

Bonjour chers parents,
Voici les suggestions d'activités pour cette semaine!
Vous pouvez aussi jeter un coup d'œil à la trousse pédagogique du préscolaire, qui sera disponible sur le site internet de l'école <http://saintmathieu.csp.qc.ca/>.



TEAMS/Classe Dojo :

Comme certains parents nous l'ont mentionné sur Classe Dojo, plusieurs élèves ne sont pas à l'aise de communiquer avec nous par rencontre virtuelle. Effectivement, c'est très loin de notre routine de classe et pour certains, cela est très, même trop, déstabilisant. Nous sommes conscientes que les enfants sont bien dans leur routine à la maison et nous ne voulons pas la perturber. Par contre, si certains ressentent le besoin, ou en ont envie, Mélissa et moi sommes toujours disponibles pour discuter avec vos enfants. Je pense que Classe Dojo est la meilleure façon de se donner rendez-vous!

De plus, si les enfants ont envie de partager avec leurs amis une réussite, un agréable moment ou une photo rigolote, n'hésitez pas à me les envoyer (photos ou vidéos) et je les partagerai avec plaisir sur Classe Dojo.

IDÉE FOLLE : Pensez-vous que les enfants seraient contents si je me déplaçais pour aller les saluer en voiture une journée cette semaine? Je vous relancerai sur Classe Dojo en début de semaine!

Chanson «Le p'tit printemps» :

Voici le lien pour la chanson «Le p'tit printemps» tirée de l'émission de Passe-Partout. Cette chanson devait se retrouver dans leur reliure rouge. Je n'ai malheureusement pas accès à ma version imagée avec des pictogrammes.

Lien internet :

<https://zonevideo.telequebec.tv/media/49131/le-p-tit-printemps/passe-partout>

Conscience phonologique :

Voici une petite activité de conscience phonologique avec les lettres travaillées et connues.

Fichier PDF joint : Discrimination auditive_IUAO

Suggestions pour la motricité fine :

1) Préécriture : Plusieurs fiches à imprimer.

Idée écolo : Glisser les feuilles imprimées dans grand sac ziploc et utiliser un crayon effaçable.

Fichiers PDF joint : Activités de préécriture

2) Activité de découpage

Voici un lien où vous trouverez 5 idées d'activités d'apprentissage du découpage avec des cartes à jouer.

Lien internet :

https://can01.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fwww.josianecaronsantha.com%2Fblog%2F5_idees_activites%2520_de-decoupage_avec_des_cartes_a_jouer&data=02%7C01%7Csophie.cormier%40csp.gc.ca%7Ce56f2c0a7d984be9040b08d7e45cb027%7Ce591b77473fc4f65b31584c5a74b7594%7C0%7C0%7C637228959048221449&sdata=9LBGiNH%2F3X3CiCP0%2FJ2y0x7hUAN5VYzimd%2Bb8S5Uec%3D&reserved=0

Suggestions d'activités éducatives variées :

Voici un lien où vous trouverez plusieurs idées simples d'activités de toutes sortes. J'adapte plusieurs de ces idées en classe et je pense que plusieurs peuvent se réaliser aussi très facilement à la maison, selon les besoins et capacités de chacun. Allez jeter un coup d'œil, sous la rubrique *ACTIVITÉS!* Amusez-vous!

Lien internet :

<https://www.raisingdragons.com/>

Suggestion pour la motricité globale :

Marche des animaux :

Ce sont les mêmes images que celles que nous utilisons en classe. Il n'est pas nécessaire de tout imprimer, l'enfant peut seulement choisir l'animal et vous aurez les indications pour les mouvements à effectuer.

Fichier PDF joint : Déplacement des animaux

Bonne semaine !

Sophie

Conscience phonologique: Discriminer les sons i-u-a-o en position finale.

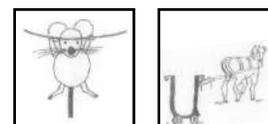
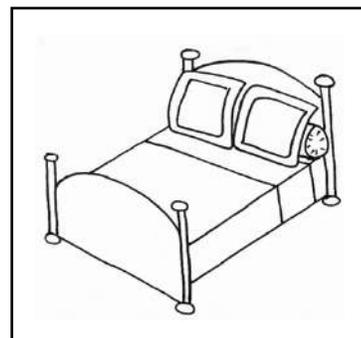
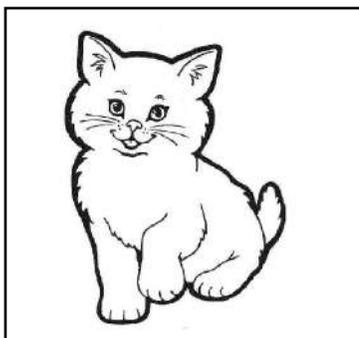
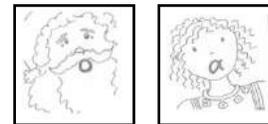
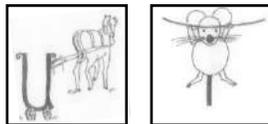
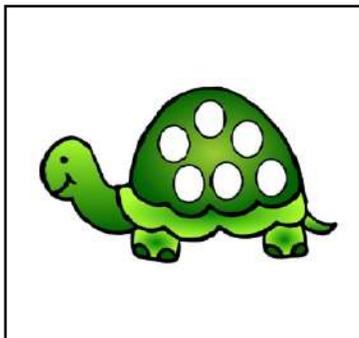
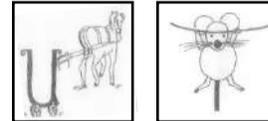
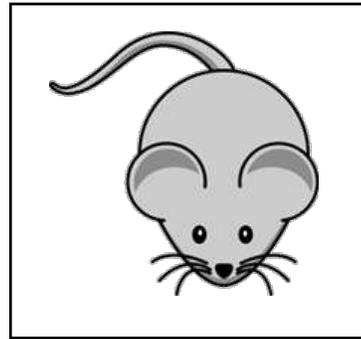
Consigne aux parents:

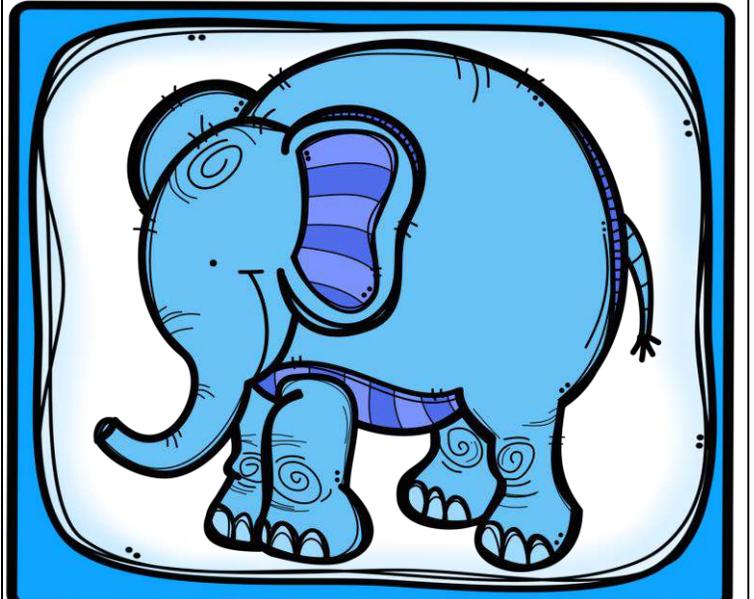
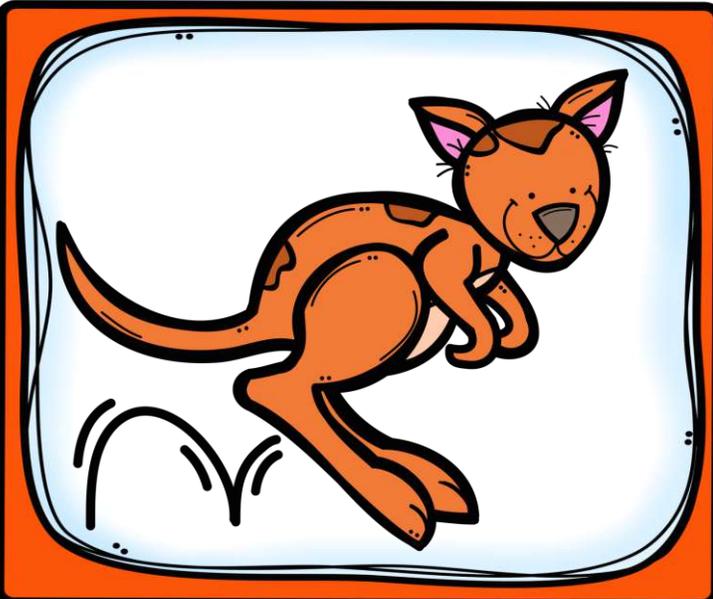
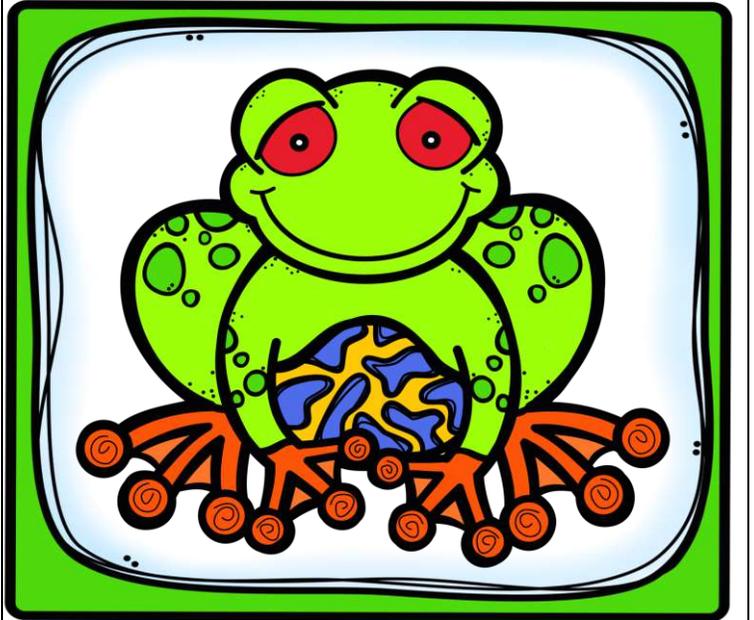
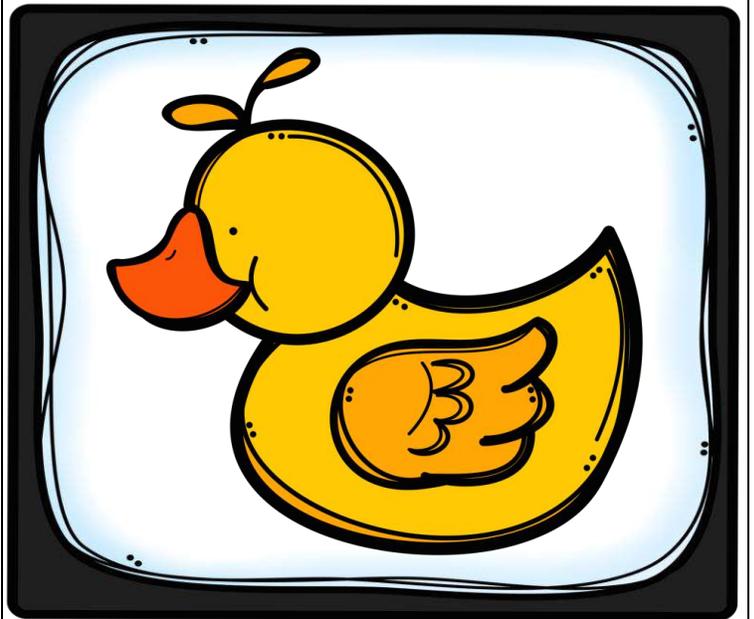
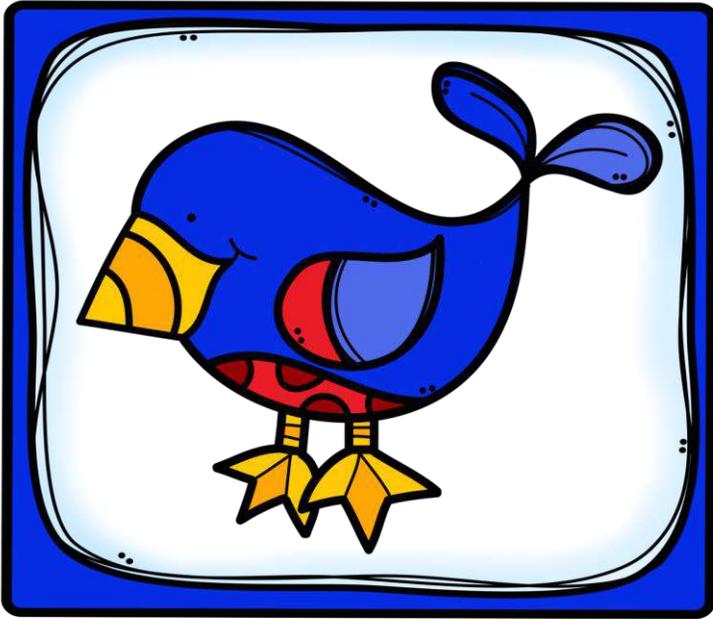
Prononcer le mot représenté par l'image en prenant bien soin d'étirer le dernier son (ex. : batooooooooo, souriiiiiiiiiii, tortuuuuuuu...).

Demander à l'enfant de cacher le son qu'il entend à la fin du mot.

Supporter les sons en utilisant les gestes associés.

Au besoin, isoler la voyelle pour simplifier la tâche.





Canard :

- ❖ En position accroupie avec les mains autour des chevilles
- ❖ Avancer en gardant les mains sur ses chevilles

Adapté par Anne Tremblay, erg.

Oiseau :

- ❖ Debout sur le bout des orteils avec les bras étendus de chaque côté
- ❖ Se déplacer en battant des bras au rythme de la marche

Adapté par Anne Tremblay, erg.

Grenouille :

- ❖ En position accroupie avec les mains au sol (les bras passent entre les jambes)
- ❖ Sauter vers l'avant et retomber au sol avec les bras toujours entre les genoux

Adapté de « Kids in Motion » par Anne Tremblay, erg.

Ours :

- ❖ À 4 pattes avec les genoux étendus
- ❖ Se déplacer en avançant ensemble le bras et la jambe du même côté (sans plier les genoux)
- ❖ Garder la tête penchée vers le sol

Adapté de « Kids in Motion » par Anne Tremblay, erg.

Éléphant :

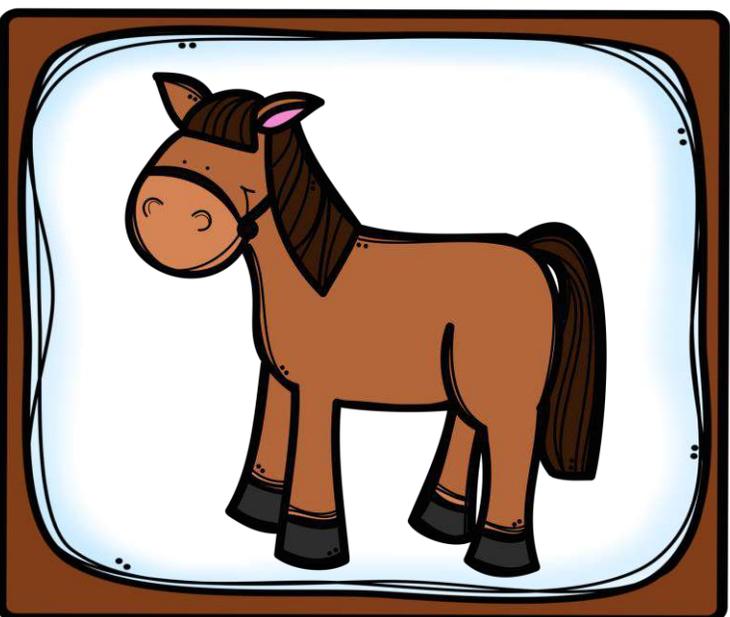
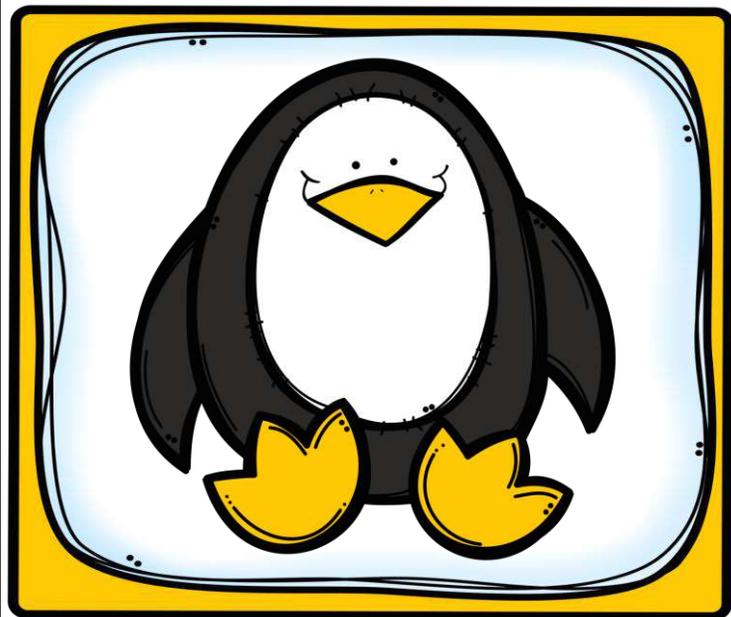
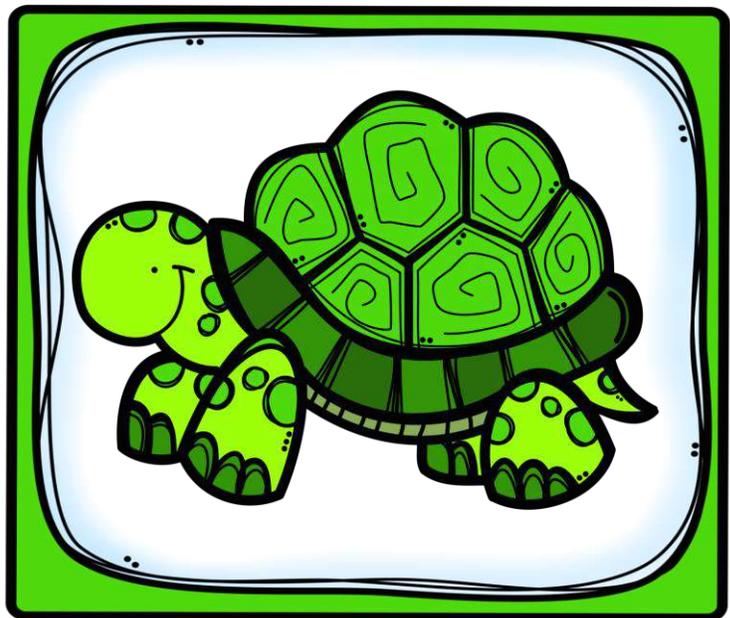
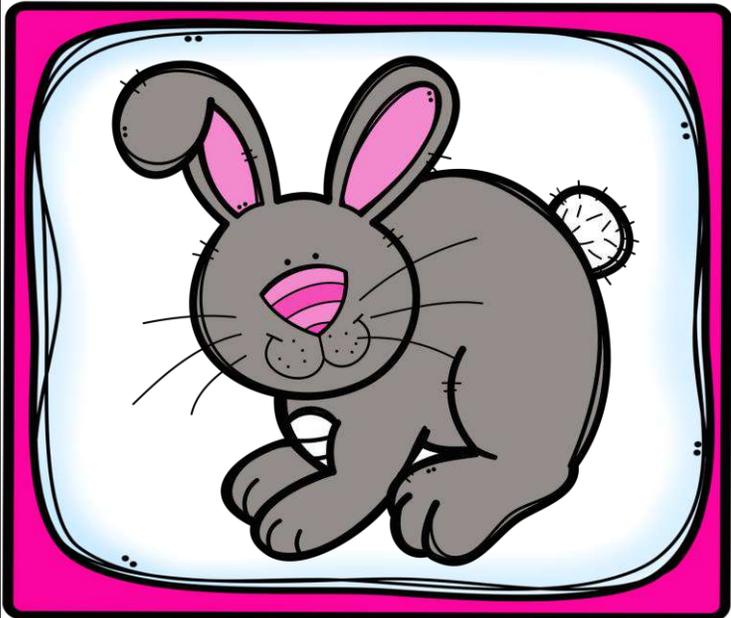
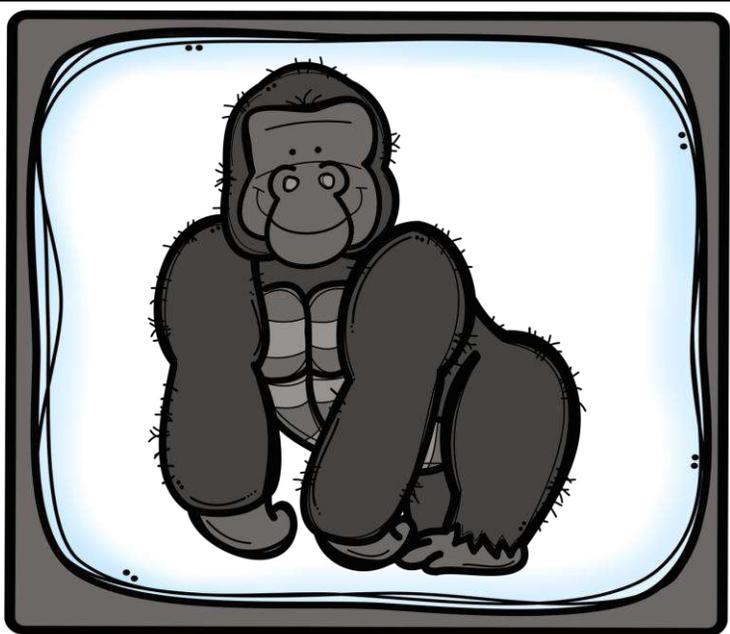
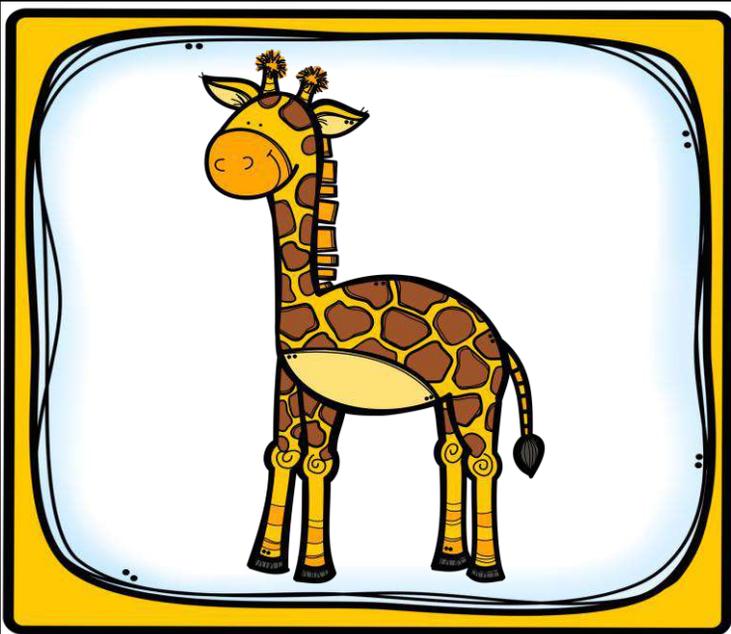
- ❖ Debout avec les bras étendus devant soi et les mains jointes (la trompe)
- ❖ Se pencher vers l'avant
- ❖ Se déplacer en balançant ses mains d'avant-arrière ou de côté

Adapté de « Kids in Motion » par Anne Tremblay, erg.

Kangourou :

- ❖ Debout avec les genoux légèrement fléchis et les mains devant soi (poche ventrale)
- ❖ Sauter à grands bonds les 2 pieds en même temps

Adapté de « Kids in Motion » par Anne Tremblay, erg.



Gorille :

- ❖ En position accroupie avec les mains au sol (dos de la main contre le sol)
- ❖ Se déplacer accroupi en se balançant d'un côté à l'autre
- ❖ Frotter les mains au sol

Adapté par Anne Tremblay, erg.

Tortue :

- ❖ À 4 pattes
- ❖ Placer un coussin ou une couverture pliée sur le dos (carapace)
- ❖ Se déplacer très lentement sans faire tomber l'objet

Adapté de «Kids in Motion» par Anne Tremblay, erg.

Cheval :

- ❖ Debout avec un pied pointant vers l'extérieur
- ❖ Déplacer ce pied de côté puis ramener l'autre pied et répéter
- ❖ Aller au pas (lentement), au trot (plus vite) ou au galop (rapidement)

Adapté de «Kids in Motion» par Anne Tremblay, erg.

Girafe :

- ❖ Debout avec les bras étendus au-dessus de la tête et les mains jointes (cou et tête)
- ❖ Marcher sur le bout des pieds

Adapté de «Kids in Motion» par Anne Tremblay, erg.

Lapin :

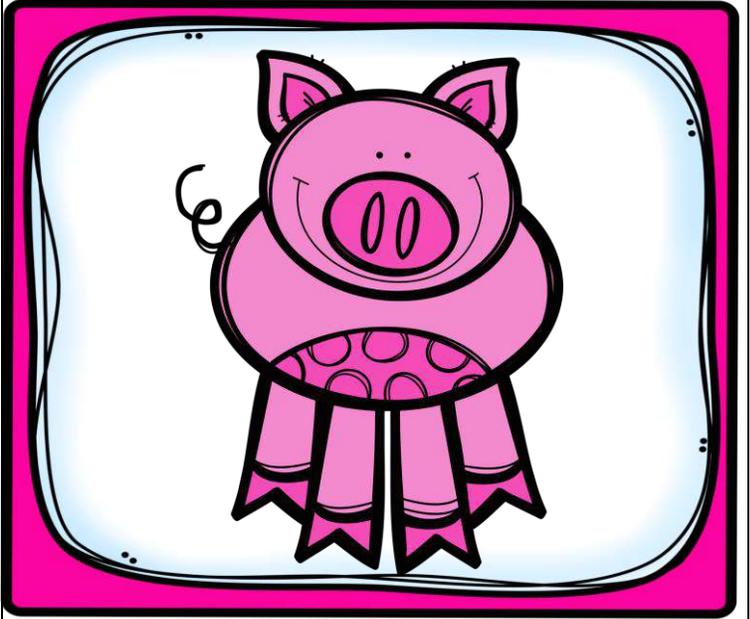
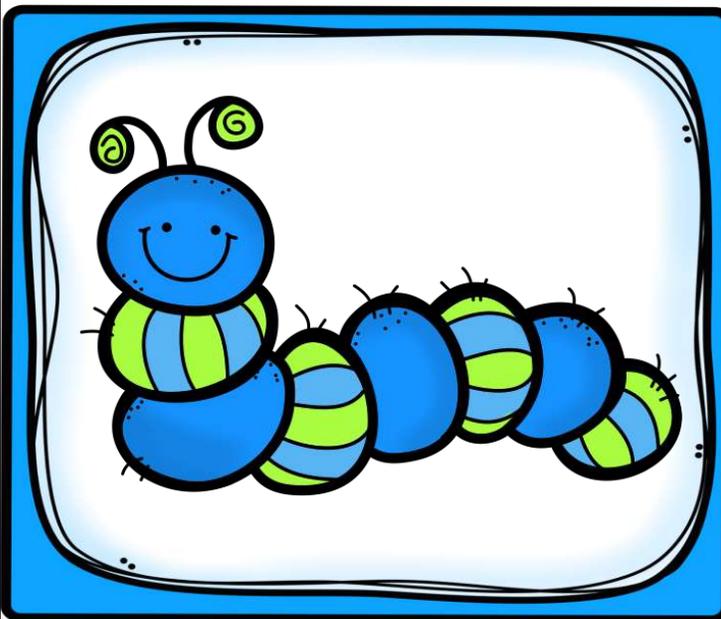
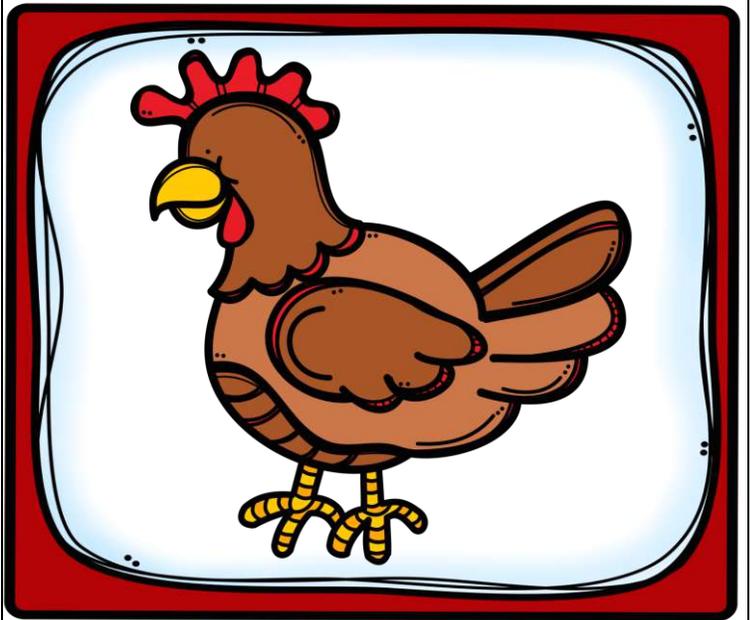
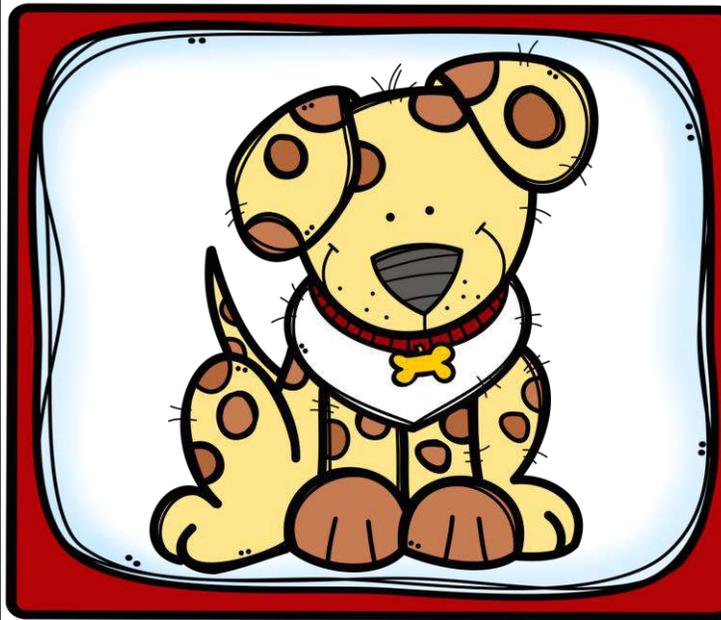
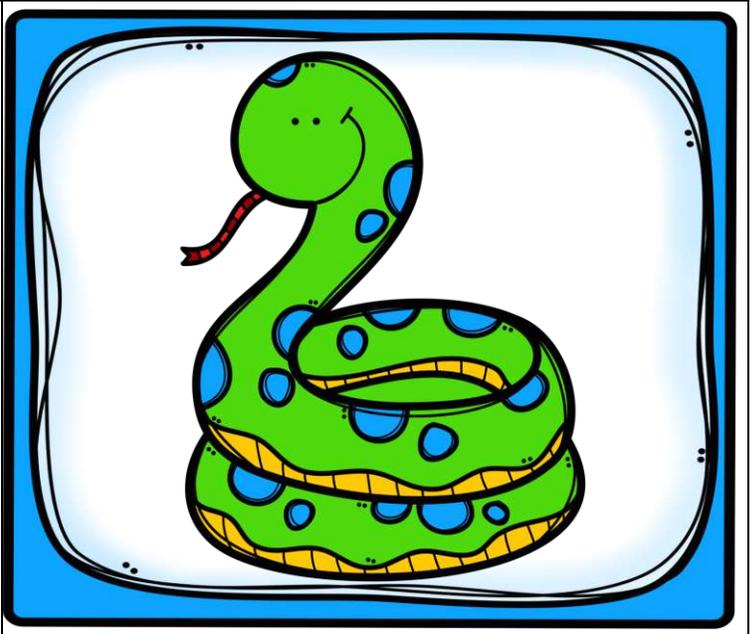
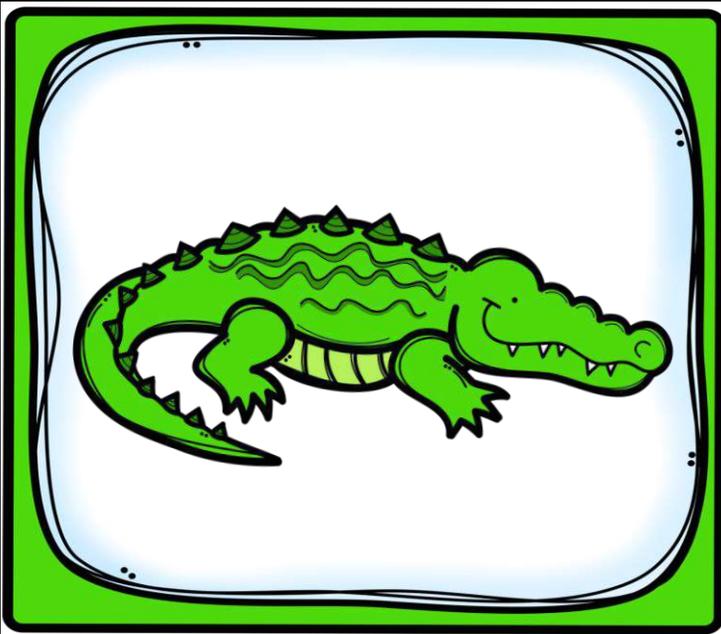
- ❖ En position accroupie avec les mains au sol devant soi
- ❖ Ramener les pieds près des mains en sautant vers l'avant
- ❖ Avancer les mains et recommencer

Adapté de «Kids in Motion» par Anne Tremblay, erg.

Pingouin :

- ❖ Debout avec les bras le long du corps et les pieds pointant vers l'extérieur (talons collés ensemble)
- ❖ Se déplacer en avançant un côté du corps puis l'autre (balancement du pingouin) sans décoller les talons

Adapté par Anne Tremblay, erg.



Serpent :

- ❖ Couché sur le ventre avec les bras le long du corps.
- ❖ Glisser vers l'avant en se tortillant (bouger le moins possible les bras et les jambes)

Adapté de « Kids in Motion » par Anne Tremblay, erg.

Alligator :

- ❖ Couché sur le ventre avec les mains à la hauteur des épaules
- ❖ Avancer en se tirant avec un bras et en se poussant avec la jambe opposée (genou droit plie quand main gauche tire)

Adapté par Anne Tremblay, erg.

Poule :

- ❖ En position accroupie avec les mains placées sur les hanches
- ❖ Marcher en gardant la position
- ❖ Battre des bras (ailes de la poule)

Adapté de « Kids in Motion » par Anne Tremblay, erg.

Chien :

- ❖ À 4 pattes
- ❖ Se déplacer en avançant le bras et la jambe opposés en même temps (genou gauche et main droite ensemble)
- ❖ Alternner

Adapté de « Kids in Motion » par Anne Tremblay, erg.

Cochon :

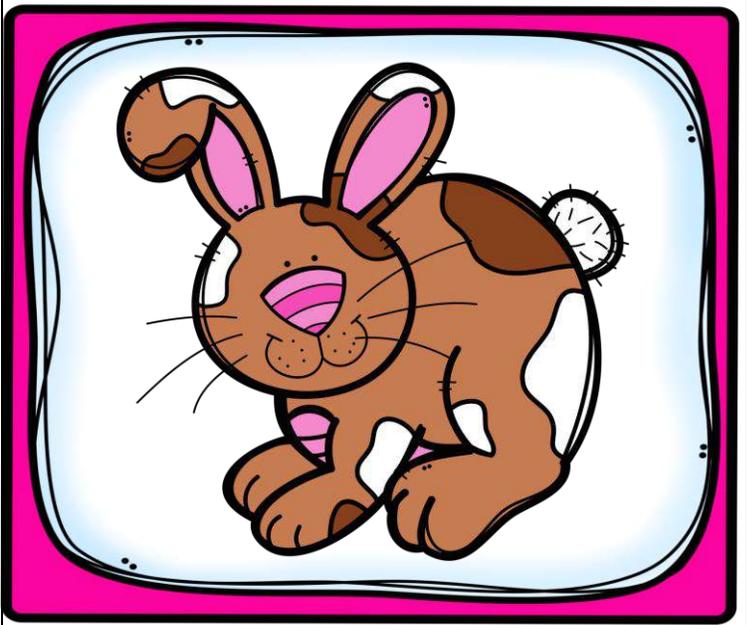
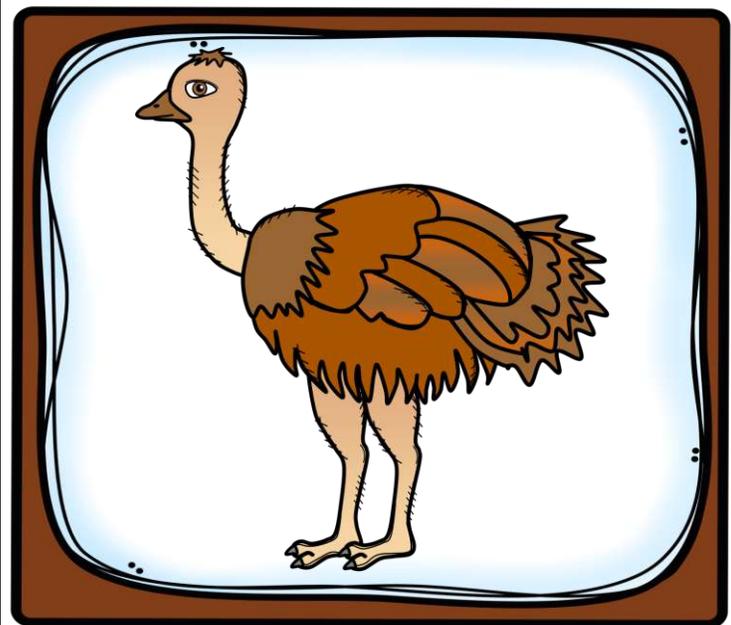
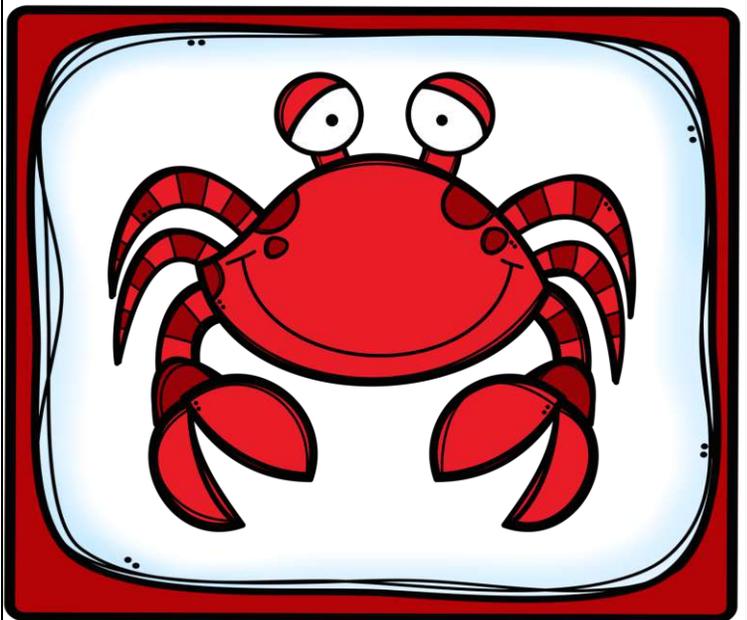
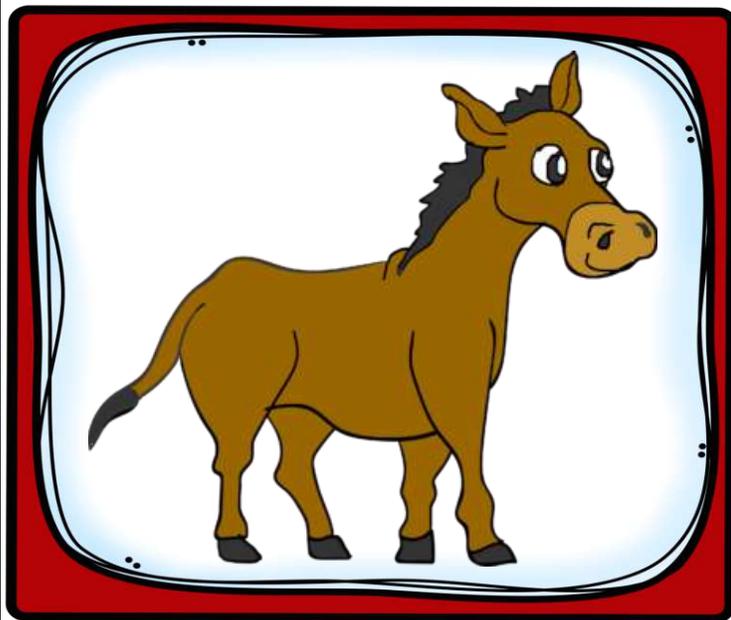
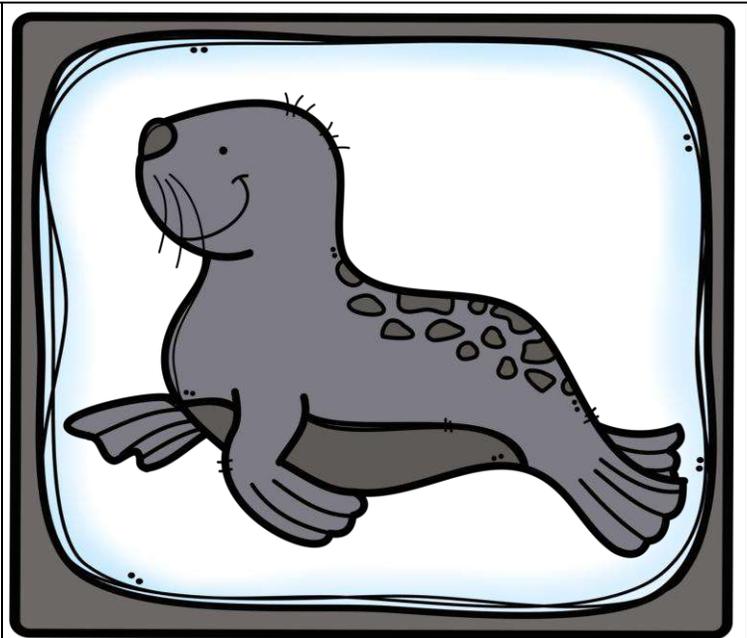
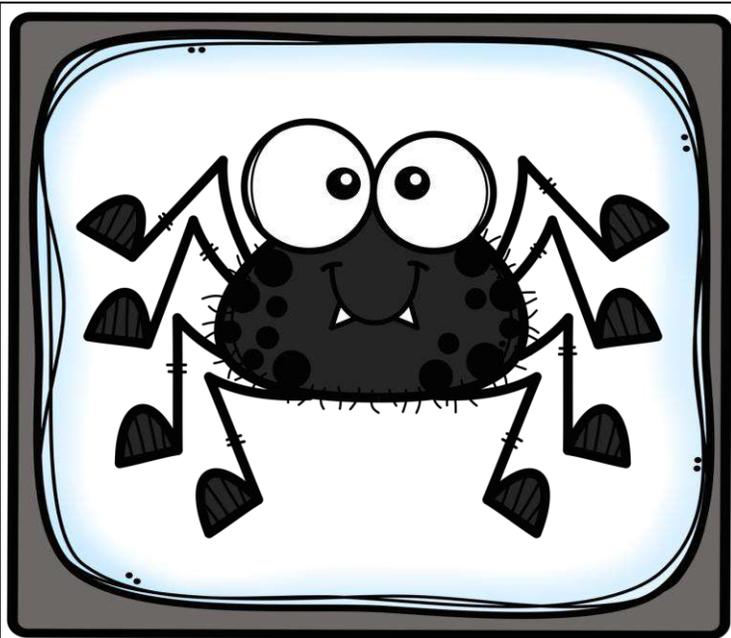
- ❖ À 4 pattes
- ❖ Déplacer son bras et sa jambe du même côté vers l'extérieur
- ❖ Rapprocher bras/jambe opposés

Adapté de « Kids in Motion » par Anne Tremblay, erg.

Chenille :

- ❖ Couché sur le ventre
- ❖ Se glisser au sol en se tirant avec les 2 bras en même temps et en se poussant avec une jambe à la fois (plie un genou, pousse, plie l'autre genou, pousse, recommence)

Adapté de « Kids in Motion » par Anne Tremblay, erg.



Phoque :

- ❖ Couché sur le ventre avec les jambes croisées
- ❖ Relever le haut du corps en prenant appui sur les mains (coudes étendus)
- ❖ Se déplacer en se tirant avec les bras seulement

Adapté de « Kids in Motion » par Anne Tremblay, erg.

Araignée :

- ❖ À 4 pattes avec les genoux étendus
- ❖ Avancer les 2 mains
- ❖ Ramener les 2 pieds tranquillement (sans plier genoux et coudes)

Adapté de « Kids in Motion » par Anne Tremblay, erg.

Crabe:

- ❖ Assis au sol avec les mains de chaque côté du corps et les pieds ramenés près de soi.
- ❖ Relever le derrière (position du crabe)
- ❖ Se déplacer à reculons ou vers l'avant en remuant la tête de chaque côté

Adapté de « Kids in Motion » par Anne Tremblay, erg.

Âne :

- ❖ Debout
- ❖ Se pencher vers l'avant pour mettre les mains au sol
- ❖ Bien s'appuyer sur ses mains et relever les 2 jambes en même temps en étendant vers l'extérieur et le haut (ruade)

Adapté de « Kids in Motion » par Anne Tremblay, erg.

Lapin(2) :

- ❖ En position accroupie avec les mains ramener ensemble devant soi (pattes)
- ❖ Sauter en reprenant la position accroupie entre chaque bond

Adapté de « Discovery in Motion » par Anne Tremblay,

Autruche :

- ❖ Debout
- ❖ Se pencher pour placer les mains sur ses chevilles sans plier les genoux
- ❖ Garder la tête relevée
- ❖ Se déplacer en gardant la position

Adapté de « Discovery in Motion » par Anne Tremblay, erg.

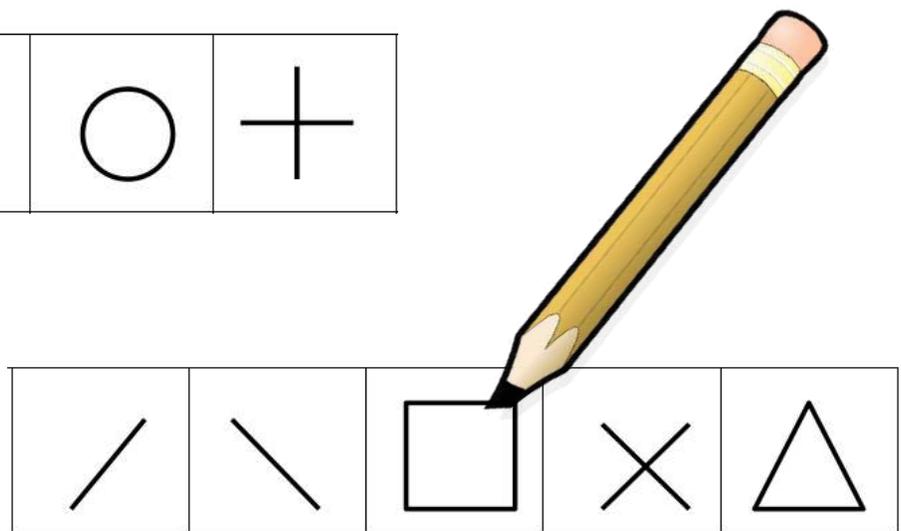
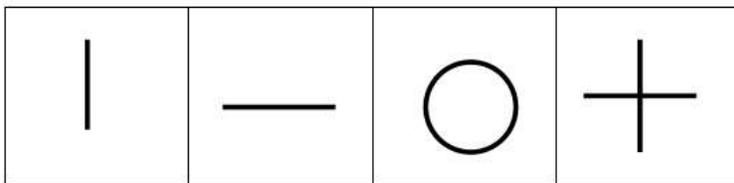
Adaptation d'un document reçu lors d'un atelier avec Diane Cantin

Images:

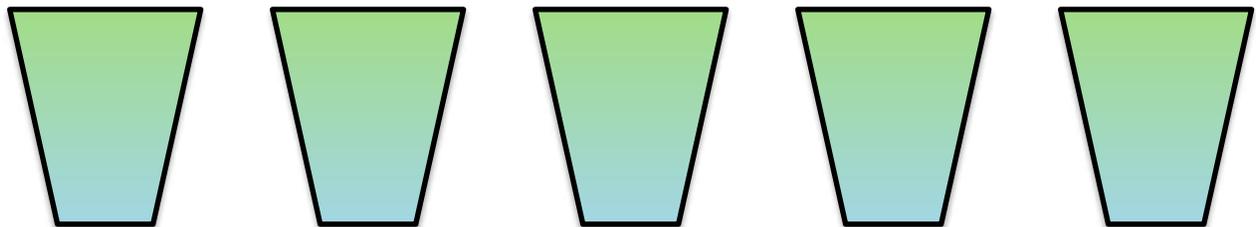
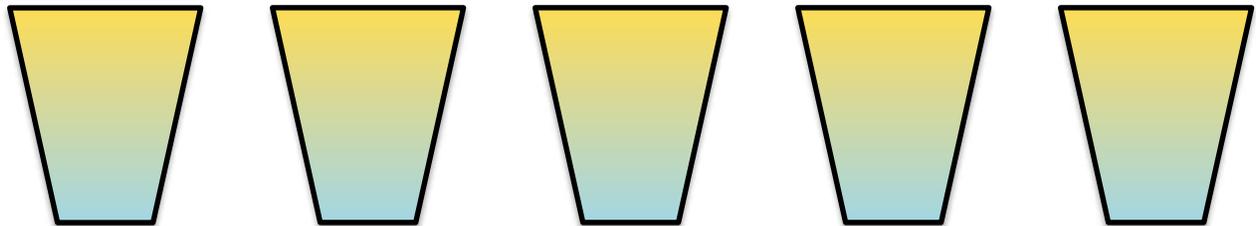
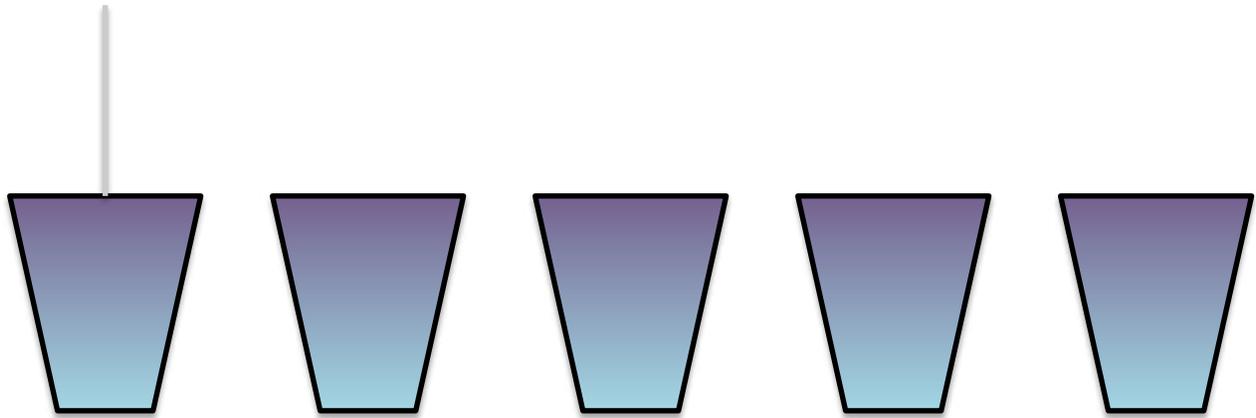


Activités de préécriture

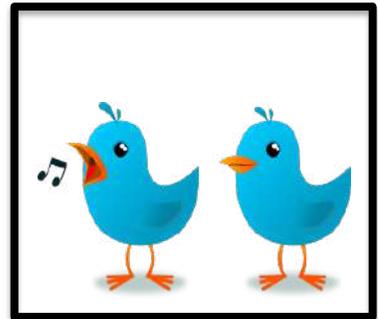
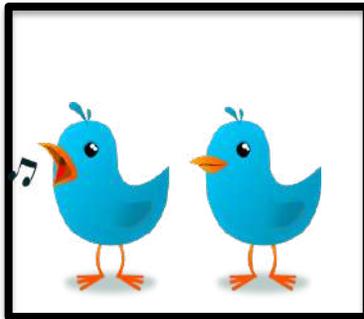
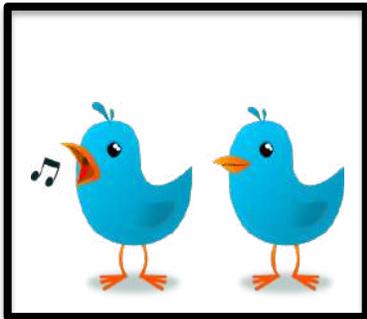
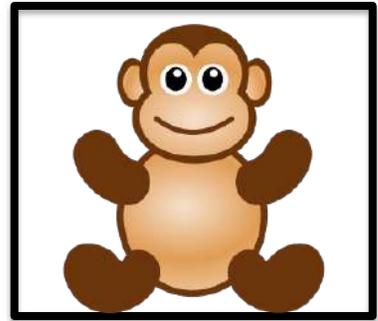
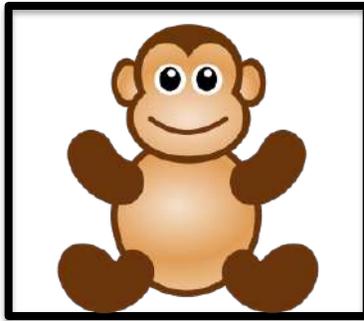
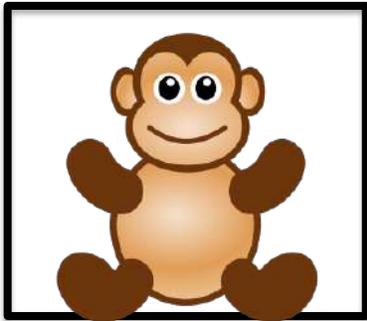
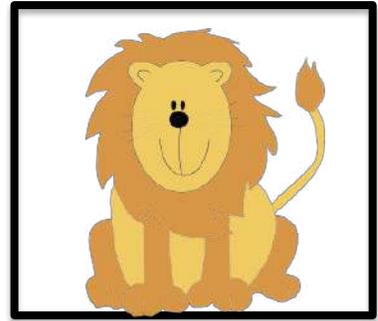
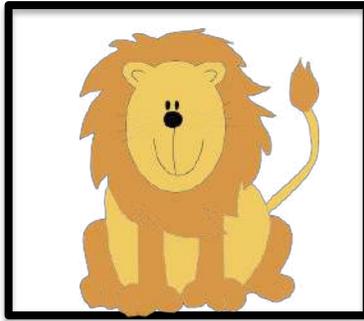
Les lignes de préécriture



Des pailles dans les verres

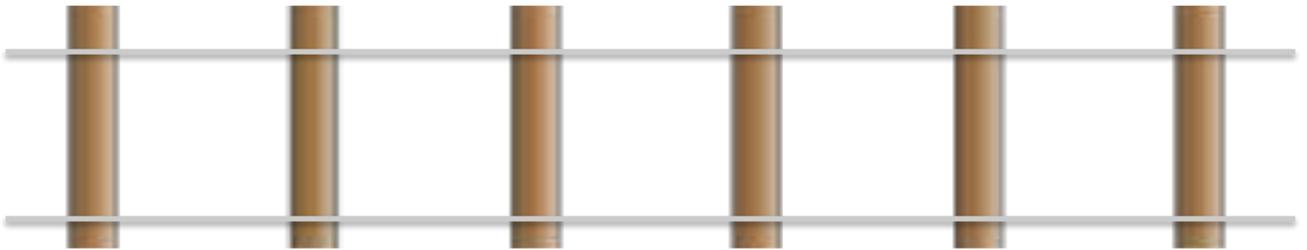


Des animaux en cage

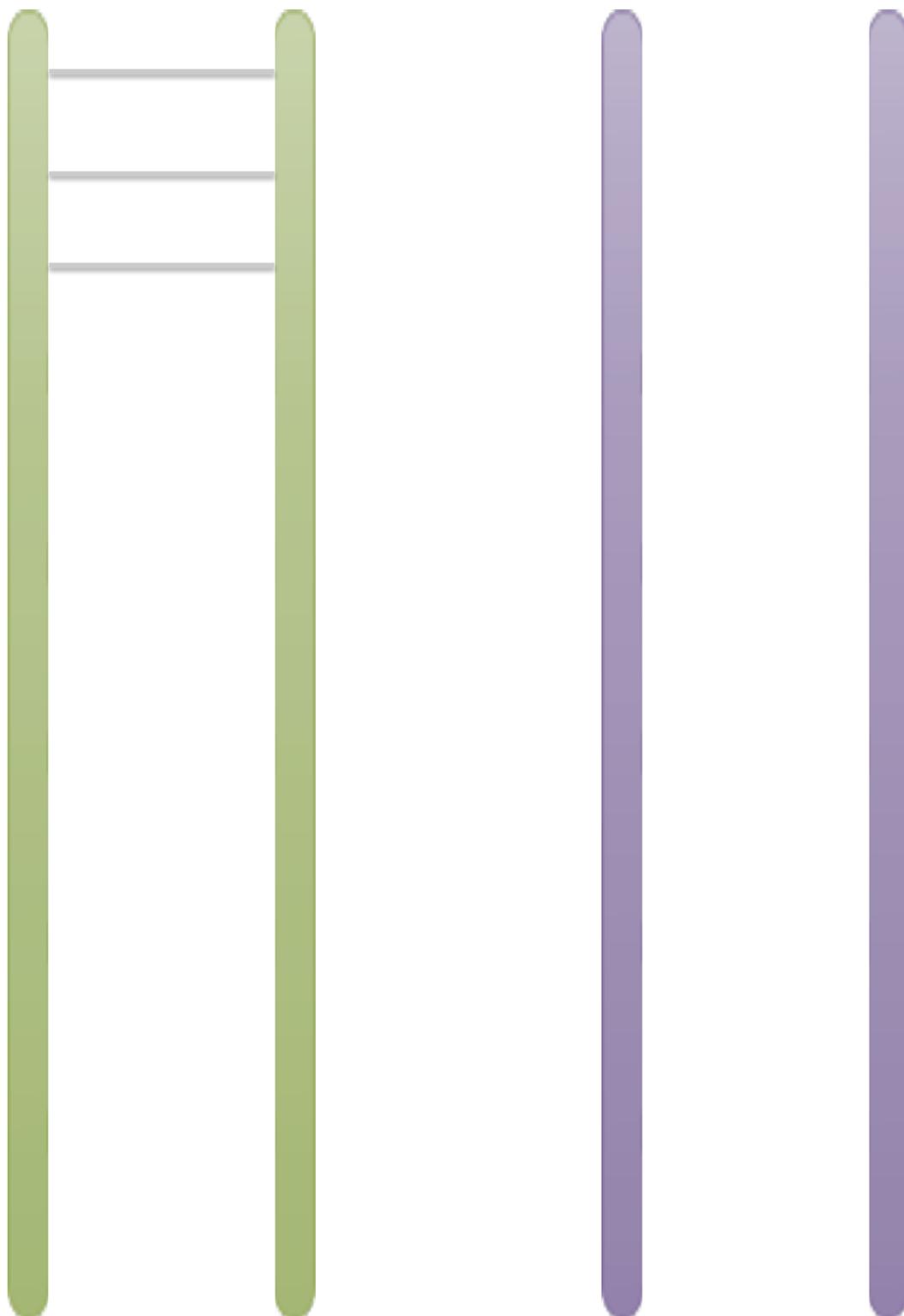




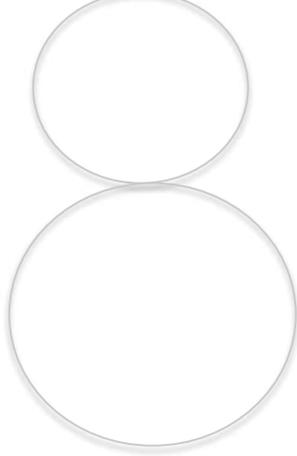
Des rails de train



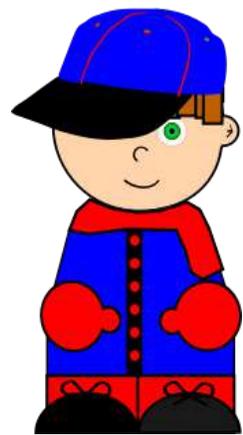
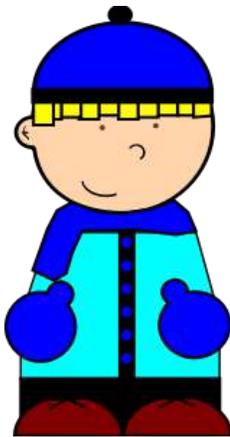
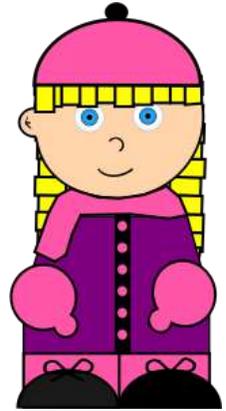
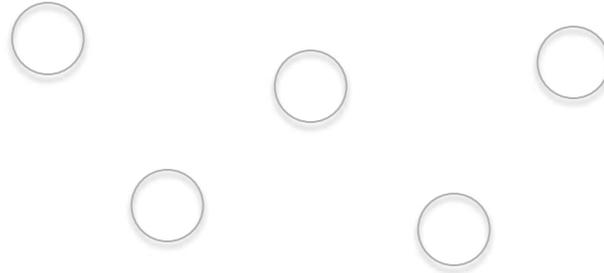
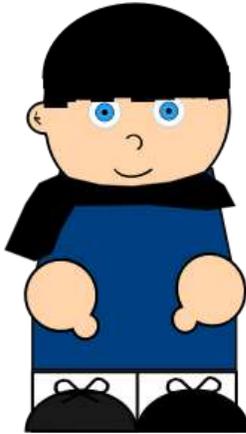
Des barreaux d'échelle



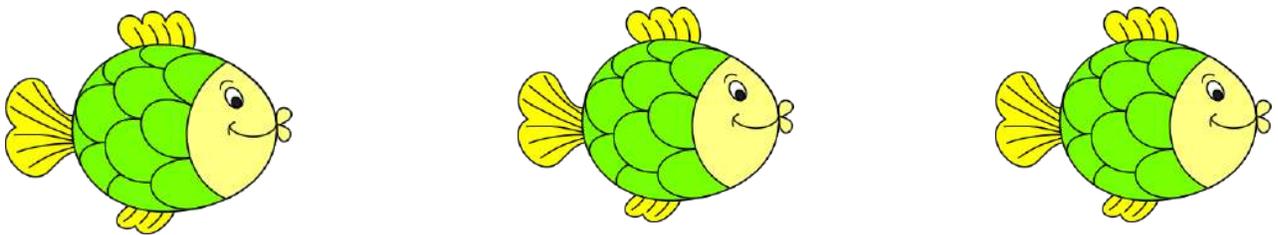
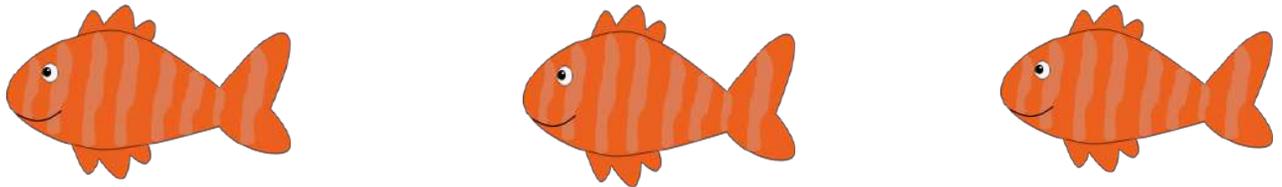
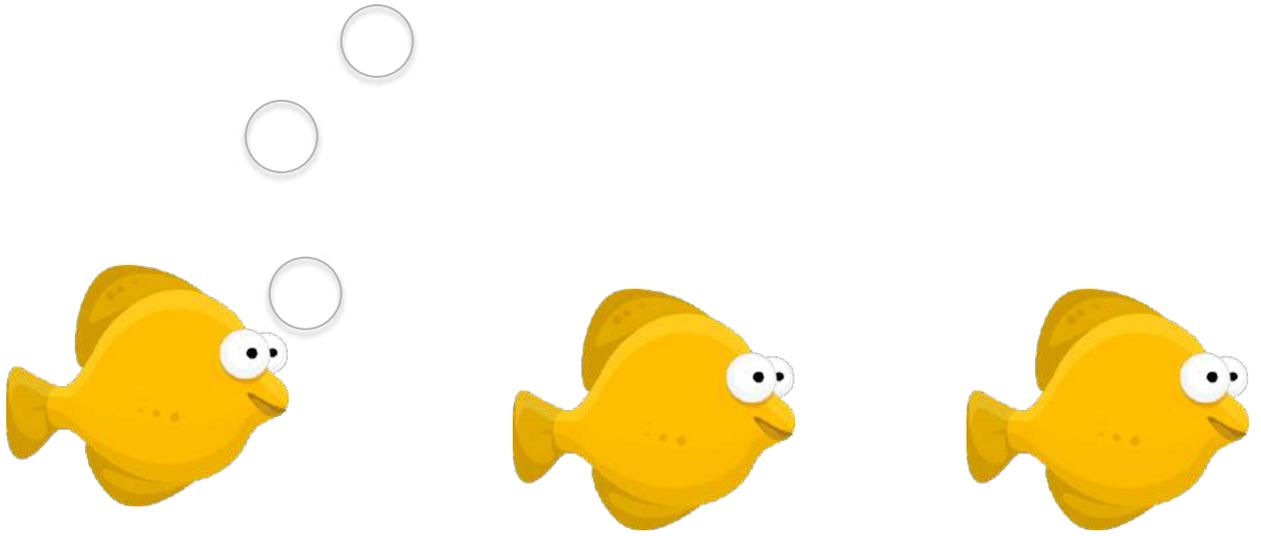
Des bonhommes de neige



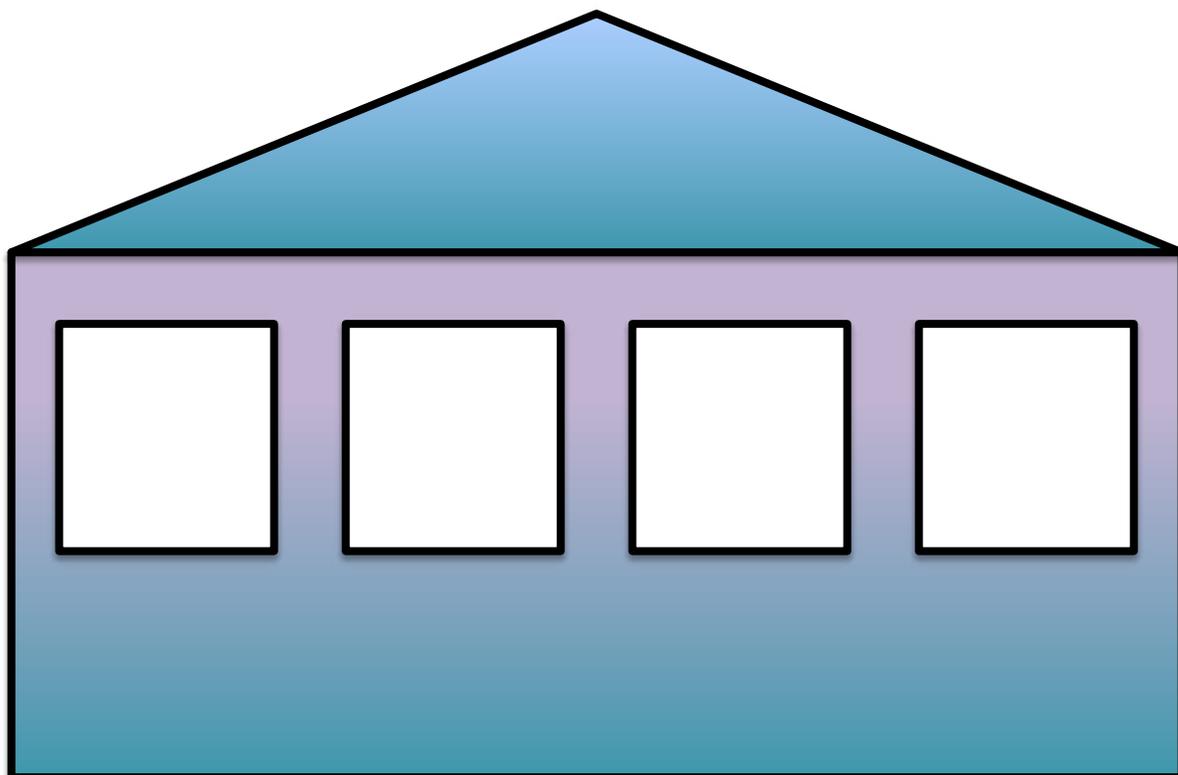
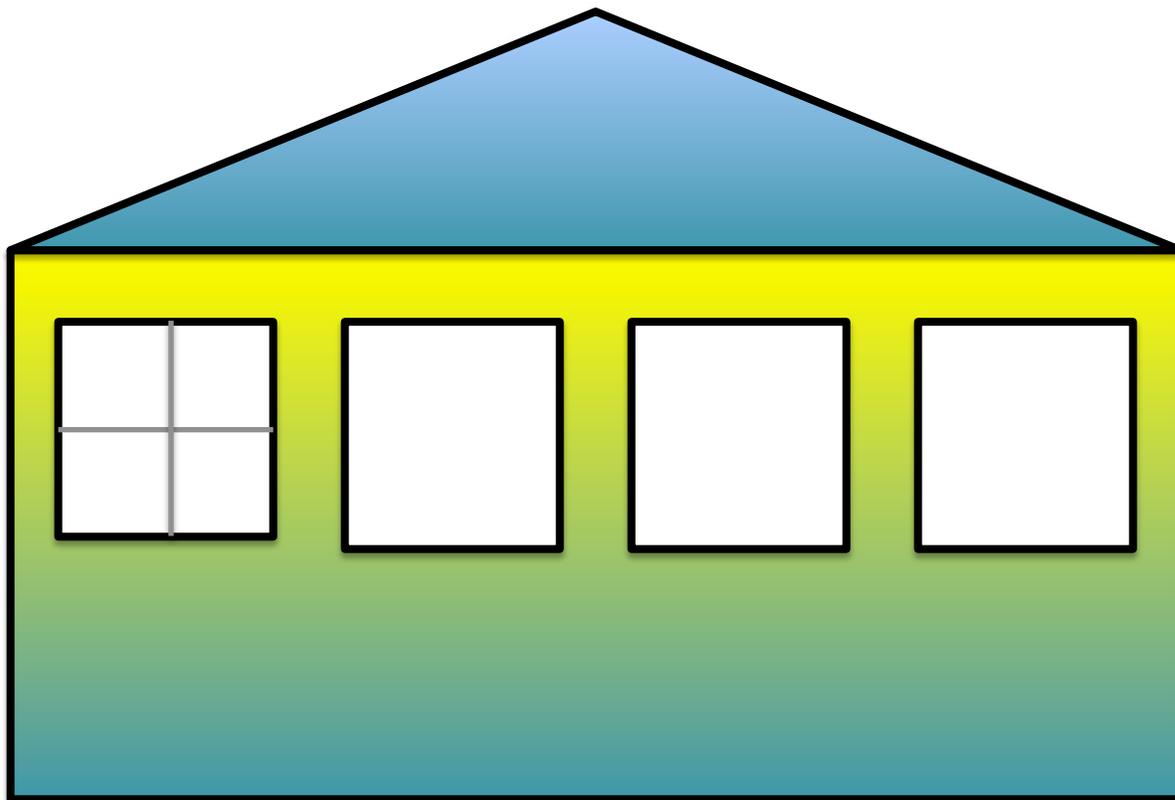
Des boules de neige



Des bulles de poisson



Des fenêtres



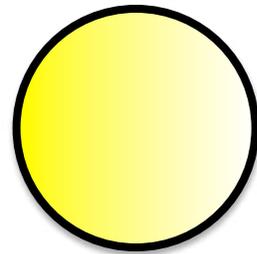
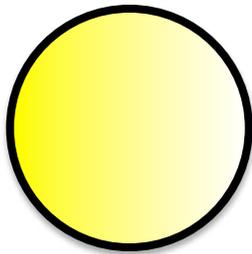
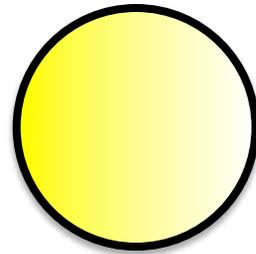
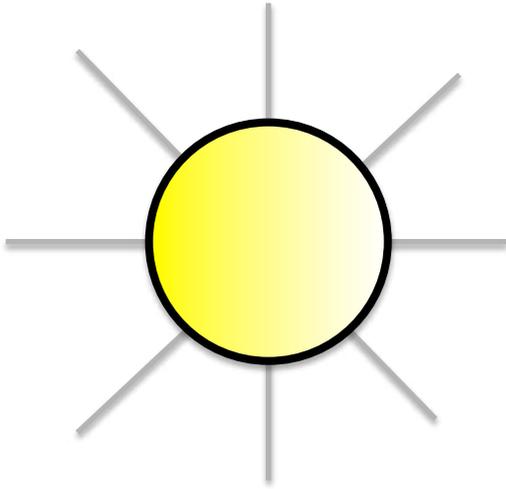
Des cadeaux



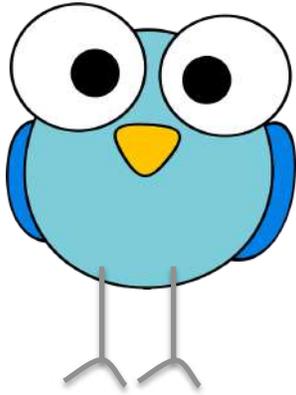
Des patineurs



Des rayons de soleil



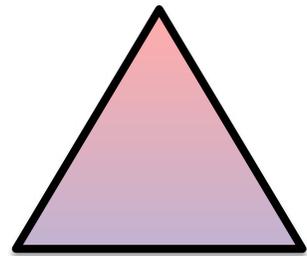
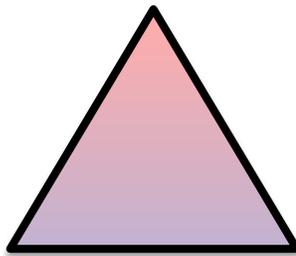
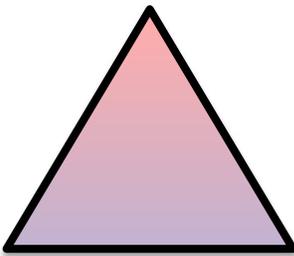
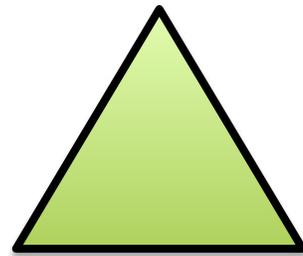
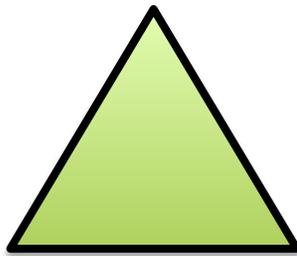
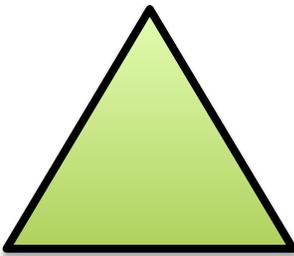
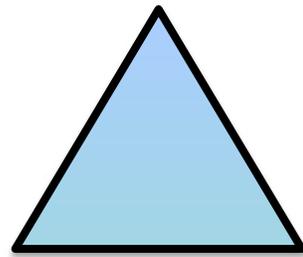
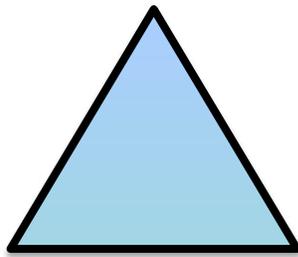
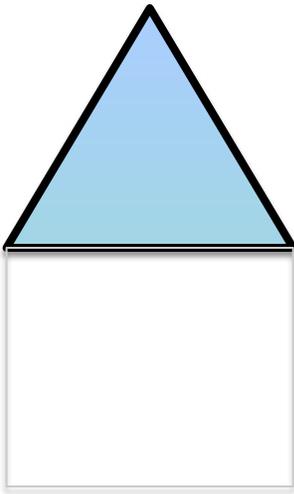
Des oiseaux



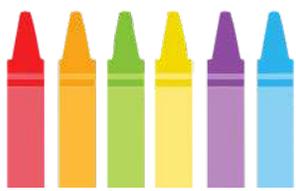
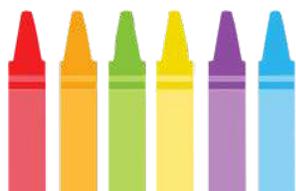
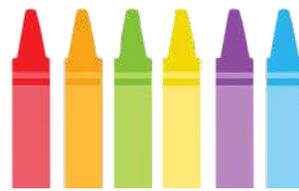
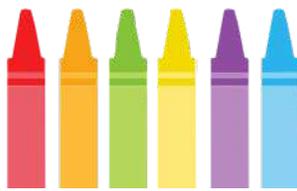
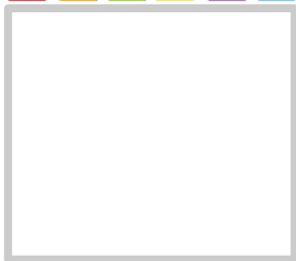
Des skieurs



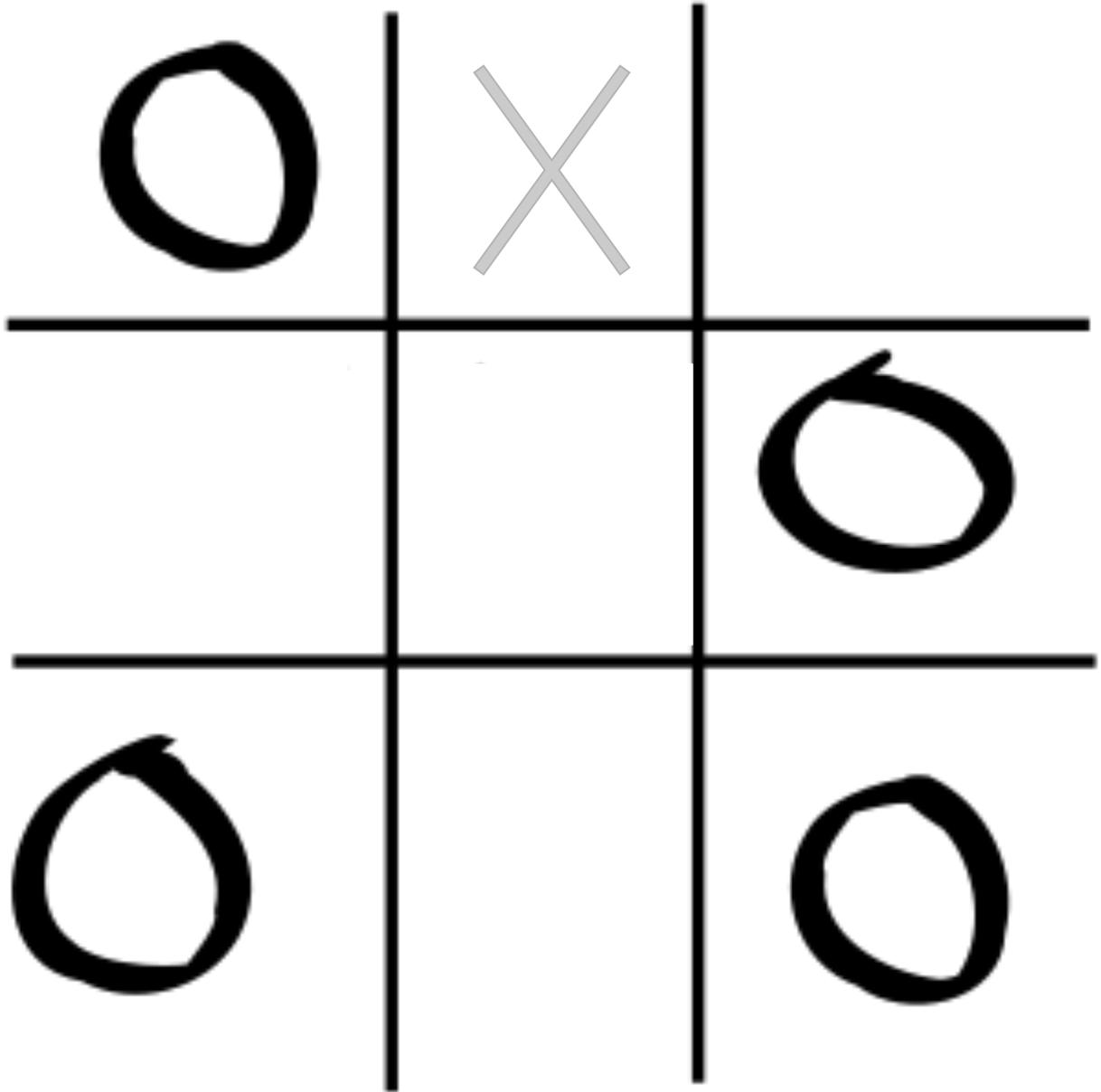
Des maisons



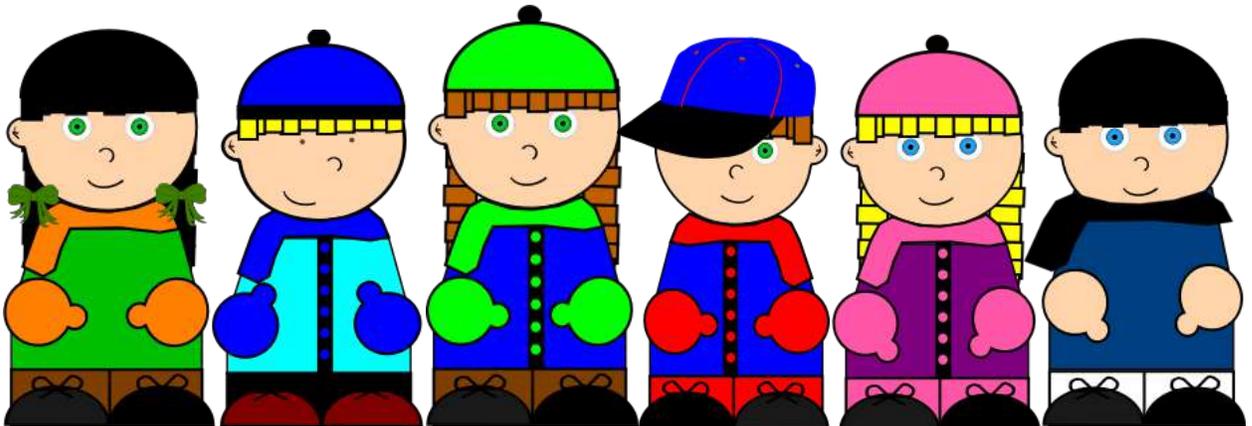
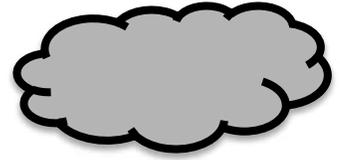
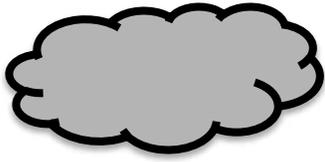
Des boîtes de crayons de cire



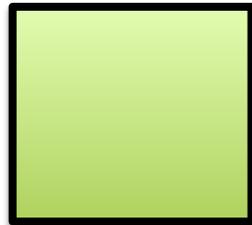
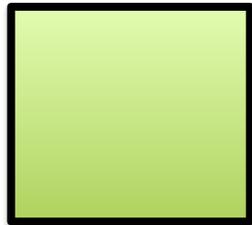
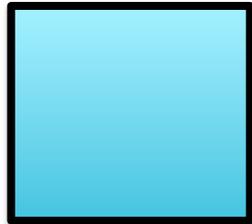
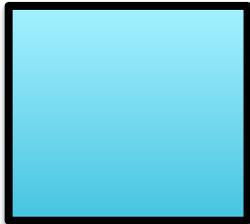
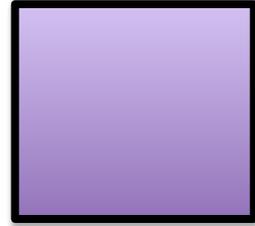
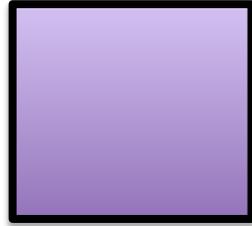
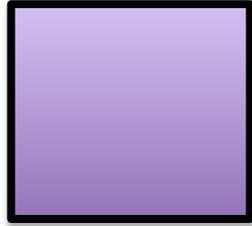
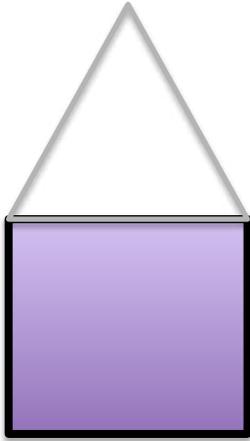
Des TIC TAC TOE



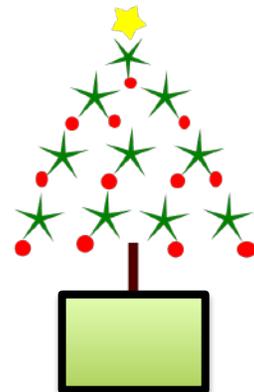
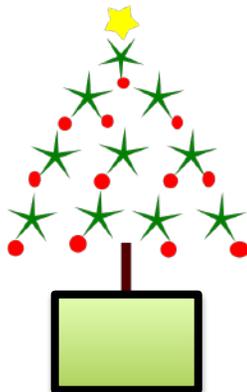
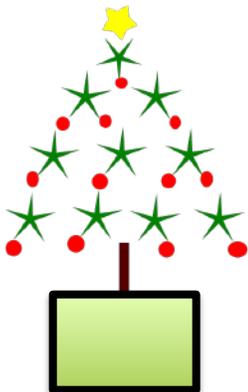
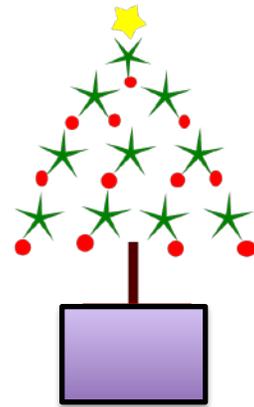
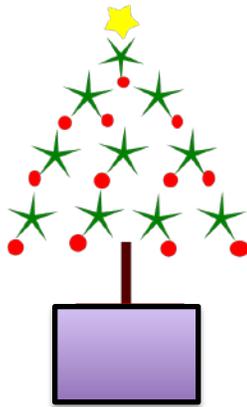
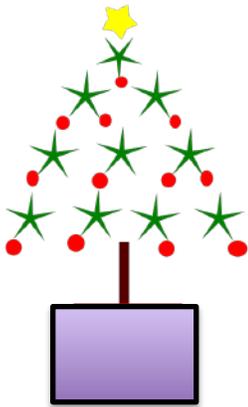
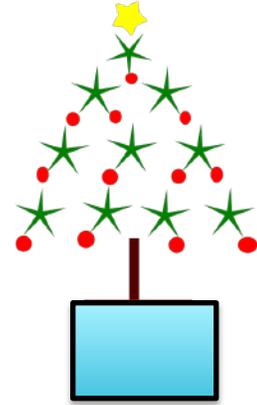
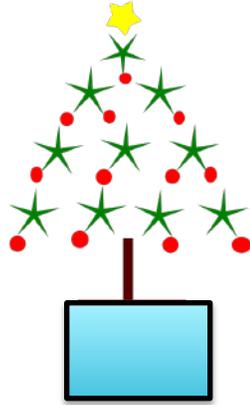
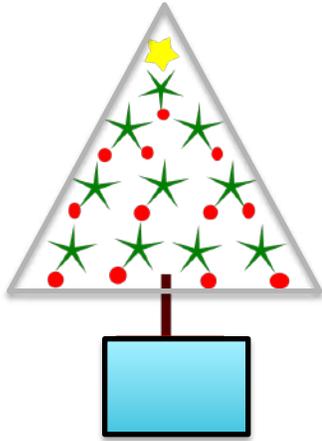
Des flocons de neige



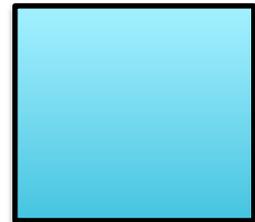
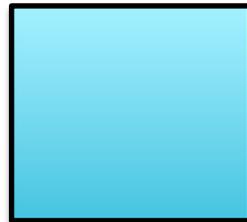
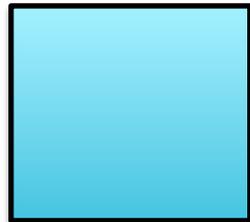
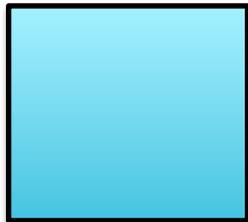
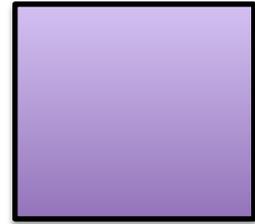
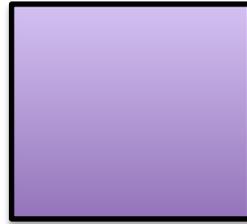
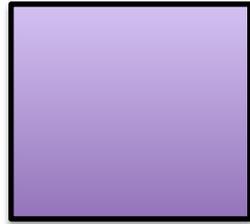
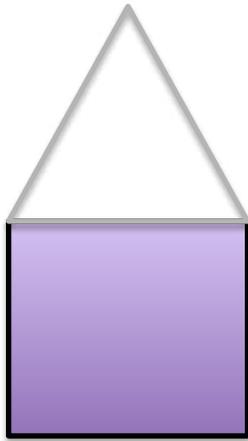
Encore des maisons



Des sapins de Noël



Encore des maisons





Note concernant l'utilisation de mes ressources

- Il me fait plaisir de partager avec vous.
- Utilisez et partagez ce matériel avec vos clients, élèves ou enfants.
- Merci de ne pas distribuer ce matériel avec vos collègues et amis. Plutôt référez-les à ma communauté afin qu'ils puissent, tout comme vous, recevoir et bénéficier de mes ressources.

www.josianecaronsantha.com

Vous aimeriez garnir votre « **sac à outils D.F.A^{MD}** » (Développement. Fonctionnement. Apprentissages des enfants) de connaissances et ressources plus avancées? Voici des formations qui pourraient répondre à vos besoins.

En route vers une bonne posture...
Les postures assises au sol
La parade des animaux assis

Avec Josiane Caron Santha, ergothérapeute

AIDE-MÉMOIRE
10 façons de s'asseoir au sol

Le bonnet	Le phoque	Le flamant rose	L'écureuil
Le panda	Le serpent	Le crocodile	Le girafe

Josiane Caron Santha

En route vers de bonnes...
habitudes de découpage

Avec Josiane Caron Santha, ergothérapeute

AIDE-MÉMOIRE
5 stratégies de découpage à enseigner

Tracer autour des objets	Suivre la ligne	Marquer le point de départ avec les mains	Marquer le point de départ avec la main	Tracer avec un élastique
La crocodile	La rivière	Les dents du crocodile	La rivière dans la rivière	Prendre le poisson

Thématique des crocodiles

- Placer la tête (le pouce) dans la petite loupe et les pattes dans la grande, sous le crocodile;
- Guider le crocodile dans la rivière;
- Carder la rivière entre les dents du crocodile;
- Faire un arrêt au coin et tourner la rivière;
- Séparer les rivières avant de manger le poisson qui s'y trouve.

Josiane Caron Santha

En route vers une bonne
UTILISATION DE LA COLLE

Avec Josiane Caron Santha, ergothérapeute

AIDE-MÉMOIRE
4 Techniques pour bien appliquer la colle

Le change de main	Le vent	Les bandes adhésives	Le doigt
-------------------	---------	----------------------	----------

5 Étapes des AS

- Ajuste le bâton de colle
- Assure-toi de protéger le bureau
- Appuie assez de colle
- Place ton collage à la bonne place
- Appuie pour bien coller

Josiane Caron Santha

Formation en ligne: **Stratégies d'ergothérapie**
pour enseignants du préscolaire/maternelle (5-6 ans)

Josiane Caron Santha

Remplir son « sac à outils D.F.A^{MD} » de stratégies pour mieux intervenir en classe



Pour enseignants



Pour éducateurs

Formations à distance pour RSC et éducatrices en garderie

LA MOTRICITÉ GLOBALE

LA MOTRICITÉ FINE

REMARQUES SCOLAIRES

Formation en ligne : **La motricité fine en pédiatrie**

Compétences cliniques pour ergothérapeutes

pour ergothérapeutes en pédiatrie Josiane Caron Santha



Pour ergothérapeutes