

## 6<sup>e</sup> ANNEE DU PRIMAIRE

Semaine du 27 avril 2020

Bonjour chers parents et chers élèves,

Voici les activités pédagogiques que nous vous proposons cette semaine. Afin de vous faciliter la tâche, la bonification de l'enseignant(e) de votre enfant se retrouve au début de la trousse et est indiquée en rouge. C'est aussi ce que nous jugeons prioritaire dans le document. Nous avons également pris soin de mettre en rouge tout ce qui a été ajouté par l'équipe des spécialistes de l'école de Saint-Mathieu et qui se retrouve un peu partout à l'intérieur de la trousse du Ministère. Cette dernière contient maintenant une table des matières.

Merci de votre précieuse collaboration et sachez que nous sommes disponibles pour répondre à toutes vos questions ou de celles de votre enfant.

Stéphanie, Amélie, Benoit

Laurie, Marie-Ève et Sylvain

# Bonification

<b>Écriture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tenir un journal de bord des événements que tu vis. Tu peux y écrire quelques phrases par jour et travailler celles-ci à l'aide du code de correction de ton agenda (Annexe A) ainsi que l'orthographe des mots, les accords, etc. Cela sera un superbe souvenir pour toi.</li><li>• Écriture 5 à 7 phrases (Annexe B)</li></ul>
<b>Lecture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lecture de ton choix 30 minutes/jour. N'hésite pas à discuter avec tes parents de ton appréciation d'un chapitre, d'un personnage, de l'histoire, des lieux, etc.</li><li>• Lecture et questions sur le texte "Un sauveur ordinaire" (Annexe C)</li></ul>
<b>Vocabulaire et conjugaison</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nous t'invitons à étudier tes mots de vocabulaire même si la liste des blocs est terminée (si tu as ta BOF à la maison)</li><li>• Révision des verbes du bloc D au passé composé avec ta BOF p.95-96 (Annexe D) et sur Alloprof Conjugo.</li></ul>
<b>Maths</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tables de X et <math>\div</math> 1 à 10 sur <a href="#">Alloprof Mathmétéore</a></li><li>• Voir le Netmath envoyé par ton enseignant(e). Si tu éprouves des difficultés à ouvrir Netmath, utilise Google Chrome.</li><li>• Cette semaine, tu peux réviser les opérations sur les nombres décimaux (additions, soustractions et multiplications (Annexe E) ou <a href="http://www.alloprof.qc.ca/BV/pages/m1426.aspx">http://www.alloprof.qc.ca/BV/pages/m1426.aspx</a></li><li>• Fiches pour te pratiquer <a href="https://www.mathslibres.com/decimaux.php">https://www.mathslibres.com/decimaux.php</a></li></ul>

**Les trousse en anglais, en éducation physique et en art dramatique ont également été bonifiées par les enseignants. Il suffit de vérifier les sections en rouge dans la trousse qui suit.**

# ANNEXE A Code d'autocorrection

## Mon code de révision - 3<sup>e</sup> cycle

### Intention

Je relis mon texte pour vérifier si :

- Je respecte l'**intention** d'écriture (raconter, informer, convaincre,...).
- Mes idées sont adaptées au **destinataire**.
- Mes idées sont **pertinentes** et **suffisantes** (développées).

### Organisation et cohérence

Je relis mon texte pour vérifier si :

- Mes **idées** sont présentées dans un **ordre logique** ou chronologique.
- J'utilise des **marqueurs de relation** pour faire des liens entre les phrases.
- Je regroupe mes idées en **paragraphes**.
- Chaque fois que j'emploie un **mot de substitution**, on sait de qui ou de quoi il s'agit.

# V

### Vocabulaire

Je relis mon texte pour vérifier si :

- J'emploie des **mots précis et variés**.
- J'utilise des **synonymes** pour éviter des répétitions inutiles.

# S

### Syntaxe

# P

### Ponctuation

Je relis chaque phrase pour vérifier si :

- Mes phrases sont bien **structurées**.
- J'ai des phrases de **forme négative**.
- Mes phrases sont bien **ponctuées**.
- La **virgule** est présente :
  - dans les énumérations.
  - pour encadrer ou isoler un complément de phrase.

[Sujet] + prédicat + (CP)

n' / ne ... pas, jamais, plus, rien, aucun

M . ? !

bleu, jaune, vert **et** rouge

Ce matin, j'ai mangé une pomme.

J'ai mangé, ce matin, une pomme.



# Mon code de correction – 3<sup>e</sup> cycle

## Orthographe d'usage

Je laisse des traces de mes **doutes**.

Je consulte mes outils de référence.



Je doute



J'ai vérifié



## Accords

Je mets un ● au-dessus du nom.

Je relie le **nom** à son **déterminant** et à son **adjectif**.

Je fais les accords nécessaires.

Accord dans le GN

*Les pommes rouges tombent de l'arbre.*

Accord de l'adjectif attribut du sujet

*Les pommes deviennent rouges.*

Liste des verbes attributifs : être, paraître, sembler, devenir, demeurer, rester, avoir l'air



## Conjugaison

Je dessine une  sous le **verbe conjugué** (ne/n'... pas).

Je mets le **sujet** entre [     ]  
(C'est/ce sont... qui).

Au besoin, je remplace le [sujet] par un **pronom**.

Je fais les accords nécessaires.

Temps simples

*[Les pommes] tombent de l'arbre.*

Elles

Temps composés avec l'auxiliaire être

*[Les pommes] sont tombées de l'arbre.*

Elles

aux. Ê + p.p.



# ANNEXE B

## Écriture 5 à 7 phrases :

Choisis un des trois thèmes suivants et écris un court texte qui contient de 5 à 7 phrases.

1- Avec qui passerais-tu une journée si tu le pouvais ?

2- Si tu pouvais faire trois vœux, quels seraient-ils ?

3- Décris ton école de rêve.

# Annexe C :

Voir texte de lecture plus bas :

An illustration on a yellow background. On the left, a small town with several houses and trees is shown. A signpost in the foreground reads 'BIENVENUE CARBOROUGH'. To the right, a large industrial factory with multiple smokestacks is depicted, with smoke rising from them. The title 'Un Sauveur ordinaire' is written in a stylized, hand-drawn font across the middle. The word 'Un' is in white with a black outline, 'Sauveur' is in white with a black outline, and 'ordinaire' is in black with a yellow highlight behind it. The background also features faint white lines and a small black circular logo in the top right corner.

## Un Sauveur ordinaire

Il y avait, à Carborough, une organisation secrète appelée les Aigles qui était à l'origine du succès de la ville, tant du point de vue économique que de celui du bien-être de ses citoyens. Comme la nature de cette organisation restait cachée, personne ne savait exactement qui en faisait partie, mais plusieurs personnalités connues de la ville y étaient rattachées. C'était notamment le cas du maire, monsieur Yvan Scoot, qui, racontait-on, était très haut placé dans l'organisation. Il en était de même pour la météorologue vedette de la station TVCar, madame Chanelle James, dont les prévisions météorologiques très précises avaient permis aux Aigles, à de nombreuses reprises, d'intervenir à temps pour éviter des inondations majeures dans la ville.

Un jour, une compagnie de papier installée sur le bord de la rivière au sud de Carborough décida de déménager son usine parce que ce n'était plus rentable de rester dans la petite ville. La demande de papier n'était plus ce qu'elle était avec l'arrivée des nouvelles technologies et la compagnie n'avait pas cru bon de moderniser l'usine. Cette dernière représentait une source d'emplois très importante, Carborough la considérait d'ailleurs comme l'un de ses principaux moteurs économiques. Si elle quittait la ville, cela signifiait la mise à pied de près de 2000 habitants. C'est alors que, moins d'une semaine après l'annonce de l'éventuel déménagement, des centaines et des centaines de commandes arrivèrent simultanément, ce qui força la compagnie de papier à rester à Carborough pour des mois encore et incita les dirigeants à moderniser l'usine.

Bien qu'il fût très étrange que toutes ces commandes arrivent en même temps dans un moment de crise, personne ne posa de questions. Ce n'était pas la première fois qu'un évènement mystérieux venait sauver l'économie de la ville. Tous pensèrent que les Aigles étaient derrière cette histoire. Même l'inspecteur Adams qui, chargé de se pencher sur cette situation, remarqua que les bons de commande étaient tous signés « Anton Noah O'Nyme ». Personne dans la petite ville ne connaissait un tel homme et, curieusement, les initiales de cet étranger étaient A. N. O'Nyme, ce qui laissait planer un mystère encore plus grand sur la source des commandes.

Quelques années plus tard, alors que toute cette histoire était chose du passé, quelqu'un tomba par hasard sur le repaire des Aigles, qui était situé sous la glace de l'aréna municipal. Pour y accéder, il fallait ouvrir une trappe qui se trouvait sous le point de mise au jeu, au centre de la patinoire. L'employé de l'aréna chargé de la qualité de la glace avait remarqué cette entrée. Lorsque les inspecteurs arrivèrent sur les lieux, ils y trouvèrent une liste détaillée des membres de l'organisation secrète ainsi qu'un cartable dans lequel étaient colligés tous les évènements qui résultaient de l'initiative des Aigles. L'inspecteur Adams, qui devait cette fois examiner le cartable, remarqua rapidement que l'incident de la compagnie de papier n'y figurait pas. Il décida alors de passer en entrevue tous les membres de l'organisation secrète afin de savoir si l'un d'eux était au courant d'une opération des Aigles qui n'aurait pas été répertoriée dans le cartable. Tous étaient catégoriques, le cartable était complet et rempli très minutieusement chaque fois que l'organisation secrète prenait part à un évènement.

Découragé, l'inspecteur rentra chez lui et s'assit dans son fauteuil. Depuis près de 5 ans, il était persuadé que A. N. O'Nyme était un membre des Aigles, mais il savait maintenant que ce n'était pas le cas. Quelqu'un, quelque part, avait fait des commandes à la compagnie de papier pour empêcher la fermeture de l'usine et ce mystérieux sauveur souhaitait demeurer inconnu, ce qui expliquait le faux nom de A. N. O'Nyme. Il resta pensif quelque temps avant de s'endormir. Le lendemain, il fut assigné à une nouvelle tâche et cette histoire finit par lui sortir de la tête.

Les années passèrent et les Aigles continuaient vaillamment de veiller sur la ville. Par chance, la liste des membres était demeurée secrète et rares étaient ceux qui avaient pu y poser les yeux. Durant ce temps, l'inspecteur Adams allait de cas en cas et réussissait à résoudre chacun d'eux. À la fin de sa longue et brillante carrière, il avait réussi

à élucider plus de mystères que n'importe quel autre inspecteur de la ville. Il était le seul, cependant, à savoir qu'un secret lui avait échappé, car il avait gardé pour lui le cas de la compagnie de papier. Il avait dit à ses supérieurs que les Aigles avaient sans doute menti et qu'ils étaient certainement à l'origine des multiples commandes. Cette explication avait été suffisante pour tout le monde sauf pour l'inspecteur, qui ne croyait pas les mots qui sortaient de sa propre bouche.

Un jour, quelques années après avoir pris sa retraite, il se retrouva dans un petit village sur le bord de la mer. Il était en train de manger dans un restaurant de fruits de mer lorsqu'il aperçut, sur son menu, l'inscription suivante : « Imprimé chez O'Nyme impression ». L'homme plissa les yeux et demanda au gérant d'où venaient les menus. « C'est une petite compagnie en ville, ils nous font un prix très bas pour nos menus. En échange, les employés ont le droit de venir manger gratuitement une fois par mois. Monsieur Anton, le propriétaire, est un chic type ! » L'ancien inspecteur se leva d'un trait, déposa vingt dollars sur la table et s'en alla vers la ville.



Il arriva devant la petite boutique de la compagnie O'Nyme impression et entra aussitôt. La jeune femme assise à la réception le regarda en souriant. L'homme vit une carte professionnelle sur le bureau portant l'inscription suivante : « Anton Noah O'Nyme, président-directeur général de O'Nyme impression ». « Excusez-moi, Mademoiselle, dit-il, est-ce que monsieur O'Nyme est ici ?

— Non, je suis désolée, monsieur O'Nyme est parti avec sa femme pour leurs vacances annuelles à Carborough. Voulez-vous que je lui transmette un message ?

— Non. Ce ne sera pas nécessaire, merci. »

Le sourire aux lèvres, le retraité de la ville sortit de la boutique l'air satisfait et l'esprit en paix. Le mystère était finalement résolu.

- 1 Pourquoi les membres des Aigles ne sont-ils pas connus de la population de Carborough ?
- 2 Comment les membres des Aigles ont-ils réussi à sauver la ville de nombreuses inondations ?
- 3 À quoi fait-on référence lorsqu'on parle « des nouvelles technologies » dans le texte ?
- 4 Pourquoi l'arrivée des nouvelles technologies diminue-t-elle la production de papier à l'usine ?
- 5 Pourquoi les initiales de l'homme ayant signé les bons de commande sont-elles étranges ?
- 6 Dans quel édifice de la ville le repaire des Aigles était-il situé ?
- 7 Où étaient répertoriés les différents événements auxquels participoient les Aigles ?
- 8 Pourquoi l'inspecteur Adams était-il persuadé que A. N. O'Nyme n'était finalement pas un membre des Aigles ?
- 9 Qu'est-ce que les supérieurs de l'inspecteur Adams ont pensé de l'histoire de l'usine de papier ?
- 10 Qui est A. N. O'Nyme ?
- 11 Selon toi, est-ce que les nouvelles technologies peuvent vraiment faire diminuer la demande en papier ? Explique bien ta réponse.

1. Parce que l'organisation est secrète ; sa nature reste cachée.
2. Les prévisions météorologiques très précises de Chanelle James leur permettaient d'intervenir à temps pour préparer la ville avant l'arrivée des tempêtes pouvant provoquer des inondations.
3. On parle des technologies informatiques.
4. Parce que les gens vont sur Internet afin de lire les nouvelles et d'amasser de l'information ; ils ont moins besoin des journaux et des livres, ce qui diminue la consommation de papier.
5. Parce que les initiales de cet homme forment l'adjectif « anonyme », adjectif signifiant qu'on ne connaît pas le nom de la personne.
6. Il était situé dans l'aréna de la ville.
7. Les événements étaient répertoriés dans un cartable.

8. Parce que tous les membres lui avaient assuré que tous les événements qui résultaient de l'initiative des Aigles se trouvaient dans le cartable et que l'évènement avec A. N. O'Nyme n'y était pas.
9. Ils ont pensé que les Aigles étaient derrière toute cette histoire.
10. C'est le président-directeur général d'une compagnie d'impression.

Corrigé pour la question 11 : Assure-toi d'avoir les éléments de réponse qui suivent.

Interpréter, c'est construire une compréhension personnelle basée sur des éléments du texte.

Pour m'expliquer, je me base sur :

- 1 ce qui est déjà connu
- 2 ce que je connais du déroulement de l'histoire

Plusieurs interprétations sont possibles

Interprétation



# Annexe D

## Conjugaison : Passé composé Bloc D (BOF p.95-96)

<b><u>Acheter</u></b>	<b><u>Appeler</u></b>	<b><u>Céder</u></b>	<b><u>Employer</u></b>
J'ai acheté	J'ai appelé	J'ai cédé	J'ai employé
Tu as acheté	Tu as appelé	Tu as cédé	Tu as employé
Il/elle a acheté	Il/elle a appelé	Il/elle a cédé	Il/elle a employé
Nous avons acheté	Nous avons appelé	Nous avons cédé	Nous avons employé
Vous avez acheté	Vous avez appelé	Vous avez cédé	Vous avez employé
Ils/elles ont acheté	Ils/elles ont appelé	Ils/elles ont cédé	Ils/elles ont employé
<b><u>Jeter</u></b>			
J'ai jeté			
Tu as jeté			
Il a jeté			
Nous avons jeté			
Vous avez jeté			
Ils ont jeté			

# Annexe E

## Notions mathématiques (addition, soustraction et multiplication de nombres décimaux)

L'addition et la soustraction de nombres décimaux s'effectuent exactement comme dans le cas d'une addition ou d'une soustraction de nombres entiers naturels. On doit aligner les positions de chacun des nombres. Ainsi, les deux virgules seront, elles aussi, alignées.

On souhaite effectuer la soustraction suivante :  $879,52 - 263,41$ .

$$\begin{array}{r} 879,52 \\ - 263,41 \\ \hline 616,11 \end{array}$$

Il se peut aussi que, pour faciliter le calcul, on doive ajouter des zéros.

On souhaite effectuer la soustraction suivante :  $879,5 - 63,41$ . Afin de faciliter le calcul, on pourra faire :  $879,50 - 63,41$ .

$$\begin{array}{r} 4 \\ 879,5^{10} \\ - 63,41 \\ \hline 816,09 \end{array}$$

Ainsi, on trouve la réponse : **816,09**

Source : Alloprof



Apprendre à suivre l'actualité.....	16
Consignes à l'élève .....	16
Matériel requis.....	16
Information aux parents.....	16
Wheels or No Wheels? .....	17
Consigne à l'élève .....	17
Matériel requis.....	17
Information aux parents.....	17
Annexe – Wheels or No Wheels? .....	19
Appendix 1 .....	19
Appendix 2 .....	19
La recette de sauce à spaghetti .....	21
Consigne à l'élève .....	21
Matériel requis.....	21
Information aux parents.....	21
Annexe – Les listes d'ingrédients.....	22
Les animaux près de chez moi .....	23
Consigne à l'élève .....	23
Matériel requis.....	23
Information aux parents.....	23
Annexe 1 – Les animaux près de chez moi.....	24
Consigne à l'élève .....	24
Annexe 2 – Quelques exemples d'animaux en ville .....	25
Annexe 3 – Modèles de fiche d'observation.....	26
Informe-toi sur l'hydratation et passe à l'action .....	27
Consigne à l'élève .....	27
Matériel requis.....	27
Information aux parents.....	27
Des idées positives au bout du fil!.....	29
Consigne à l'élève .....	29
Matériel requis.....	29
Information aux parents.....	29
Annexe – Des idées positives au bout du fil!.....	30
Recherche d'idées par l'observation .....	30
Étapes de la réalisation .....	30
Si tu veux allez plus loin.....	30
J'invente une mission pour mon personnage.....	31
Consigne à l'élève .....	31
Matériel requis.....	31
Information aux parents.....	31
Annexe – J'invente une mission pour mon personnage .....	32

Fais une recherche d'idées.....	32
J'en ai marre des cyberharceleurs! .....	33
Consigne à l'élève .....	33
Envie d'aller plus loin? .....	33
Matériel requis.....	33
Information aux parents .....	33
Des moments historiques .....	34
Consigne à l'élève .....	34
Matériel requis.....	34
Information aux parents .....	34

# Apprendre à suivre l'actualité

## Consignes à l'élève

- Lis cet article qui t'aidera à comprendre comment les journalistes travaillent pour t'informer :  
« [Comment l'information voyage-t-elle jusqu'à toi?](#) »

## Journaliste en herbe

- Prends le temps d'écrire un journal de bord tous les jours ou quelques fois par semaine.
- Raconte ce que tu fais, ou encore résume une nouvelle régionale publiée dans un média, que ce soit dans un journal, à la radio ou à la télévision.

## Trouver des sources d'informations

- Prends le temps de lire les journaux écrits et d'écouter les bulletins à la télé et à la radio.
- Tu peux suivre le fil d'actualité sur [Le Curieux](#), un journal numérique fait ici au Québec.
- Il y a aussi [Le journal des enfants](#), publié en France pour les jeunes de 9 à 14 ans.
- Prends la bonne habitude de lire celui-ci toutes les semaines. Tu accèdes à chaque nouveau numéro en cliquant [ici](#).
- Tu peux aussi visiter le site de [Radio-Canada](#) ou de [La Presse](#).

## Matériel requis

- Un crayon, des feuilles de papier ou un cahier pour prendre des notes.
- Un ordinateur, une tablette ou un téléphone cellulaire.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Suivre l'actualité;
- Développer son esprit critique;
- Résumer des nouvelles qu'il a lues, vues ou entendues.

Vous pourriez :

- Écouter des émissions d'actualité avec votre enfant;
- Lire des articles d'actualité avec votre enfant;
- Discuter avec votre enfant de ce qui se passe dans l'actualité.

# Wheels or No Wheels?

## Consigne à l'élève

Some athletes are noticed at a very young age because of their amazing talent or exceptional abilities. We call them prodigies. Today, you will watch a video about a young surf and skateboard prodigy and learn about the similarities and differences between these two sports.

- Think about what you know about surfing and skateboarding. Where are these sports practised? What equipment is needed to practise these sports? What are the potential dangers of practising these sports?
- Watch the *No Days Off* video.
- Write a list of characteristics for each sport in the chart in Appendix 1.
- Watch the *Venn Diagram* video.
- Fill out the Venn diagram in Appendix 2 with your list of characteristics. Don't forget to write similar characteristics in the middle section of the diagram.
- Looking at the characteristics listed in your Venn diagram, think about the following question:
- Would you rather be a professional skateboarder or a professional surfer? Why?

## Matériel requis

- Click [here](#) to watch the *No Days Off* video.
- Click [here](#) to watch the *Venn Diagram* video.
- Annexe.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant visionnera une vidéo où il découvrira les différences et les similarités entre les deux sports suivants : la planche à roulettes et le surf.

Votre enfant s'exercera à :

- Écouter et à comprendre un texte audiovisuel de façon autonome;
- Organiser l'information;
- Comparer l'information;
- Utiliser ses ressources;
- Donner et justifier son opinion.

Source : Activité proposée par Émilie Racine, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de Portneuf, Lisa Vachon, conseillère pédagogique à la Commission scolaire des Appalaches, Bonny-Ann Cameron, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Capitale, Dianne Elizabeth Stankiewicz, conseillère

pédagogique à la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin, et Isabelle Giroux, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Rivière-du-Nord.

# Annexe – Wheels or No Wheels?

## Appendix 1

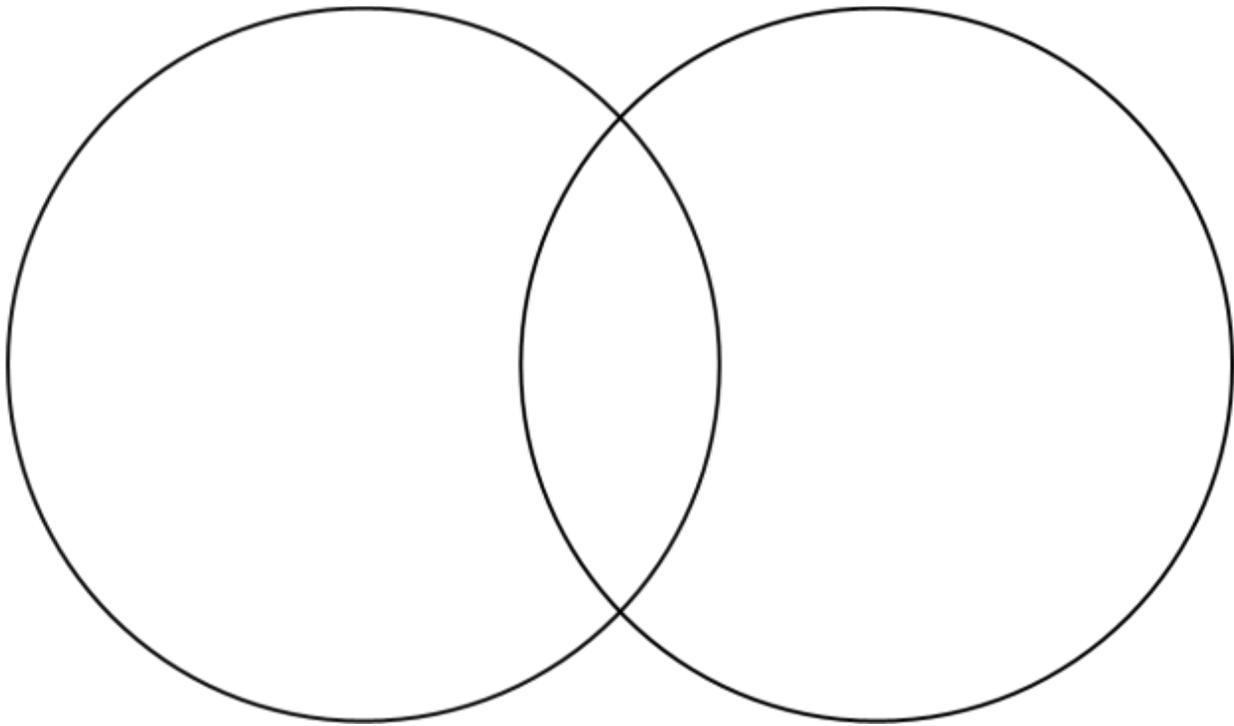
List of characteristics for skateboarding*	List of characteristics for surfing*

\* Include information such as: equipment, rules, places, techniques, and any other characteristics you can think of.

## Appendix 2

**Skateboarding**

**Surfing**



**Modifié par Mr. Sylvain**

Looking at the characteristics in your Venn diagram, answer the following questions:

Would you prefer to be a professional skateboarder or a professional surfer?

I would prefer to be a \_\_\_\_\_ because \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

# La recette de sauce à spaghetti

## Consigne à l'élève

- Dans des circulaires de supermarchés, trouve tous les ingrédients nécessaires à la préparation de la sauce à spaghetti que tu préfères entre les deux qui te sont proposées en annexe. Assure-toi d'avoir les quantités suffisantes pour chacun des ingrédients.
  - Découpe les ingrédients et colle-les sur des feuilles, ou écris simplement leurs noms.
  - Trouve et écris le prix de chacun des ingrédients.
  - N'oublie pas d'ajouter des pâtes à ta liste d'achats.
- Distingue les articles taxables (conserves, bouillon, épices et pâtes alimentaires) de ceux qui ne le sont pas (viande, tofu et légumes).
- Détermine le coût total des achats nécessaires à la préparation de ta sauce à spaghetti en ajoutant 15 % en guise de taxes sur les articles taxables. **(Cette notion n'a pas été revue cette année)**

## Matériel requis

- Les deux listes d'ingrédients pour une sauce à spaghetti qui se trouvent à la page suivante.
- Des circulaires de supermarchés papier ou en ligne.
- Des feuilles de papier.
- Une paire de ciseaux et un bâton de colle (facultatif).

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Établir des relations entre les unités de mesure de masse (par exemple, 5000 grammes correspondent à 5 kilogrammes); **(Cette notion n'a pas été revue cette année)**
- Additionner et multiplier des nombres décimaux (nombres à virgule, par exemple 4,99);
- Calculer le pourcentage d'un nombre (par exemple, 15 % de 3,00 donnent 0,45). **( cette notion n'a pas été revue cette année)**

Vous pourriez :

- Demander à votre enfant de comparer le coût total des achats pour la préparation des deux sauces (sauce à la viande et sauce végétarienne);
- Permettre à votre enfant d'utiliser une calculatrice pour réaliser certains calculs.

# Annexe – Les listes d'ingrédients

## Ingrédients de la sauce à spaghetti à la viande

### (20 portions)

- 1350 g de bœuf haché maigre
- 3 oignons, hachés finement
- 4 carottes, pelées et coupées en dés
- 4 branches de céleri, coupées en dés
- 4 gousses d'ail, hachées finement
- 2 boîtes de 796 ml de tomates en dés
- 1 boîte de 156 ml de pâte de tomates
- 2 boîtes de 796 ml de sauce tomate
- 500 ml de bouillon de bœuf
- Épices au goût



## Ingrédients de la sauce à spaghetti végétarienne

### (15 portions)

- 900 g de tofu
- 2 oignons, hachés finement
- 3 carottes, pelées et coupées en dés
- 3 branches de céleri, coupées en dés
- 2 gousses d'ail, hachées finement
- 2 boîtes de 796 ml de tomates en dés
- 1 boîte de 156 ml de pâte de tomates
- 2 boîtes de 796 ml de sauce tomate
- 500 ml de bouillon de légumes
- Épices au goût



# Les animaux près de chez moi

## Consigne à l'élève

Au printemps, les animaux se manifestent de plus en plus autour de chez toi. Découvre ces êtres vivants un peu comme le font les biologistes. Ton sens de l'observation te sera bien utile. Guide-toi sur les consignes détaillées que tu trouveras dans l'annexe intitulée *Les animaux près de chez moi*.

## Matériel requis

- Fiche de consignes Les animaux près de chez moi (annexe 1).
- Fiche Quelques exemples d'animaux en ville (annexe 2).
- Papier et crayon.
- Facultatif : jumelles, appareil numérique pour filmer, photographier ou enregistrer des sons.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Cette activité s'adresse aux élèves de la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année. Les plus âgés sont invités à choisir un animal parmi ceux qu'ils ont découverts et à l'observer attentivement pour mieux le connaître, comme le font les biologistes.

Votre enfant s'exercera à :

- Développer son sens de l'observation;
- Découvrir des animaux près de votre domicile.

Vous pourriez :

- Aider votre enfant à faire ses découvertes par lui-même en lui posant des questions : Que vois-tu? Qu'entends-tu? Où se cachent les animaux? As-tu regardé au sol? Dans le ciel? Dans les arbres? Au loin? As-tu pensé à chercher de très petits animaux?
- L'inviter à partager ses trouvailles avec des amis ou des parents.

Source : Activité proposée par Geneviève Morin, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de Montréal.

# Annexe 1 – Les animaux près de chez moi

## Consigne à l'élève

- Le printemps est arrivé. Peu à peu, les animaux se manifestent de plus en plus autour de chez toi. Les as-tu remarqués?
- Découvre ces êtres vivants un peu comme le font les biologistes. Ton sens de l'observation te sera bien utile : ouvre grand tes yeux et tes oreilles! Ton objectif : découvrir le plus grand nombre possible d'animaux qui se trouvent près de chez toi.

## Pour te préparer

- Prévois quelque chose pour noter tes découvertes. Les fiches d'observation proposées à l'annexe 3 t'inspireront certainement. Pense à utiliser ton appareil numérique si tu en as un.
- Fais d'abord une liste des animaux que tu penses observer. Consulte la fiche *Quelques exemples d'animaux près de chez moi*.

## Passe à l'action!

- C'est maintenant le temps d'observer! Tu devras regarder partout et savoir être patient. Voici quelques astuces :
  - Ouvre grand tes oreilles pour entendre les animaux bien cachés.
  - Beaucoup d'animaux sont très petits. Regarde attentivement dans les flaques d'eau, sous les roches ou des planches, dans l'herbe et dans les arbres.
  - Attention! Prends soin de ne pas déranger les animaux. Il ne faut pas les toucher, leur faire peur ni les ramener à la maison!
- Pour enrichir ta collecte d'information, mène tes observations pendant quelques jours et à différents moments. Voici des éléments que tu pourras noter :
  - Le moment de l'observation (jour, heure);
  - Le nombre d'animaux ou d'apparitions observés;
  - L'espèce animale observée : fais-en une brève description!
- Choisis un animal parmi ceux que tu as découverts autour de chez toi. Observe-le attentivement et, si c'est possible, consulte des livres, Internet et des personnes pour en apprendre davantage sur lui. Voici des questions qui peuvent t'aider dans ta recherche :
  - Quel est son nom commun? Quel est son nom scientifique?
  - Comment se nourrit-il? Et que mange-t-il?
  - Comment se déplace-t-il?
- Partage tes découvertes avec les membres de ta famille ou appelle des amis pour leur en parler.
- Tu as le goût d'aller plus loin? Participe au projet [Les oiseaux à la maison](#) de [Québec Oiseaux](#) et du [Scientifique en chef du Québec](#). Tes observations pourront enrichir une base de données.

## Annexe 2 – Quelques exemples d’animaux en ville

### Insectes communs en ville :

- Papillon, mouche, abeille, moustique, guêpe, fourmi, coccinelle, sauterelle, puce.

### Autres invertébrés :

- Araignée, cloporte, mille-pattes, ver de terre.

### Parmi les vertébrés :

#### Mammifères

- Écureuil, souris, raton laveur, moufette, coyote, renard, chevreuil, castor.

#### Oiseaux

- Pigeon, moineau domestique, bernache, canard malard, cardinal, merle d’Amérique, mésange, faucon, buse, crécerelle, corneille, goéland.

#### Amphibiens

- Grenouille, crapaud, salamandre.

#### Reptile

- Couleuvre.

### Et du côté des animaux domestiques

- Chat, chien, perruche, lapin, poissons, hamster.



## Annexe 3 – Modèles de fiche d'observation



**LES ANIMAUX PRÈS DE CHEZ MOI**  
Fiche d'observation

QUAND?	QUOI?	COMBIEN?	OÙ?	COMMENT?	AUTRES INFOS
- 4 avril au matin	Bernache	15	Dans le ciel au-dessus de la maison	Vus + Entendus	Oiseau migrateur en groupe

# Informe-toi sur l'hydratation et passe à l'action

## Consigne à l'élève

### Activité 1 : L'hydratation

- Informe-toi sur l'hydratation en visionnant cette [vidéo](#).
- À ton avis, quel type de boisson devrais-tu privilégier?

### Activité 2 : Passe à l'action

- Vois le parcours d'exercices avec un ballon qui t'est proposé dans ce [document](#).
- Essaie-toi à réaliser ce parcours en manipulant le ballon et en répétant les exercices autant de fois qu'indiqué.
- Tu pourrais inventer un nouveau parcours en modifiant les exercices musculaires et les façons de manipuler le ballon.

La semaine dernière, tu as observé si tu avais des portions équilibrées. Cette semaine, je t'encourage à porter attention à ton hydratation. La vidéo ci-dessus (Activité 1) pourra t'éclairer sur la quantité de liquide idéale.

De plus, voici mon défi pour toi : Bouger en famille avec l'aide de duels ! Nous avons eu un bloc en gymnase sur les duels et j'aimerais que tu t'en inspires. Certains duels que nous avons faits peuvent se refaire à la maison soit à l'intérieur ou à l'extérieur. Mais, pour être certaine que tu aies des idées, je te donne ce lien. [https://m.youtube.com/watch?v=e4RNJ\\_0TQOI](https://m.youtube.com/watch?v=e4RNJ_0TQOI) Il s'agit d'une vidéo avec des idées très simples de duels à faire à l'intérieur. Tu peux les reproduire avec un parent, un frère ou une sœur. Encore une fois, amuse-toi bien !!

Consulte le site [Reste actif!](#) pour accéder à l'ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d'autres ressources.

## Matériel requis

- Un ballon de basketball ou d'un autre sport.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- S'informer sur l'hydratation;
- Réaliser un parcours d'exercices avec un ballon.

Vous pourriez :

- Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur ce qu'il a appris à propos de l'hydratation;
- Faire l'activité avec lui, ou alterner l'accompagnement et l'autonomie, selon l'exercice.

# Des idées positives au bout du fil!

## Consigne à l'élève

Crée une image à l'aide des techniques de dessin et de collage, en te fixant l'objectif de communiquer, en cette période de confinement, deux messages positifs : l'un de toi et l'autre d'une personne que tu auras choisie parmi tes amis ou les membres de ta famille. Cette image contiendra ton portrait et celui de l'autre personne.

## Matériel requis

- Feuille blanche ou de couleur unie.
- Revues, journaux ou circulaires disponibles à la maison.
- Crayon de plomb.
- Gomme à effacer.
- Ciseaux.
- Colle liquide ou en bâton.
- Fil usagé (laine, cordelette, ficelle, vieux lacet).
- Facultatif : Tout autre matériel de dessin (crayons de couleur, feutres, pastels, peinture, etc.) et imprimante.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Véhiculer un message en créant une image;
- Développer une stratégie visant à combiner différentes idées.

Vous pourriez :

- Vérifier la compréhension des consignes données en annexe;
- Discuter avec votre enfant pour l'amener à s'exprimer sur la situation actuelle;
- Aider votre enfant à choisir une idée positive ou un avantage qui découle du confinement actuel;
- Aider votre enfant à trouver le matériel nécessaire à l'activité (journaux, circulaires, etc.).

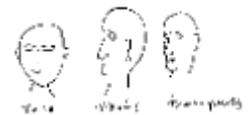
Source : Activité proposée en collaboration avec les commissions scolaires de Montréal et de Laval.

# Annexe – Des idées positives au bout du fil!

## Recherche d'idées par l'observation

### Savais-tu que...?

Le portrait consiste à représenter de façon ressemblante une personne. L'art du portrait était une discipline très utile avant l'invention de l'appareil photographique. Eh oui! Les peintres et les dessinateurs ont réalisé de nombreux portraits pour préserver la mémoire de personnalités importantes qui ont marqué leur société (rois, religieux, explorateurs, etc.). On retrouve différents types de portraits au fil des siècles. Par exemple, des portraits représentent leur sujet de face, d'autres de profil, et d'autres encore de trois-quarts, selon l'époque. (Source : Wikipédia.)



## Étapes de la réalisation

- Téléphone à un de tes amis ou à un membre de ta famille qui ne vit pas avec toi actuellement. Demande à cette personne ce qu'elle retient de positif dans cette période de confinement à la maison. Tu devras associer son idée positive à la tienne dans ta création.
- Trouve une photographie de cette personne et une autre de toi-même. Ces photos peuvent être prises de face, de profil ou de trois-quarts. Si tu peux, imprime-les à la maison, sinon, tu pourras les dessiner en reproduisant les caractéristiques de vos deux visages.
- **Plie**<sup>1</sup> ta feuille en deux. **Découpe** les portraits, si cela est nécessaire, et **colle** un portrait de chaque côté du pli, ou bien dessine-les directement sur la feuille (de face ou de côté, c'est plus facile). N'oublie pas, si tu les as dessinés, tes portraits doivent comporter certaines caractéristiques qui vous représentent, par exemple la longueur des cheveux, le port ou non de lunettes, etc.
- Recherche dans différents imprimés (journaux, revues ou circulaires) des mots ou des lettres qui te serviront à exprimer vos deux idées positives sur la période de confinement. C'est l'occasion de donner à tes portraits un côté rigolo et créatif.
- **Découpe** et/ou **déchire** ces lettres ou ces mots et colle-les quelque part sur ta création.
- Pour compléter le tout, dessine des **motifs variés** autour de tes portraits, et même dans les vêtements si tu en as dessinés (haut de chandail ou de chemise, foulard, bandeau, etc.). Un motif est une **forme** ou une **ligne** que l'on répète plusieurs fois à l'intérieur d'une surface. En voici des exemples :



## Si tu veux aller plus loin...

- Prends une photographie de ta création et envoie-la à la personne qui y a participé en te donnant son idée positive. Demande-lui ce qu'elle comprend des messages insérés dans ton œuvre.

<sup>1</sup> Les éléments en caractères gras sont des connaissances ciblées selon le cycle de l'élève.

# J'invente une mission pour mon personnage

## Consigne à l'élève

Crée un personnage et invente-lui une mission.

## Matériel requis

- Des feuilles de papier ou de carton.
- Des crayons de couleur.
- Divers objets de la maison qui serviront d'accessoires pour représenter des personnages (ex. : une lampe de poche pour Tintin, un livre ou un crayon pour Tournesol, un plateau pour Nestor, une canne pour les Dupond et Dupont, une pipe pour le capitaine Haddock, une fleur ou une partition de musique pour la Castafiore, un os pour Milou). Tu peux aussi confectionner tes accessoires.
- Des vêtements disponibles à la maison (ex. : gants, chapeau, manteau, foulard, souliers, chemise ample, divers tissus, ceinture). Amuse-toi à transformer les vêtements pour créer le costume de ton personnage.
- Un outil pour prendre des photographies (tablette numérique, cellulaire ou appareil photo).

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant s'exercera à :

- Créer un personnage doté d'une mission et jouer ce rôle.

Vous pourriez :

- Vérifier la compréhension des consignes données en annexe;
- Aider votre enfant à concevoir son costume et à trouver ses accessoires;
- Jouer au jeu de mime avec lui;
- Demander à votre enfant de vous faire une présentation de son histoire une fois qu'elle sera au point;
- Filmer ou photographier sa présentation et faire parvenir les images à ses amis et ses grands-parents pour partager avec eux ce moment.

Source : Activité proposée en collaboration avec la Commission scolaire des Affluents.

# Annexe – J’invente une mission pour mon personnage

## Fais une recherche d'idées

- Pour trouver des idées de personnages, tu pourrais t'inspirer des aventures de Tintin (le capitaine Haddock, l'emporté; Dupond et Dupont, les maladroits; Tournesol, le penseur; Tintin, le rusé; Milou, l'ami fidèle et dévoué; Nestor, le timide; la Castafiore, l'exubérante). Ce lien donne accès à plus d'information sur Tintin et les personnages qui l'entourent : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Tintin>.
- Invente des noms pour les personnages que tu as créés.
- Choisis les caractères de tes personnages. Par exemple, si tu as décidé de t'inspirer de Tintin, pense à changer ta voix, ta démarche, ton attitude, tes gestes et tes mimiques pour incarner un personnage qui lui ressemble. Amuse-toi à te transformer et à **explorer différents personnages**. Voici, créée par Nicolas Doyon, conseiller pédagogique à la Commission scolaire English-Montréal, une vidéo qui peut t'aider : [https://youtu.be/8qXS\\_6iiTq4](https://youtu.be/8qXS_6iiTq4).

## Imite les mimiques, les gestes et la démarche de tes personnages

- Observe-toi dans un miroir et imite, en les exagérant, les mimiques de tes personnages. Ensuite, imagine quels seraient leurs gestes et leur démarche, et imite-les, en exagérant pour faire ressortir le caractère des personnages.

## Explore les différentes postures typiques de tes personnages selon leur caractère

- Trouve trois postures différentes dans une même attitude qui exprime le caractère du personnage. Exagère de plus en plus l'attitude en accentuant chaque fois la posture (ex. : **triste** avec la tête penchée et les épaules basses, **plus triste** avec la tête penchée et le visage pleurnichant, **très triste** avec la tête penchée et les mains qui cachent le visage en pleurs). Profites-en pour photographier ou dessiner ces différentes postures. **Tu peux aussi inventer une expression verbale typique de ton personnage. Par exemple, les Dupond et Dupont dans *Tintin* disent toujours : « Je dirais même plus... »**

## Exerce-toi au jeu de mime et d'improvisation pour t'améliorer

- À partir de tes dessins ou de tes photos, tu pourrais confectionner une carte par personnage. Après en avoir pigé une au hasard, improvise une réplique (une phrase) de ce personnage et joue une scène où tu mimes ses actions.

## Enfin, invente la mission de... (le nom de ton personnage)

- Choisis un personnage, puis fabrique-toi un costume et des accessoires pour l'interpréter.
- Imagine la mission et les diverses démarches qu'il devra accomplir. Ton personnage se transformera-t-il en héros? Va-t-il réussir à accomplir la mission que tu lui as confiée? Qui ou quel objet pourra aider ton personnage? Le lieu de la mission est-il réel ou imaginaire? Comment se terminera cette mission?

Si tu fais une présentation de ton personnage et de ses aventures devant ta famille, tu pourrais ajouter des décors et des effets sonores.

# J'en ai marre des cyberharceleurs!

## Consigne à l'élève

Visionne la vidéo [J'en ai marre des cyberharceleurs!](#). Ensuite, poursuis ta réflexion en discutant des questions suivantes en compagnie d'un membre de ta famille ou un ami ou une amie :

- Connais-tu des gens qui vivent ce genre de situation sur les réseaux sociaux? Et toi, as-tu déjà vécu ça?
- Sais-tu comment aider quelqu'un qui vit une situation de harcèlement ou d'intimidation sur les réseaux sociaux?
- Es-tu en mesure de cerner l'aspect légal du harcèlement?

Pour en savoir plus sur l'aspect légal du cyberharcèlement, visionne la capsule d'Éducaloi (le lien se trouve dans la liste du matériel requis) et parles-en avec un adulte.

## Envie d'aller plus loin?

Téléphone à un ami qui a aussi regardé les deux vidéos. Vous poursuivrez ainsi votre réflexion sur le sujet en échangeant vos points de vue.

## Matériel requis

- Vidéo [J'en ai marre des cyberharceleurs!](#)
- Capsule d'Éducaloi : [Cyberintimidation : les gestes interdits](#)

## Information aux parents

### À propos de l'activité

L'activité porte sur les effets de la généralisation, de la discrimination ainsi que de la persistance des stéréotypes et des préjugés sur les réseaux sociaux.

Votre enfant s'exercera à :

- Reconnaître les gestes et discerner les effets des comportements malsains sur les réseaux sociaux, comme les préjugés, la discrimination et le harcèlement;
- Comprendre l'aspect légal des gestes et des paroles inappropriés sur les réseaux sociaux.

Vous pourriez :

- Vous assurer de sa compréhension des deux vidéos et l'aider à trouver des pistes d'action.

# Des moments historiques

## Consigne à l'élève

**Cultive ton désir d'apprendre** en te rappelant des moments qui ont marqué ta vie et celle de ta famille.

- Le rapport au temps est au cœur du regard porté sur le passé. Selon les contextes, le temps peut paraître court ou long, parfois même sembler ralentir en raison de l'importance des événements qui se déroulent. Certains moments resteront en mémoire, d'autres non. C'est ainsi dans toutes les sociétés et dans la vie de chacun d'entre nous.
- Pense à des événements importants qui ont marqué ta vie et celle de ta famille.

**Porte maintenant ton attention** sur les représentations du temps.

- Peu importe leur forme (ligne, ruban, frise), les représentations du temps sont des outils importants pour l'étude de l'histoire. Elles présentent de manière chronologique des repères historiques qui montrent l'évolution d'une société et marquent des changements et des continuités.
- Avec l'aide de tes parents, choisis certains événements parmi ceux que tu as évoqués précédemment.
  - Réalise l'activité [Ma vie en ligne du temps](#) élaborée par le Service national du RÉCIT de l'univers social.

## Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

- Matériel d'écriture (papier, carton, crayons, etc.).
- Matériel d'impression.
- Appareil numérique muni d'une connexion Internet.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Situer des événements dans le temps permet d'établir la durée des réalités historiques et de faciliter l'établissement d'éléments de changement et de continuité. En classe, les élèves s'approprient des repères de temps afin de situer les territoires et les sociétés étudiés et de faciliter le passage d'espaces de temps familiers (aujourd'hui) à des espaces de temps non familiers (1820, 1905, 1980). Ils apprennent notamment, pour ce faire, à construire et à lire des lignes du temps.

Source : Activité réalisée avec la collaboration du Service national du RÉCIT de l'univers social.