adversaire.
  - S'il n'y a pas de bateau sur ce point, il te dit « À l'eau! ». Marque ce point d'une autre couleur.
  - Lorsqu'un bateau entier est découvert, ton adversaire te dit « Touché, coulé! ».
- Le premier joueur à découvrir les six bateaux de son adversaire remporte la partie.

Matériel requis

- Les cartes de jeu et les six bateaux à placer (annexe). Cette page doit être imprimée deux fois.
- Deux crayons de couleurs différentes.

Information aux parents

À propos de l'activité

Cette activité peut être réalisée avec les enfants de 3e et de 4e année.

Votre enfant s'exercera à :

- Repérer des objets dans l'espace;
- Nommer des points du plan cartésien à l'aide des coordonnées.
- Il faut d'abord nommer la coordonnée horizontale (vers la droite ou la gauche, à partir du zéro), puis la coordonnée verticale (vers le haut ou vers le bas, à partir du zéro). Par exemple, les coordonnées du point situé sur la 3e ligne à droite du zéro et sur la 5e ligne sous zéro sont (3, −5).

Vous pourriez :

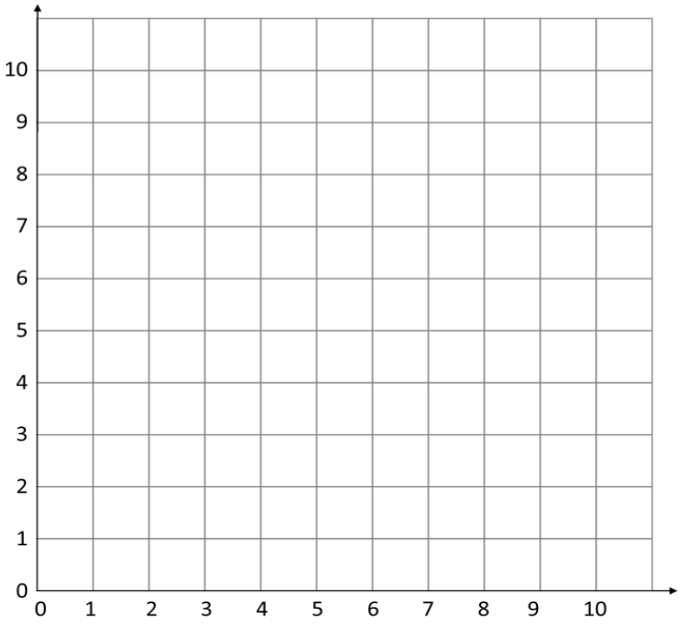
- Utiliser du papier quadrillé pour que votre enfant trace les deux plans cartésiens (grilles 10 x 10 avec des flèches et des graduations);
- Jouer à une version simplifiée : votre enfant place les bateaux et vous chercher leur emplacement;
- Proposer à votre enfant de jouer avec un ami, en ligne ou au téléphone.

Source : Activité inspirée d'une proposition de Janik Drapeau, conseillère pédagogique (Commission scolaire de Kamouraska–Rivière-du-Loup).

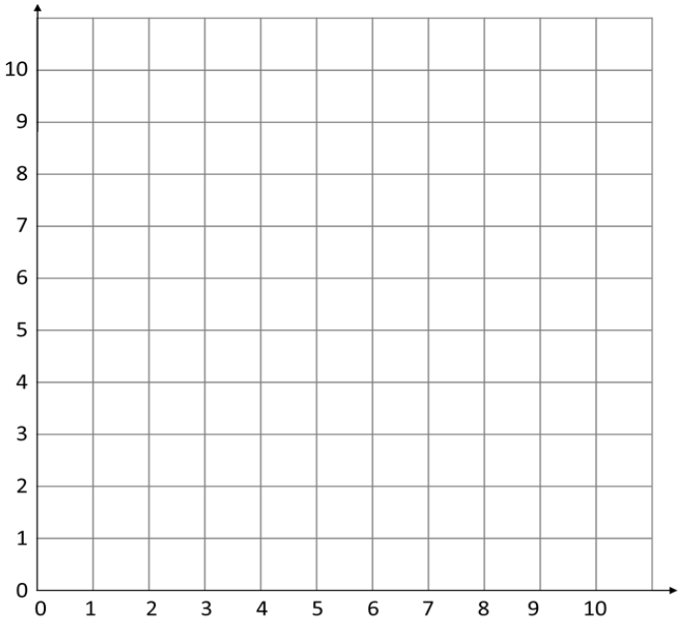
*Activité proposée par les enseignants de la 3e année.

Annexe – Les cartes et les bateaux

Ta carte



La carte de ton adversaire



Les bateaux à placer :

Voilier

Navire porte-conteneur

Drakkar

Sous-marin nucléaire

Traversier

Kayak

***Activité non priorisée par les enseignants de la 3e année.**

Les bulles

Consigne à l'élève

As-tu déjà fait des bulles de savon? Probablement. Mais les as-tu bien observées? Ont-elles toujours la même forme? Durent-elles longtemps? Pouvons-nous les manipuler avec nos mains sans qu'elles éclatent? Voilà bien des questions auxquelles réfléchir en réalisant les expériences proposées dans cette activité.

Matériel requis

- Un récipient plat.
- Un gobelet.
- De la solution à bulles.
- Une paille

Solution à bulles

1 t d'eau
30 ml de liquide vaisselle[1]
2,5 ml de glycérine[2]

- Quelques objets de forme irrégulière (trombone, filet à fruits, pince-notes, etc.).
- Deux ou trois objets qui serviront à crever les bulles (cure-dent, trombone, capuchon de stylo, etc.).

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Exercera son sens de l'observation;
- Réalisera des expériences sur les bulles.

Vous pourriez :

- Vérifier si votre enfant a bien compris les consignes;
- Discuter avec votre enfant pour savoir ce qu'il pense, comment il envisage de répondre aux défis proposés;
- Aider votre enfant à mesurer la durée de vie des bulles.

Si vous avez plusieurs enfants à la maison, invitez-les tous à réaliser les activités. Ensemble, ils s'entraideront et iront plus loin dans leurs découvertes.

1. Certains liquides vaisselle sont peu efficaces pour faire des bulles. Les bulles seront plus fragiles.

2. La glycérine se trouve en pharmacie. On peut la remplacer par 10 ml de sirop de maïs ou de sirop de sucre.

***Activité non priorisée par les enseignants de la 3e année.**

Annexe – Les bulles

As-tu déjà fait des bulles de savon? Probablement! Mais les as-tu bien observées? Ont-elles toujours la même forme? Durent-elles longtemps avant d'éclater? Pouvons-nous les manipuler avec nos mains sans les crever? Tu pourras réfléchir à ces questions en réalisant les expériences proposées dans cette activité.

Si le temps le permet, réalise les expériences à l'extérieur. Sinon, installe-toi à table ou au-dessus d'un comptoir. Utilise un linge à vaisselle humide pour nettoyer ta surface de travail.

Première expérience – L'objet à bulles a-t-il une influence sur la forme et la taille des bulles?

1. Pour débuter, verse de la solution à bulles dans le récipient plat. Prends un des objets de forme irrégulière et trempe-le dans la solution à bulles.

2. Soulève l'objet et souffle doucement pour faire des bulles. Observe la taille et la forme des bulles.

3. Refais le même exercice avec les autres objets et observe les bulles. Qu'en est-il? La forme et la taille des bulles sont-elles semblables ou différentes d'un objet à l'autre?

***Activité non priorisée par les enseignants de la 3e année.**

Annexe – Les bulles (suite)

Première expérience – L'objet à bulles a-t-il une influence sur la forme et la taille des bulles?

Crois-tu que les bulles durent toutes le même temps avant d'éclater? Utilise un appareil (chronomètre, horloge, montre, etc.) pour mesurer en secondes la durée de vie de chaque bulle.

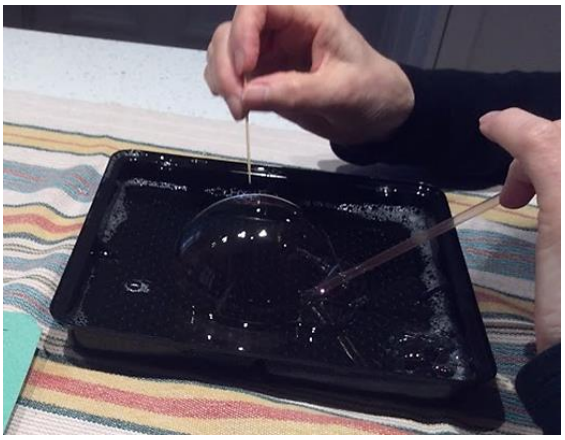
1. À l'aide d'une paille et de la solution à bulles, fais des bulles de toutes sortes : des petites, des grosses, dans le récipient et dans les airs. Attention de ne pas aspirer le liquide! Prends le temps de mesurer la durée de vie de chaque bulle avant d'en faire une autre.

2. Quelles sont les bulles qui durent le plus longtemps? Les petites? Les grosses? Celles qui sont faites dans le récipient ou dans les airs? La durée de vie est-elle la même pour toutes ces bulles? Qu'est-ce qui peut avoir une influence sur leur durée de vie?

Troisième expérience – Les bulles sont-elles si fragiles?

As-tu remarqué la fragilité des bulles? Touche les bulles avec tes mains et avec des objets (trombone, cure-dent, etc.). Que se passe-t-il? Bien souvent, dès qu'on touche aux bulles ou qu'elles entrent en contact avec des objets, elles éclatent.

3. Essaie de relever les défis suivants : 1) mettre des objets à l'intérieur d'une bulle sans qu'elle éclate; 2) glisser une bulle dans une autre bulle; 3) si tu es à l'extérieur, attraper une bulle au vol sans qu'elle éclate.



Pour aller plus loin

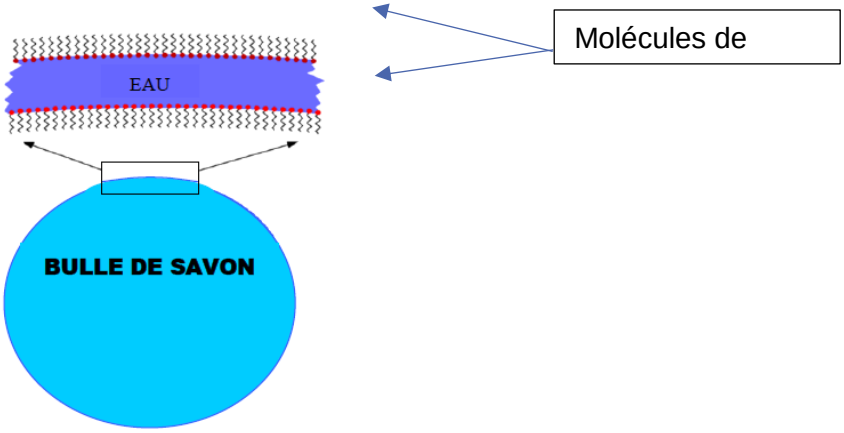
Tu veux en savoir davantage sur les bulles? Regarde la vidéo C'est pas sorcier et va lire les informations présentées sur le site Espace des sciences. Tu veux connaître le nombre record de bulles dans des bulles? Regarde la vidéo La reine des bulles réalisée par le Centre des sciences de Montréal.

***Activité non priorisée par les enseignants de la 3e année.**

Annexe – Retour sur l'observation

La forme et la taille des bulles

Tu as remarqué que la taille de l'objet modifie la taille des bulles; les gros objets donnent de grosses bulles. Toutefois, la forme de celui-ci n'a pas d'influence. Les bulles sont toujours rondes dès qu'elles ne sont plus en contact avec l'objet à bulles. Elles peuvent être ovales, notamment si on déplace l'objet dans l'air, pendant leur formation. L'intérieur de la bulle est constitué d'air et sa membrane est formée de fines pellicules de savon et d'eau. En raison des propriétés de l'eau, la bulle a une forme naturellement sphérique. Lorsqu'on ajoute du savon dans l'eau, on peut étirer la surface de celle-ci et former une bulle.



Des bulles plus solides que d'autres

De façon générale, les petites bulles durent plus longtemps que les grosses. À l'intérieur de la membrane qui forme la bulle, l'eau s'écoule vers le bas à cause de la gravité. L'épaisseur de la membrane diminue progressivement jusqu'à ce qu'elle devienne trop fine pour résister à la tension de surface : la bulle éclate. Quand une bulle grossit, sa membrane s'étire et s'amincit. Quand une membrane est plus fine, il y a moins d'eau et le temps d'écoulement vers le bas est plus rapide. La bulle éclate ainsi plus rapidement. Le contact avec des objets secs ou une perturbation brutale comme le vent ou la chaleur font également éclater les bulles prématurément. Pour manipuler facilement les bulles et éviter de les faire éclater, on peut les toucher avec des objets mouillés.

Source : Fondation La main à la pâte. Les bulles. Repéré à https://www.fondation-lamap.org/sites/default/files/upload/media/ressources/activites/11120_Les_bulles_de_savon_Prix_i_La_main_la_p_te_i_/310_2348_bulles.pdf.

*Activité non priorisée

À chacun son sport et passe à l'action

Consigne à l'élève

Activité 1 : À chacun son sport

- Regarde la vidéo.
- Que retiens-tu?
- Quelles sont les activités physiques que tu aimes pratiquer?
- Préfères-tu les activités que tu pratiques individuellement ou en équipe? Pourquoi?

Activité 2 : Le kata Heian Shodan

- Expérimente le kata Heian Shodan.
- Exécute les mouvements proposés.

Consulte le site Reste actif! pour accéder à l'ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d'autres ressources.

Matériel requis

- Aucun.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- S'informer sur les types d'activités physiques;
- Expérimenter une activité de kata.

Vous pourriez :

- Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur ce qu'il a appris à propos des types d'activités physiques;
- Faire les activités avec lui, ou alterner l'accompagnement et l'autonomie, selon l'activité.

Rallye

***Activité suggérée**

Questions du Rallye !

Pour débuter, tu dois te rendre devant la porte principale de l'école sur la rue Hubert.

#1- Devant l'école il y a un drapeau en haut d'un poteau. Quel est le nom de la compagnie inscrit sur le poteau du drapeau? _____

#2- Poursuis ta route jusqu'au support à vélos, toujours sur la rue Hubert. Combien y a-t-il de places pour mettre les vélos? _____

#3- Va maintenant dans la cour d'école asphaltée jusqu'à l'entrée numéro 5 de l'école. Tu dois compter le nombre de cibles peinturées sur le mur à cette entrée uniquement.

_____

#4- Traverse la cour jusqu'à la patinoire vers la pancarte bleue sur la grille. Combien y a-t-il de flocons de neige sur cette pancarte? _____

#5- Tu dois maintenant te diriger sur la rue Brillon et aller vers la rue Dupré. Une fois à l'intersection de ces deux rues, tu dois compter le nombre de bouches d'égout qu'il y a.

_____

#6- Tourne à gauche sur la rue Dupré et arrête toi en face du parc école. Tu dois maintenant trouver le mot écrit verticalement en jaune directement sur le module de jeux.

_____

#7- Continue ton chemin sur Dupré jusqu'à la rue Hubert. Tu pourras voir une borne fontaine sur le coin de l'intersection. Tu dois trouver le numéro d'identification à 3 chiffres de cette borne. _____

#8- Poursuis ta route sur la rue Dupré jusqu'à la rue Bernard et tourne à gauche sur celle-ci. Trouve le nombre de volets aux fenêtres qu'il y a sur la maison dont l'adresse est le 290 Bernard.

_____

#9- Va maintenant jusqu'à la rue Laurier. À l'hôtel de ville situé au 777 rue Laurier, il y a un panneau historique devant. Tu dois trouver l'année des rénovations qui ont été faites sur le bâtiment de l'hôtel de ville et qui est inscrite sur ce panneau. _____

#10- Va maintenant vers la caisse Desjardins toujours sur la rue Laurier. Sur le côté du bâtiment de la caisse donnant sur la rue Hubert, il y a des fenêtres verticales sur la partie supérieure de couleur noire. Combien y en a-t-il en tout? _____

Bravo tu as terminé! Conserve tes réponses, car nous te donnerons les réponses exactes dans la trousse de la semaine prochaine!

***Activité non priorisée par l'enseignante de musique.**

Le temps d'une chanson

Consigne à l'élève

- Faire de la musique est un bon moyen d'oublier nos soucis et d'exprimer nos émotions.
- Voici donc un défi qui t'aidera à passer à travers ces journées plus difficiles le « temps d'une chanson ».

Tâche à réaliser : Apprendre une nouvelle chanson chaque semaine, mélodie et paroles.

- Choisis une chanson que tu aimes, en français. Tu peux trouver des suggestions sur ce site : http://sites.csdraveurs.qc.ca/musique/choralies/karaokes.htm
- Commence ton apprentissage par le refrain, puis apprends les couplets dans l'ordre et à ton rythme (un couplet par jour ou plus).
- À la fin de la semaine, présente ta chanson à ta famille ou enregistre-toi.
- Tu peux faire ta chanson avec un accompagnement du genre karaoké ou a capella, c'est-à-dire sans accompagnement instrumental.
- Fais le suivi de tes apprentissages en utilisant l'annexe.

Matériel requis

- Disques compacts, accès Internet (facultatif).

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Utiliser ses capacités auditives et sa mémoire.

Vous pourriez :

- Proposer à votre enfant d'apprendre une de vos chansons préférées.

***Activité non priorisée par l'enseignante de musique.**

Annexe – Le temps d'une chanson

Journal de bord (imprimer le nombre de copies nécessaires) **Semaine du : _____**

Titre de la chanson : _____

Auteur (paroles) : _____

Compositeur (musique) : _____

Interprète : _____

Apprendre les paroles de cette chanson a été :	Facile	Moyen	Difficile	
Apprendre la mélodie par rapport au rythme :	Facile	Moyen	Difficile	
Apprendre la mélodie par rapport au registre (de la note la plus grave à la plus aiguë) :	Facile	Moyen	Difficile	
À la suite de l'écoute de ton enregistrement ou de ta présentation devant « public », comment évalues-tu ta performance?	Excellente	Bonne	Moyenne	Faible

***Activité non priorisée par l'enseignante de musique.**

Danse en ligne

Consigne à l'élève

Sais-tu ce qu'est une danse en ligne? C'est une danse de groupe pratiquée individuellement, c'est-à-dire que les personnes peuvent se placer l'une derrière l'autre, côte à côte ou encore en deux lignes se faisant face. On trouve des danses en ligne de tous les styles (traditionnel, social, rock, etc.) Les danses country appartiennent également à ce style. Faire de la musique est un bon moyen d'oublier nos soucis et d'exprimer nos émotions.

Matériel requis

- Un support visuel pour indiquer le point de départ (cerceau, ruban adhésif).
- De la musique, idéalement de style « folk » ou « country » (suggestion : Léo Gagné - 2 Frères).
- Le document en annexe.

Information aux parents

À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Se diriger dans l'espace.
- Apprendre une chorégraphie.
- Utiliser son imaginaire et sa créativité.

Vous pourriez :

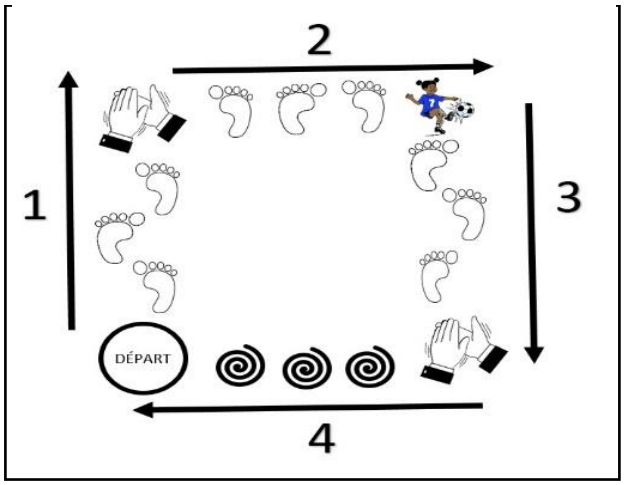
- Apprendre la danse avec votre enfant et danser avec lui!

Source : Activité proposée par Rachel Sénéchal, spécialiste en musique et en danse, école de la Fourmilière (Commission scolaire des Premières-Seigneuries).

***Activité non priorisée par l'enseignante de musique.**

Annexe – Danse en ligne

A. Apprends la chorégraphie à l'aide du schéma suivant

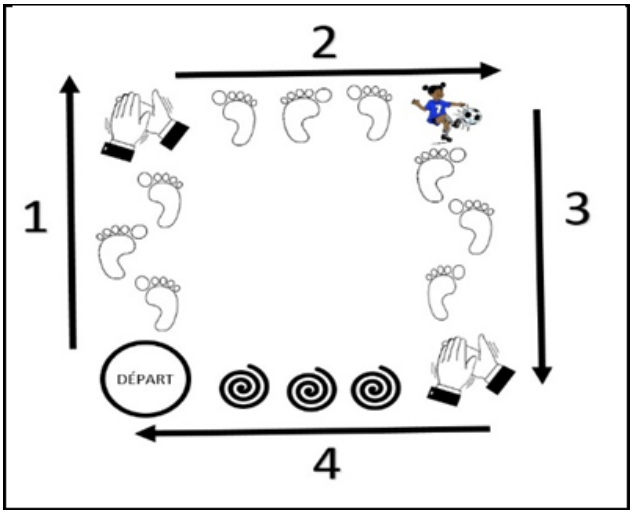


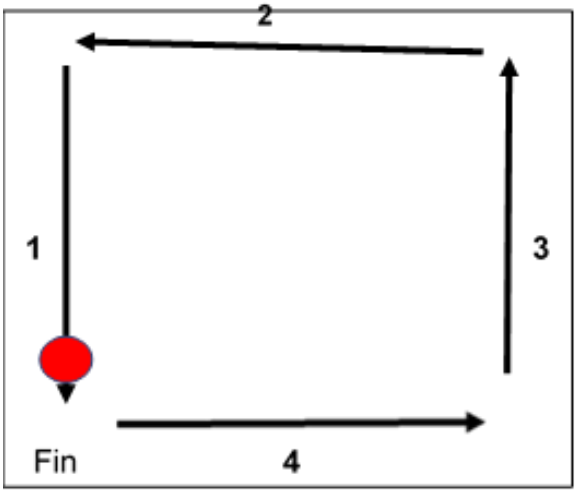
1. Fais trois pas vers l'avant, puis tape des mains.
2. Fais trois pas de côté vers la droite, puis allonge la jambe comme si tu bottais un ballon.
3. Recule de trois pas, puis tape des mains.
4. Retourne à la case départ en tournant sur toi-même.

Effectue tous ces mouvements en suivant le rythme de la musique!

5. Répète plusieurs fois.
6. Refais la chorégraphie, mais en bougeant comme si tu portais des accessoires de « cow-boy » ou de « cow-girl » (ex. : chapeau, ceinture, cheval, lasso).

B. Une fois que tu as terminé la chorégraphie, refais-la à l'inverse (4-3-2-1), donc repars de l'autre côté.





***Activité non priorisée par les enseignants de la 3e année.**

Le roi de la patate

Consigne à l'élève

Écoute l'histoire qui t'est proposée, puis précise ton point de vue sur les questions suivantes en discutant avec tes parents :

- Que signifie le bonheur pour toi? Que fais-tu pour être heureux? Qu'est-ce qui pourrait te rendre plus heureux? De quoi ne pourrais-tu pas te passer?
- Crois-tu que tu es responsable de ton bonheur? Qui décide de ton bonheur?
- À quoi cela sert-il d'avoir des rêves? Quels sont tes plus grands rêves? Sont-ils réalisables? Crois-tu que tout est possible avec de la volonté?
- Crois-tu que la célébrité et le succès sont la clé du bonheur? Que peut nous apporter le succès?
- Quelle est la place des relations humaines dans ton idée du bonheur? Qui sont les personnes qui te rendent heureux? Quel rôle les gens que nous rencontrons dans notre vie ont-ils à jouer dans notre bonheur?

Matériel requis

- Le roi de la patate, de Rogé.

Information aux parents

À propos de l'activité

L'activité permettra à votre enfant de reconnaître des comportements, des attitudes ou des actions qui peuvent favoriser la vie d'autrui.

Votre enfant s'exercera à :

- Réfléchir sur le sens et la quête du bonheur;
- Reconnaître la richesse des relations, qu'elles soient familiales, amicales ou amoureuses.
- Comprendre l'importance des rêves, même les plus ambitieux, de même que les avantages et les inconvénients du succès et de la célébrité dans l'atteinte du bonheur.

Vous pourriez :

- Nommer des valeurs qui peuvent favoriser le vivre-ensemble, des rôles et des conditions qui favorisent le bien-être personnel des membres d'un groupe.

Source: Activité proposée par Kélig Prigent, de l'école Les Prés-Verts (Commission scolaire de la Capitale).

***Activité non priorisée par les enseignants de la 3e année.**

Des repères culturels

Consigne à l'élève

Cultive ton désir d'apprendre en t'intéressant à la commémoration de la vie d'une personne.

- Les repères culturels sont des éléments de culture significatifs, propres à une société. Ils sont représentatifs d'une époque, de coutumes, de valeurs, etc.
- Choisis une personne de ton entourage ou une personnalité publique dont la carrière, les actions ou la personnalité t'inspirent.
  - Relève ou imagine un événement, une valeur, un objet, une réalisation artistique, etc., associé à cette personne et qui pourrait être représentatif de sa vie.
  - Présente le repère culturel ainsi relevé ou imaginé à une personne de ton entourage. Échange avec elle pour lui faire découvrir de quelle personne ou de quelle personnalité publique ce repère rappelle la carrière, les actions ou la personnalité.

Porte maintenant ton attention sur le sens à donner à un repère culturel.

- L'analyse d'un repère culturel propre à une société permet de mieux en comprendre le parcours et les caractéristiques.
- Analyse le repère culturel présenté en annexe à l'aide de la grille qui le suit.

Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.) et matériel d'impression.
- Appareil numérique muni d'une connexion Internet.

Information aux parents

À propos de l'activité

Les repères culturels sont des objets d'apprentissage signifiants sur le plan culturel, dont l'exploitation en classe permet à l'élève d'enrichir son rapport à lui-même, aux autres ou au monde. L'exploitation des repères culturels est susceptible de développer sa sensibilité, contribuant ainsi à l'émergence d'une réaction esthétique; de favoriser sa réflexion sur son identité; d'éveiller ses sens; de stimuler son imaginaire; de l'amener à exercer sa pensée critique; et de susciter chez lui des habitudes de fréquentation de lieux culturels.

***Activité non priorisée par les enseignants de la 3e année.**

Annexe – Repère culturel

Louis Hébert

Source : Jeangagnon (2013). Louis Hébert, apothicaire de Paris. Document consulté en ligne à : https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Louis_Hebert,_apothicaire_de_Paris_-_03.jpg, le 28 avril 2020.

***Activité non priorisée par les enseignants de la 3e année.**

Annexe – Grille d'analyse d'un repère culturel

1. Description du repère culturel

2. Situe dans l'espace le repère culturel : À quel territoire correspond-il? Où cette manifestation culturelle peut-elle être vue? Quel est son lieu de création?

3. À quelle(s) réalité(s) le repère culturel se rapporte-t-il?

Alimentation	☐	Habillement	☐
Arts	☐	Langue	☐
Coutume	☐	Religion	☐
Croyances	☐	Science	☐
Divertissement	☐	Territoire	☐

4. À l'aide des ressources à ta disposition, détermine pourquoi ce repère culturel est représentatif d'une époque de l'histoire du Québec et de son territoire.

Au besoin, consulte la page La Nouvelle-France vers 1645 du site Web du Service national du RÉCIT de l'univers social.

MUSIQUE

Activités d'interprétation

1- Continue à pratiquer Flamentino à la flûte à bec.

Tu pourras trouver la partition et la musique sur le site suivant :
https://www.recit.cspaysbleuets.qc.ca/musiquend/3e-annee/

2- Continue à pratiquer cette pièce à la flûte à bec :
« Ode à la joie » (Ode to Joy-9e symphonie de Beethoven)
** *Attention au ré grave (nouvelle note). Bouche bien les trous et souffle très doucement…! As-tu réussi?*
www.Lire-les-notes.com
1- flûte à bec 2- vidéo 3- titre dans recherche
4-suivre l'image de GAUCHE (vitesse lente ou normale)

3- En annexe, je te redonne l'exercice de lecture de notes ainsi que le corrigé afin de vérifier tes réponses… Tu peux le faire pour une première fois une ligne ou plusieurs selon le temps que tu as ou encore le refaire en mélangeant les lignes. N'oublie pas…

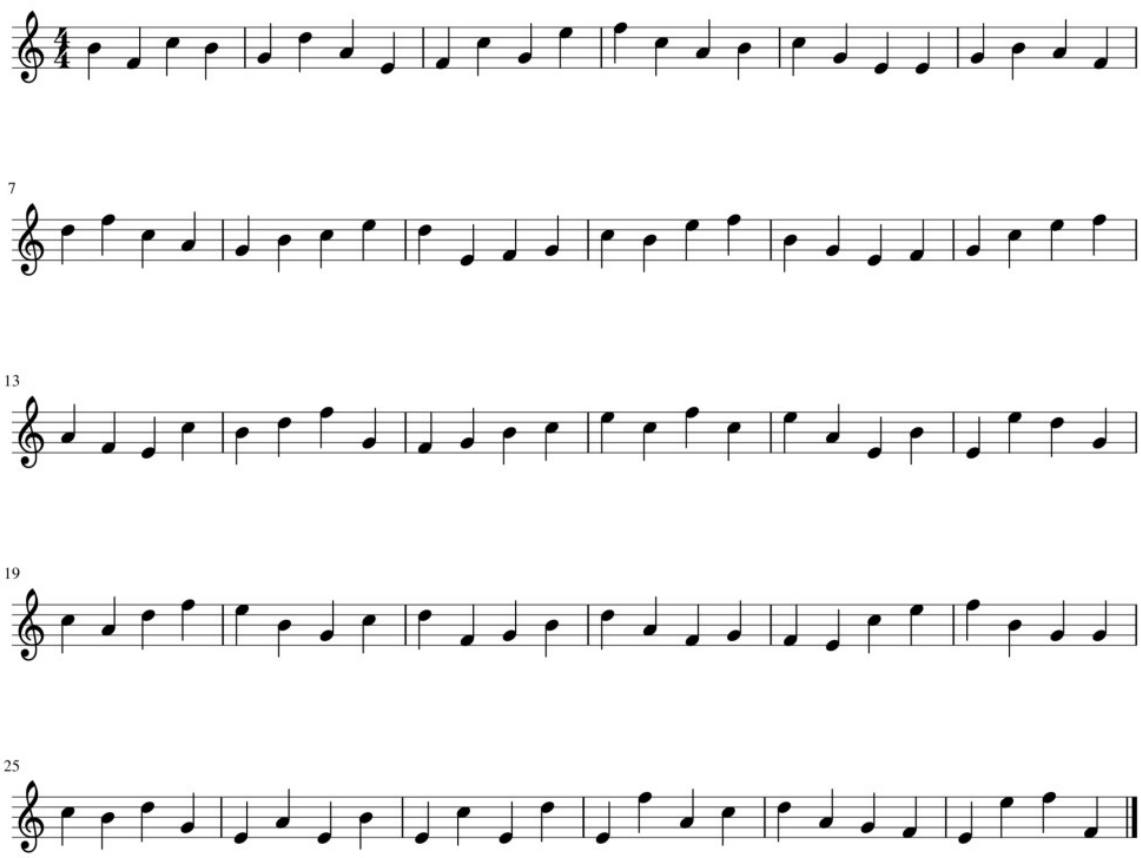
- Demande-toi si la note est sur la ligne ou dans l'espace
- Utilise les phrases-trucs de bas en haut
- **«Mon sol ci-ré frais» pour les lignes**
- **«Fais-la dor-mir!» pour les espaces**

4- Écoute de la musique, trouve les paroles et chante tes chansons préférées…

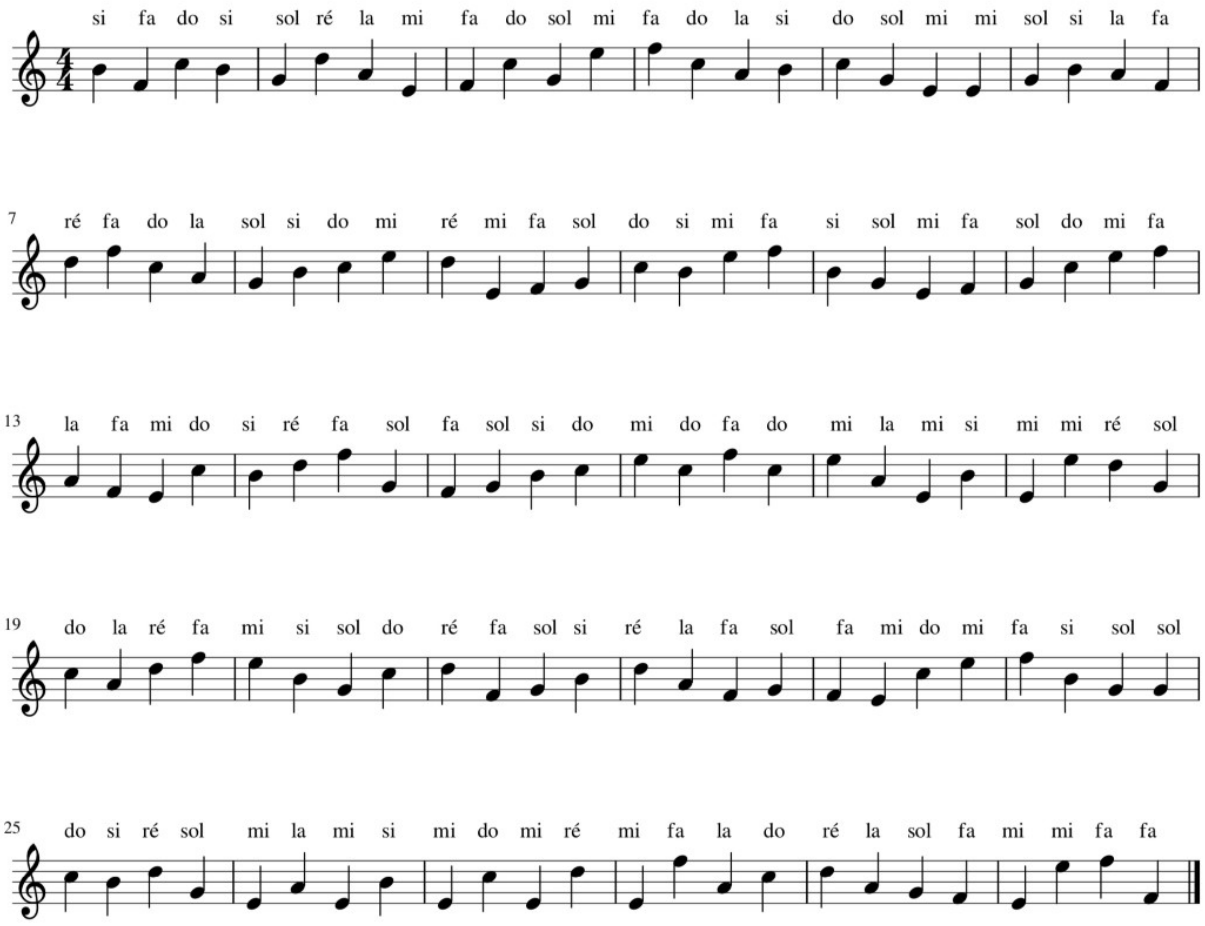
Bonne semaine les copains! *Mme Isabelle*

- **Écris le nom des notes en-dessous de chacune.**
- **Utilise tes phrases-trucs de bas en haut.**
- **Fais le travail une ligne à la fois.**

Lecture de notes



Concentre-toi bien! Je sais que tu es capable!

Corrige-toi ou fais-toi corriger avec la feuille suivante…

Lecture de notes