2e année du primaire

Semaine du 27 avril 2020

[À vos marques! Prêts? Rimez! 1](#_Toc38629441)

[Consigne à l’élève 1](#_Toc38629442)

[Matériel requis 1](#_Toc38629443)

[Information aux parents 1](#_Toc38629444)

[Annexe – À vos marques! Prêts? Rimez! 2](#_Toc38629445)

[Do You Like Sports? 3](#_Toc38629446)

[Consigne à l’élève 3](#_Toc38629447)

[Matériel requis 3](#_Toc38629448)

[Information aux parents 3](#_Toc38629449)

[Annexe – Do You Like Sports? 4](#_Toc38629450)

[Modèle 4](#_Toc38629451)

[La recette de sauce à spaghetti 5](#_Toc38629452)

[Consigne à l’élève 5](#_Toc38629453)

[Matériel requis 5](#_Toc38629454)

[Information aux parents 5](#_Toc38629455)

[Annexe – Les listes d’ingrédients 6](#_Toc38629456)

[Des idées positives au bout du fil! 9](#_Toc38629457)

[Consigne à l’élève 9](#_Toc38629458)

[Matériel requis 9](#_Toc38629459)

[Information aux parents 9](#_Toc38629460)

[Annexe – Des idées positives au bout du fil! 10](#_Toc38629461)

[Consigne à l’élève 10](#_Toc38629462)

[J’invente un personnage et je l’imagine découvrant différents lieux 11](#_Toc38629463)

[Consigne à l’élève 11](#_Toc38629464)

[Matériel requis 11](#_Toc38629465)

[Information aux parents 11](#_Toc38629466)

[Annexe – J’invente un personnage et je l’imagine découvrant différents lieux 12](#_Toc38629467)

[Lili veut un petit chat 13](#_Toc38629468)

[Consigne à l’élève 13](#_Toc38629469)

[Matériel requis 13](#_Toc38629470)

[Information aux parents 13](#_Toc38629471)

### Mon travail à la maison..………………………………………………………………………………………………………………………..20

Français, langue d’enseignement

À vos marques! Prêts? Rimez!

Consigne à l’élève

* Clique sur ce [lien](http://jeunes.banq.qc.ca/pj/ecouter/raconte/) et choisis l’histoire *À vos marques! Prêts? Hockey !*
* Tu dois écouter l’histoire et tenter de deviner, quand le lecteur ralentit, le mot qui sera dit et qui rime avec ce qui précède.
* Écoute l’histoire plusieurs fois pour t’entraîner.

Suggestions

* Tu peux écrire plusieurs mots qui riment avec :
* Bâton;
* Patinoire;
* Rondelle.
* Tu trouveras en annexe une activité de classement de rimes.
* Lance un défi à quelqu’un autour de toi et écrivez ensemble le plus de rimes possible.

Matériel requis

* Une feuille et un crayon.
* Un ordinateur, une tablette ou un téléphone cellulaire pour écouter l’histoire.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Écouter une histoire audio; * Reconnaître des rimes; * Inventer et classifier des rimes.   Vous pourriez :   * Écouter l’histoire avec votre enfant; * L’aider à trouver les rimes qui sont attendues dans la lecture du livre audio; * Faire l’activité de classification de rimes avec votre enfant. |

Français, langue d’enseignement

Annexe – À vos marques! Prêts? Rimez!

Classe les mots que tu vois dans la bonne colonne du tableau.



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rimes** | | |
| Bâton | Patinoire | Rondelle |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Anglais, langue seconde

Do You Like Sports?

Consigne à l’élève

* Visionne la vidéo de la chanson et écoute attentivement les paroles.
* Visionne-la une deuxième fois et chante les paroles.
* Visionne-la une troisième fois, chante les paroles et imite les gestes.
* Réfléchis à ta participation (ex. : As-tu chanté en anglais? As-tu fait les gestes? Est-ce que c’était facile pour toi de chanter cette chanson et de faire les gestes? Pourquoi?).
* Sur une feuille, inscris le titre *Sports I Like*. Choisis trois sports mentionnés dans la chanson, écris‑les en suivant le modèle en annexe et dessine-toi jouant à ces sports.

Matériel requis

Clique [ici](https://www.youtube.com/watch?v=tgUSHk6JaTY) pour visionner la vidéo de la chanson.

Suggestions de lecture : [*Mitchell Goes Bowling*](http://portailjeunes.banq.qc.ca/p/ressources_electroniques/livres_numeriques/), de Hallie Durand, et [*Dojo Daycare*](http://portailjeunes.banq.qc.ca/p/ressources_electroniques/livres_numeriques/), de Chris Tougas. Pour accéder à chacun des livres, clique sur le bouton « Click here for TumbleBooks » au bas de la page et effectue une recherche.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant apprendra du vocabulaire en anglais lié aux sports et aux loisirs en chantant une chanson.  Votre enfant s’exercera :   * À écouter et à comprendre des textes; * À répéter les mots; * À pratiquer sa prononciation; * À faire les gestes liés aux actions décrites; * À créer une version personnalisée du texte de la chanson.   Vous pourriez :   * Lui demander de répéter les mots et l’aider à bien les prononcer; * Le questionner sur la signification de certains mots de la chanson; * Lui permettre de visionner l’un des deux albums suggérés et l’aider à nommer les personnages, à identifier les événements clés de l’histoire ainsi que l’ordre dans lequel ils se présentent et à redire l’histoire dans ses mots. |

Source : Activité proposée par Émilie Racine, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de Portneuf, Lisa Vachon, conseillère pédagogique à la Commission scolaire des Appalaches, Bonny-Ann Cameron, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Capitale, Dianne Elizabeth Stankiewicz, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin, et Isabelle Giroux, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Rivière-du-Nord.

Anglais, langue seconde

Annexe – Do You Like Sports?

Modèle

|  |
| --- |
| Sports I Like  I like \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  (nom du premier sport)  I like \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  (nom du deuxième sport)  I like \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  (nom du troisième sport) |

**Anglais**

**Let’s count 1-100**

**Consigne à l’élève**

* Visionne la vidéo de la première chanson et écoute attentivement les paroles. Visionne-la une deuxième fois et chante les paroles.

* Visionne la vidéo de la deuxième chanson et écoute attentivement les paroles. Visionne-la une deuxième fois et chante les paroles.

* Fais les activités pour pratiquer ce que tu as appris et entendu dans la chanson. Tu peux voir le document en annexe pour t’aider à faire ces activités. (Voir annexe 1 et annexe 2 – numbers)

**Matériel requis**

Cliquez sur les liens ci-dessous pour visionner les vidéos de la chanson :

La vidéo pour la première chanson

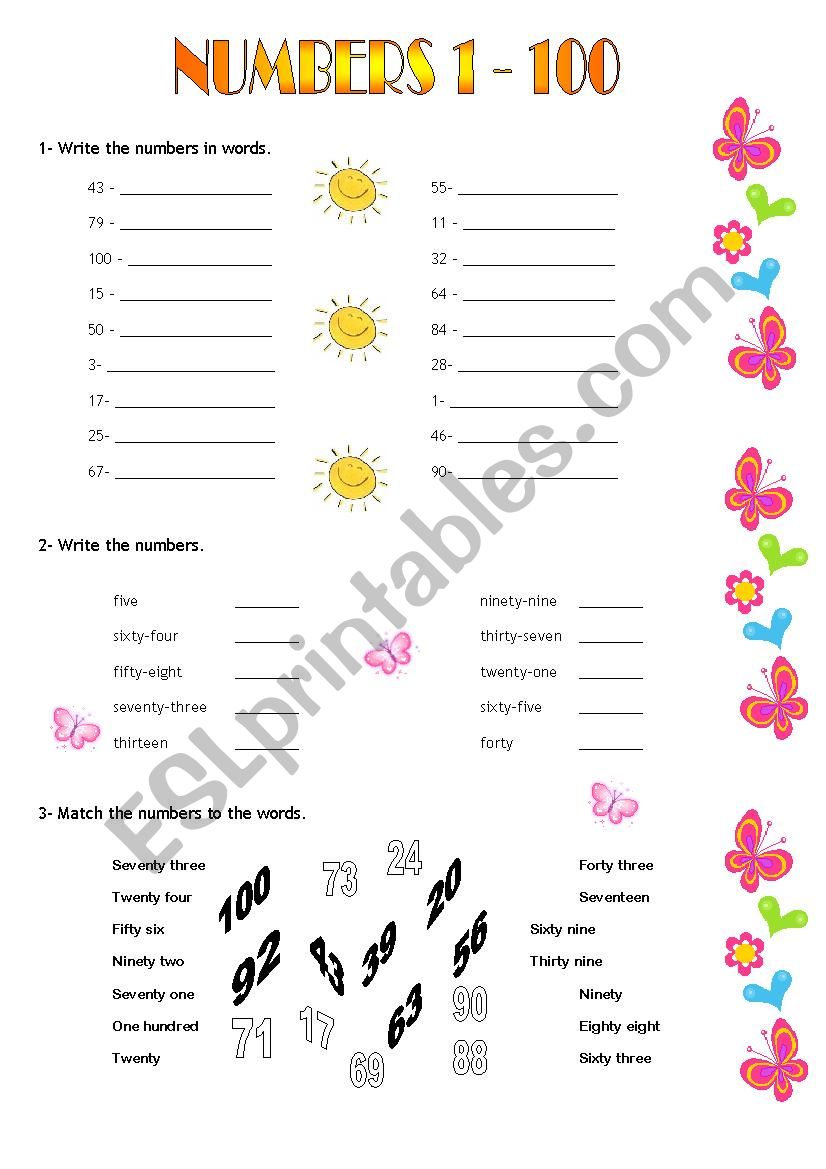
<https://www.youtube.com/watch?v=bGetqbqDVaA>

La vidéo de la deuxième chanson

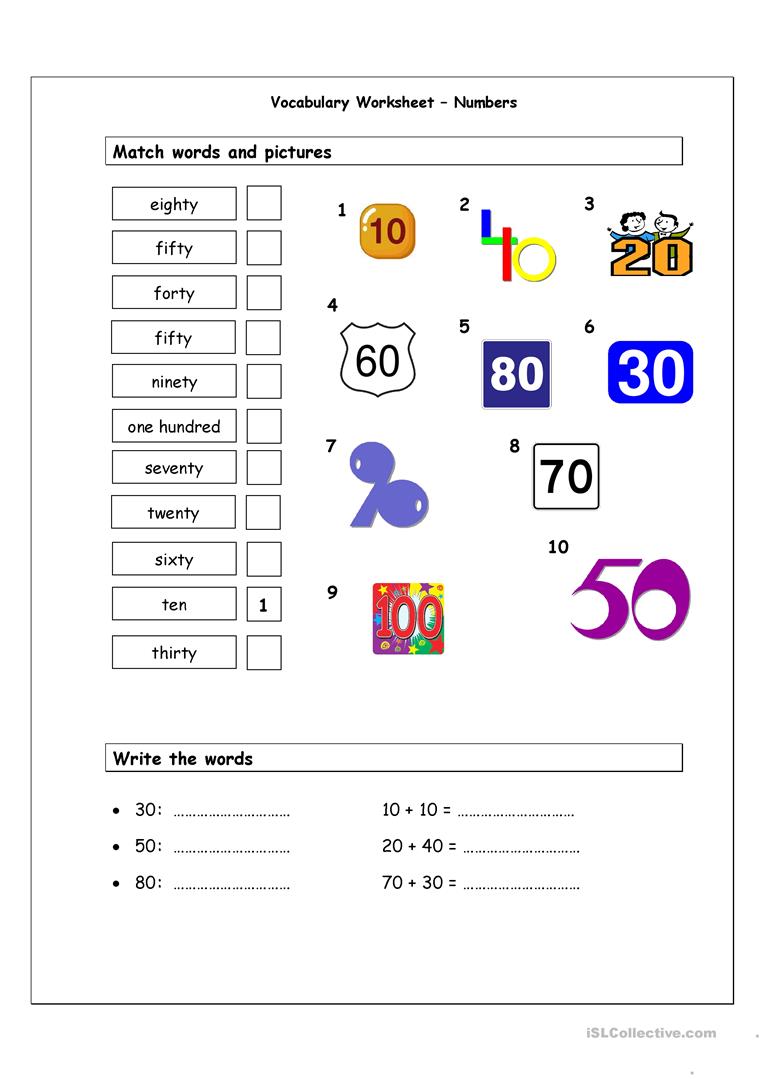
<https://www.youtube.com/watch?v=-gmEe0-_ex8>

**Activities**

**Activity 1**

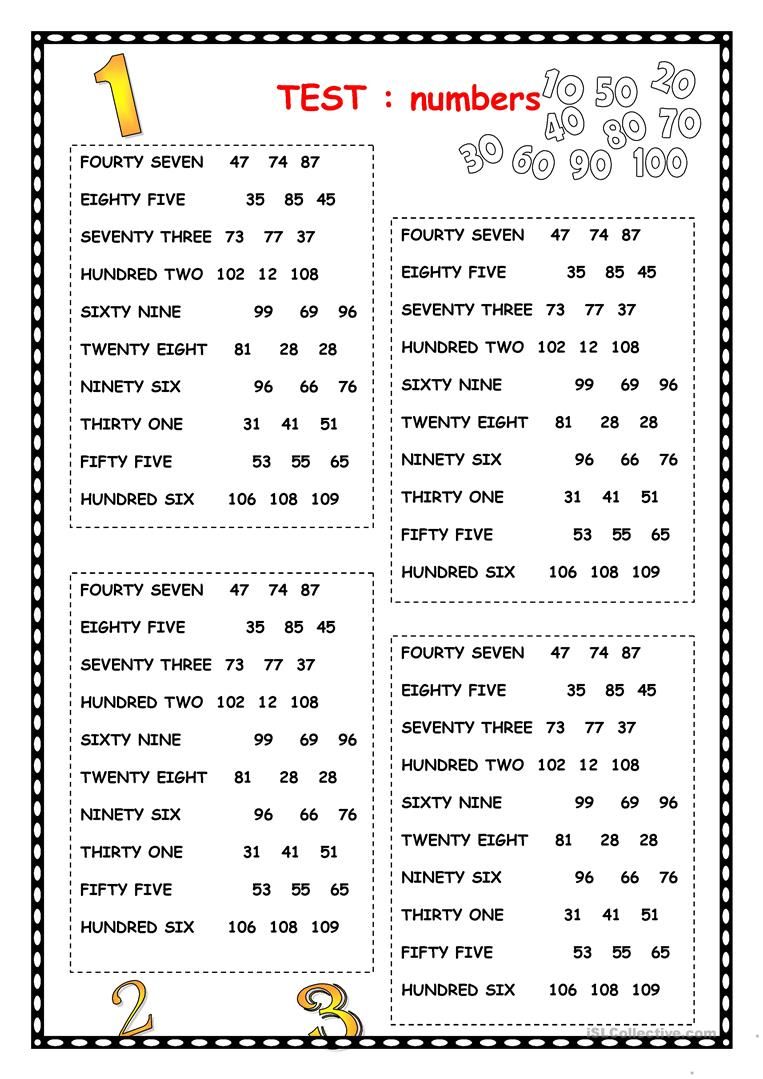


**Activity 2**



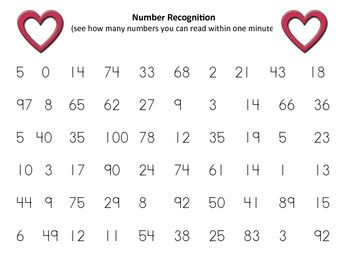
**Activity 3**

**Circle/point the right number!**



**Activity 4**

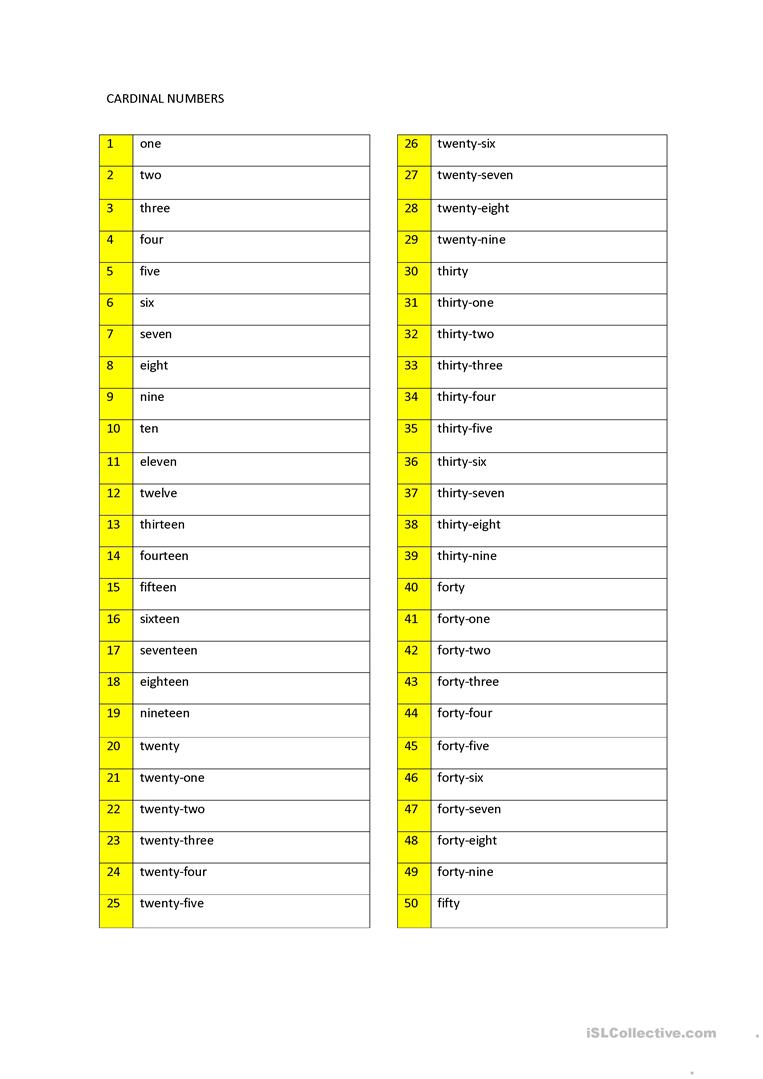
**Combien de nombres tu peux nommer en une minute ?**



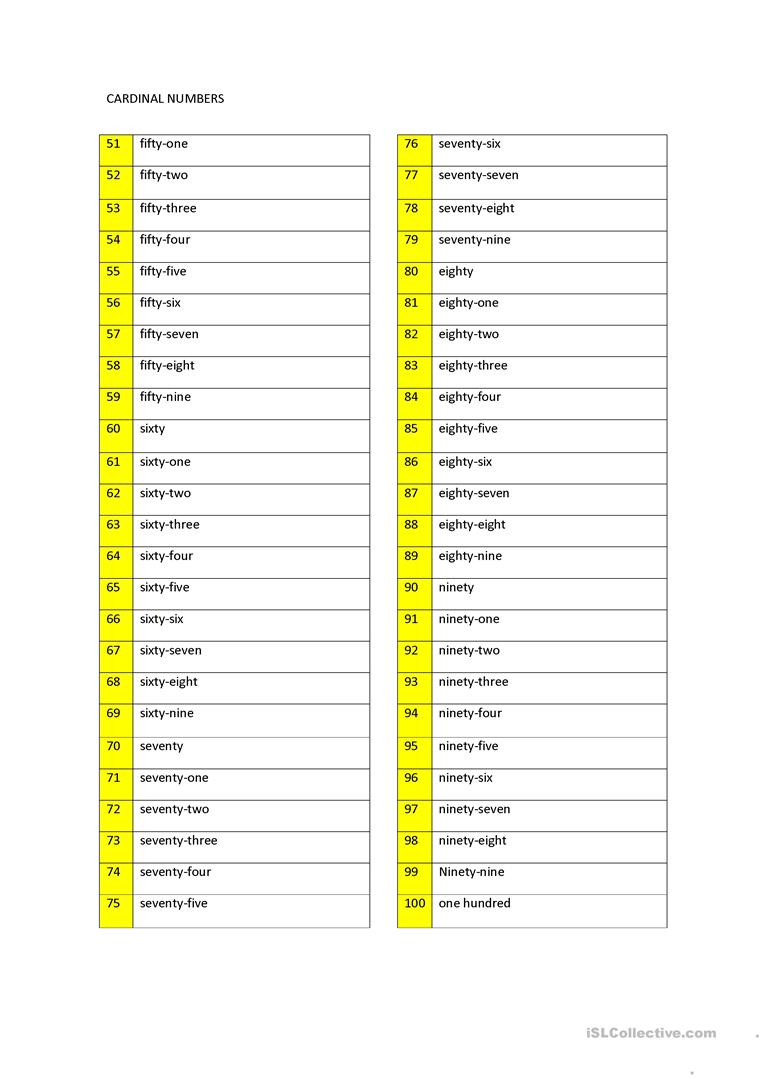
Information aux parents :

Pour cette activité, les parents doivent mettre la minuterie pendant une minute et l'élève doit indiquer le nombre et le dire en anglais.

**Annexe 1 – numbers 1-50**



**Annexe 2- numbers 51-100**



**HAVE FUN 😊**



**Miss Zulfa 😊**

Mathématique

La recette de sauce à spaghetti

Consigne à l’élève

* À la page suivante, choisis la sauce à spaghetti que tu préfères.
* Dans des circulaires de supermarchés, trouve tous les ingrédients nécessaires à la préparation de cette sauce à spaghetti.
  + Découpe les ingrédients et colle-les sur une feuille en les regroupant par magasin. Tu peux aussi simplement écrire le nom des ingrédients et du magasin où tu les as trouvés.
  + N’oublie pas d’ajouter des pâtes à ta liste d’achats.
* Une fois ta liste d’ingrédients terminée, trouve le nombre total d’articles qu’il faut acheter.

Matériel requis

* Les deux listes d’ingrédients pour une sauce à spaghetti qui se trouvent à la page suivante.
* Des circulaires de supermarchés papier ou en ligne.
* Une feuille de papier.
* Une paire de ciseaux (facultatif).
* Un bâton de colle (facultatif).

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Le but de cette activité est de trouver les ingrédients nécessaires pour faire une sauce à spaghetti. Cette activité peut être réalisée avec les enfants de 1re et de 2e année.  Votre enfant s’exercera à :   * Dénombrer des collections réelles ou dessinées d’objets.   Vous pourriez :   * Nommer à votre enfant les ingrédients un à un ou lui fournir l’ensemble de la liste. * Demander à votre enfant de trouver le nombre d’ingrédients à acheter dans chacun des magasins. * Demander à votre enfant de trouver dans quel magasin il y a le plus d’articles à acheter ou le moins d’articles à acheter. * Demander à votre enfant de comparer la quantité d’ingrédients des deux listes (sauce à la viande et sauce végétarienne). |

Mathématique

Annexe – Les listes d’ingrédients

Ingrédients de la sauce à spaghetti à la viande

(20 portions)

1350 g de bœuf haché maigre

3 oignons, hachés finement

4 carottes, pelées et coupées en dés

4 branches de céleri, coupées en dés

4 gousses d’ail, hachées finement

2 boîtes de 796 ml de tomates en dés

1 boîte de 156 ml de pâte de tomates

2 boîtes de 796 ml de sauce tomate

500 ml de bouillon de bœuf

Épices au goût

Ingrédients de la sauce à spaghetti végétarienne

(15 portions)

900 g de tofu

2 oignons, hachés finement

3 carottes, pelées et coupées en dés

3 branches de céleri, coupées en dés

2 gousses d’ail, hachées finement

2 boîtes de 796 ml de tomates en dés

1 boîte de 156 ml de pâte de tomates

2 boîtes de 796 ml de sauce tomate

500 ml de bouillon de légumes

Épices au goût

Éducation physique et à la santé

**Alimentation et parcours**

**Consigne à l’élève**

Activité 1 : Un déjeuner pour bien commencer la journée!

* À quoi ressemble ton déjeuner?
* Consulte les informations concernant ce repas dans ce [document](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vSWM0PbrHvE7cwakkdBfx67Dp8BH5QcbDj0fP5YqXzoHndBjU7hYmaiRiHQdSlgCNkUUaRSby9X_f3j/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g7fb2b3baca_0_24).
* Dis à tes parents ce que tu as appris sur le déjeuner.
* Maintenant que tu sais comment bien déjeuner, fais l’activité 2!

Activité 2 : J’expérimente un parcours

* Expérimente le [parcours proposé](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vRTdlagLtuo0MP13r0ajRrM6325um3JODo8dmggqqlMhU7vMH4HHX4oVLre-AchTbk6wmTiULoqad6H/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g7fb43f8273_0_55).
* Trouve une façon de te déplacer d’une posture à l’autre en adoptant un mode de déplacement correspondant au nombre d’appuis proposé (ex. : 2 appuis = 2 pieds, 3 appuis = 2 genoux et 1 coude).
* Essaie de maintenir la posture durant 20 secondes avant de te déplacer vers la suivante.

Consulte le site [Reste actif!](https://sites.google.com/view/resteactif/accueil) pour accéder à l’ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d’autres ressources.

**Matériel requis**

* Aucun.

|  |
| --- |
| **Information aux parents**  **À propos de l’activité**  Votre enfant s’exercera à :   * S’informer sur le déjeuner ; * Expérimenter une activité physique.   Vous pourriez :   * Soutenir votre enfant en le questionnant sur ce qu’il a appris à propos du déjeuner ; * Faire l’activité avec lui, ou alterner l’accompagnement et l’autonomie. |

**Athlétisme – Jeu de départ**

**Matériel :**

* 2 cônes (ou autre objet qui pourrait servir de point de départ/arrivée)
* 1 chronomètre (peut être celui d’un téléphone, d’une montre ou d’une tablette)

**Consigne à l’élève**

*POUR COMMENCER* àPlacer 1 cône comme point de départ et l’autre environ 10m plus loin (si cela est possible) ou le plus loin possible afin d’être capable de faire une petite course

1. Se coucher sur le dos avec la tête à côté du cône de départ
2. Une autre personne doit donner le signal de départ « À vos marques, prêt, partez! » et commencer le chronomètre à « partez »
3. Dès que « partez » se fait entendre, la personne au sol doit se lever le plus rapidement possible et se rendre jusqu’à l’autre cône en courant.
4. Arrêter le chronomètre dès que la personne se rend au 2e cône
5. Recommencer en essayant d’aller plus vite à chaque fois

*MODIFICATIONS* de la position de départ (étape 1) :

* Se coucher sur le dos avec les pieds à côté du cône de départ
* S’asseoir au sol avec les jambes croisées
* Se coucher sur le ventre avec la tête à côté du cône de départ
* Se coucher sur le ventre avec les pieds à côté du cône de départ
* Être debout avec les pieds collés près du cône de départ
* Être debout avec les pieds écartés près du cône de départ

\*\*\*ATTENTION\*\*\*

Il faut toujours bien regarder où tu vas afin d’éviter de se blesser.

***Activité inspirée du document de mini athlétisme du RSEQ***

RSEQ. (s.d.). *mini athlétisme*. Consulté le 04 2020, sur sports laval: http://www.sportslaval.qc.ca/uploads/Cahier\_mini\_Athlétisme.pdf

Arts plastiques

Des idées positives au bout du fil!

Consigne à l’élève

* À l’aide des techniques de dessin et de collage, tu créeras une image qui a comme objectif de communiquer deux messages positifs en cette période de confinement.
* Un de ces message viendra de toi et l’autre viendra d’une autre personne (un ami, une amie ou un membre de ta famille).
* Ton image devra aussi contenir ton portrait et celui de l’autre personne.

Matériel requis

* Feuille blanche ou de couleur unie.
* Revues, journaux ou circulaires que tu as à la maison.
* Crayon de plomb.
* Gomme à effacer.
* Ciseaux.
* Colle en bâton ou liquide.
* Facultatif : tout autre matériel de dessin (crayons de couleur, feutres, pastels, peinture, etc.) et imprimante.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Véhiculer un message par la création d’une image; * Développer une stratégie visant à combiner des idées.   Vous pourriez :   * Vérifier si votre enfant a bien compris la consigne; * Discuter avec votre enfant pour l’amener à s’exprimer sur la situation actuelle; * Aider votre enfant à choisir une seule idée positive ou un seul avantage relativement au confinement actuel; * Aider votre enfant à trouver le matériel nécessaire à l’activité (journaux, circulaires, etc.). |

Source : Activité proposée en collaboration avec les commissions scolaires de Montréal et de Laval.

Arts plastiques

Annexe – Des idées positives au bout du fil!

Consigne à l’élève

Recherche d’idées par l’observation

Le savais-tu?

* D’après Wikipédia, le portrait sert à représenter, de façon ressemblante, une personne. L’art du portrait a été très utile avant l’apparition de l’appareil photographique. En effet, les peintres et les dessinateurs ont réalisé de nombreux portraits pour qu’on se souvienne des personnes importantes de leur société (rois, religieux, explorateurs, etc.) et de leurs actions.

Étapes de la réalisation

* Téléphone à un de tes amis ou à un membre de ta famille qui ne vit pas avec toi actuellement. Demande à cette personne ce qu’elle retient de positif de la situation de confinement à la maison. Tu devras combiner son idée positive à la tienne dans ta réalisation.
* Trouve une photographie de toi et une autre de cette personne. Si tu as la possibilité de les imprimer à la maison, tu peux le faire. Sinon, observe bien les photos et les caractéristiques de vos deux visages en vue de les reproduire.
* **Découpe** et **colle** les deux photos imprimées sur ta feuille ou bien dessine vos deux visages. Tes portraits dessinés doivent comporter certaines caractéristiques qui vous représentent (ex. : longueur des cheveux, lunettes).
* Recherche dans les journaux, revues et circulaires des mots ou des lettres qui te serviront à exprimer les deux idées positives choisies en lien avec la période de confinement. Tes portraits peuvent être rigolos et créatifs.
* **Découpe** et/ou **déchire** ces lettres ou ces mots et colle-les quelque part dans ta réalisation.
* Dessine des **motifs variés** autour de tes portraits pour compléter le tout. (Un motif est une **forme** ou une **ligne** que l’on répète plusieurs fois à l’intérieur d’une surface.)

Si tu veux aller plus loin…

* Prends une photographie de ta réalisation et envoie-la à l’autre personne. Demande-lui ce qu’elle comprend de tes messages dans l’image.

\* Les éléments en caractères gras sont des connaissances ciblées en fonction du cycle de l’élève.

Art dramatique

J’invente un personnage et je l’imagine découvrant différents lieux

Consigne à l’élève

Invente un personnage et imagine qu’il découvre différents lieux.

Matériel requis

Une feuille ou un carton.

Des crayons de couleur.

Divers accessoires disponibles à la maison (ex. : pour Monsieur Endormi, un oreiller; pour Madame Je-Sais-Tout, un sac d’ordinateur ou un crayon; pour Monsieur Maladroit, un plateau, une boîte ou un sac).

Des vêtements disponibles à la maison (ex. : gants, chapeau, manteau, foulard, souliers, grande chemise, divers tissus, ceinture, corde). Amuse-toi à transformer les vêtements pour inventer le costume de ton personnage.

Un outil technologique pour prendre des photographies ou filmer (tablette numérique, cellulaire ou appareil photo).

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera :   * À inventer et à jouer un personnage qui découvre différents lieux.   Vous pourriez :   * Vérifier si votre enfant a compris les consignes de l’activité; * Aider votre enfant à concevoir son costume et à trouver ses accessoires; * Jouer au jeu de mime et de devinettes avec lui; * Demander à votre enfant de vous présenter son histoire finale; * Filmer ou photographier sa présentation et partager ces images avec ses amis et ses grands-parents. |

Source : Activité proposée en collaboration avec la Commission scolaire des Affluents.

Art dramatique

Annexe – J’invente un personnage et je l’imagine découvrant différents lieux

**Recherche d’idées**

* Pour trouver des idées de personnages, tu peux t’inspirer des livres Monsieur Madame (ex. : Grincheux, Maladroit, Endormi, Timide, Je-Sais-Tout, Heureux) : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Monsieur_Madame#Collection>.
* Invente des personnages et donne-leur des noms.
* Réfléchis au caractère de tes personnages. Par exemple, si tu choisis d’être Monsieur Grincheux, pense à changer ta voix, ta démarche, ton attitude, tes gestes et tes mimiques. Amuse-toi à te transformer et à **explorer** **différents personnages**. Voici une vidéo qui peut t’aider : <https://youtu.be/8qXS_6iiTg4> (Nicolas Doyon, conseiller pédagogique à la Commission scolaire English-Montreal).

**Explore les mimiques (les gestes) et la démarche des personnages**

* Exagère les mimiques de tes personnages (observe-toi dans un miroir). Ensuite, trouve leur démarche. Exagère celle-ci pour montrer le caractère des personnages.

**Explore l’attitude des personnages**

* Trouve trois positions exprimant une même attitude associée au caractère des personnages. Exagère de plus en plus l’attitude, le caractère, chaque fois que tu changes de position. Tu peux photographier ou dessiner les attitudes de tes personnages (ex. : une attitude **triste** exprimée par la tête penchée et les épaules basses, **plus triste** par la tête penchée et le visage qui pleure, **très triste** par la tête penchée et les mains qui cachent le visage qui pleure).

**Joue au jeu de** **mime et de devinettes pour t’exercer et t’améliorer**

* En utilisant tes dessins ou tes photos, confectionne une carte par personnage. Piges-en une au hasard, mime le personnage et fais deviner son caractère par les membres de ta famille.

**Finalement, découvre différents lieux en te mettant dans la peau d’un de tes personnages**

* Choisis un personnage, fabrique un costume et trouve des accessoires, puis imagine la manière dont ce personnage découvre différents lieux (ex. : une plage, une bibliothèque, un parc, une forêt). Pourquoi ton personnage va-t-il dans ce lieu? Quelles actions peut-il y faire? Que va-t-il découvrir dans cet endroit? Le lieu est-il réaliste ou magique? Comment se terminera cette aventure de découverte? Tu peux dessiner, photographier ou filmer ton personnage dans divers lieux. Tu peux donner un titre à chacune des aventures de ton personnage et les présenter à ta famille.

Éthique et culture religieuse

Lili veut un petit chat

Consigne à l’élève

Écoute bien l’histoire qui te sera racontée pour bien comprendre ce qui arrive aux personnages. Avec un adulte, tu pourras ensuite expliquer dans tes mots ce que tu as ressenti, ce qui s’est passé dans l’histoire, ce que tu as aimé et pourquoi.

Matériel requis

Le livre [Lili veut un petit chat](https://www.youtube.com/watch?v=VZcDs3weylo) de Dominique de Saint Mars et Serge Bloch.

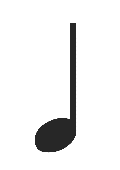
|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Découvrir qu’en groupe (famille, école), chacun de nous a un rôle et des responsabilités à assumer. Découvrir également les valeurs et les normes qui balisent la vie de groupe et reconnaître les actions qui démontrent un sens des responsabilités à l’égard des êtres vivants.  Votre enfant s’exercera à :   * Comprendre les responsabilités de chacun; * Trouver des actions qui peuvent favoriser ou nuire au bien-être des êtres vivants.   Vous pourriez :   * Discuter avec votre enfant d’une série de questions, comme celles-ci : * Tu as un animal domestique à la maison. Quel rôle joues-tu auprès de lui (le nourrir nettoyer sa cage, le sortir à l’extérieur, le laver, etc.)? * Tu n’as pas d’animaux domestiques à la maison. Crois-tu que si tu en avais un, tu saurais en prendre bien soin (le nourrir, le soigner, le laver, etc.)? Prendrais-tu le temps de le faire? * L’animal domestique ne peut prendre soin de lui-même; il est dépendant de toi. Qu’adviendrait-il si tu n’assumais pas tes responsabilités à son égard? |

Mon travail à la maison

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Semaine du 27 avril au 1 mai 2020 | | |
|  | | |
| **Leçons** | **Français** |  |
| Carnet d’étude | * Mots de la **liste 30** p.20 |
| Lecture | * 15 minutes de lecture minimum 3 fois par semaine. * Trousse de fluidité pour ceux qui n’ont pas encore terminé tous les textes. * Jeux des mots fréquents (suggestion de Roxanne). Choisir le jeu qui convient à votre enfant. |
| À l’oral | * Trouve le plus de mots que tu peux contenant le son «eil» (comme dans abeille ou soleil) et «euil» (comme dans écureuil ou feuille). \*Visionner la leçon d’Alphabétik (voir lien au bas de la page). |
| Les outils d’Alphabétik | * Le pluriel des noms et des adjectifs qui se terminent par S, X ou Z p.16 * L’accord dans le groupe du nom (GN) : déterminant, nom et adjectif p. 17 et 18 |
| **Mathématique** | |
| Carnet d’étude | * **Grille S** p. 51 avec les suggestions de votre choix à la p. 30 |
| Les savoirs de Numérik | * Les expressions équivalentes (soustractions) p. 20 (notion déjà vue mais avec les additions). |
| **Traces d’étude** | Français | **Dans ton cahier traces d’étude :**   * Recopie les mots de la liste 30. * Compose **UNE** phrase à partir de ces mots.   \*Fais ton code de correction.   * Écris **deux** mots en «eil(le)» et **deux** en «euil(le)». Demande de l’aide pour bien orthographier les mots. |
| Bonne semaine !  Émilie, Nadia et Stéphanie | | |

\* Voici le lien pour la leçon d’Alphabétik : <https://mediaplayer.pearsoncmg.com/assets/pUhV6_S7rS_FmdedW6hI3_O7OGbKDDb4?lang=fr_fr>

MUSIQUE

1- Activité d’interprétation - Formules rythmiques

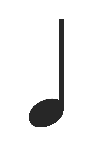
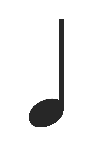
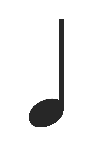
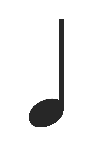
**RAPPEL : Voici la noire (lent)**

**Voici les deux-croches (vite-vite)**

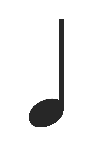
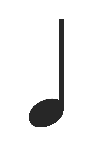
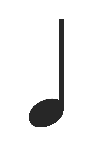
**Dans l’activité suivante, tu auras des formules rythmiques avec des noires et des deux-croches …** <https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlgk>

* **Prends tes mains, des bâtons que tu pourras frapper ensemble, un vieux bol ou n’importe quel autre instrument inventé.**
* **Tu devras répéter chaque formule 4 fois avec ton instrument ou tes mains en frappant le bon nombre de coups et à la bonne vitesse.**
* **Regarde les images et nomme ton rythme.**
* **Il y aura une petite musique avant chaque nouvelle formule.**

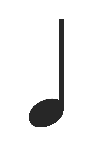
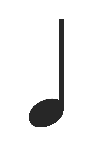
*\* L’activité est écrite en anglais, il ne faut pas tenir compte de la présentation, mais seulement de l’activité en elle-même.*



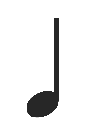
**1- Noire, noire, noire, noire**

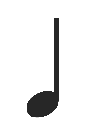


**2- Noire, noire, deux-croches, noire**

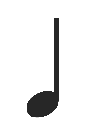
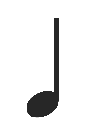


**3- Deux-croches, noire, deux-croches, noire**

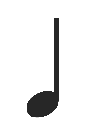
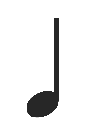
**4- Deux-croches, deux-croches, deux-croches, noire**



**5- Deux-croches, noire, deux-croches, deux-croches**



**6- Noire, noire, deux-croches, deux-croches**



**7- Deux-croches, deux-croches, noire, noire**

2- Activité d’interprétation d’une chanson

Poursuis ton apprentissage de la chanson

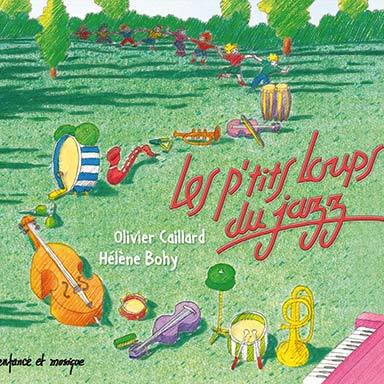
« Les p’tits loups du Jazz»

Elle se trouve en annexe de cette page.

* Écoute la chanson grâce au lien suivant :

<https://www.youtube.com/watch?v=y7PA-2c5fJY>

* Lis les paroles à l’aide des feuilles de la chanson qui sont en annexe.
* Chante avec la musique.

Annexe de Mme Isabelle

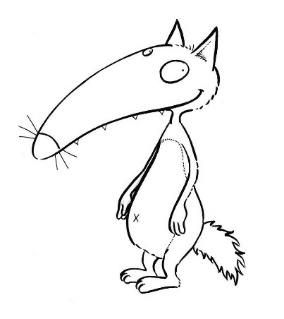
Les p’tits loups du Jazz

Voici Messieurs mesdames… « *messieurs, mesdames* »

De très grands musiciens… « *grands musiciens* »

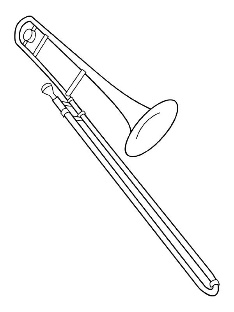
Ils vont faire du RAM-DAM, DAM

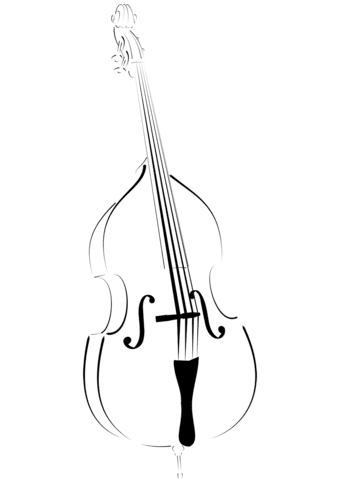
Écoutez voir si ça vous fait du bien



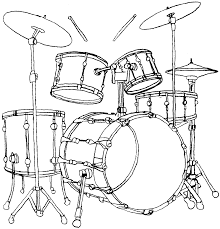
C’est l’orchestre des p’tits loups… « *des petits loups* »

Qui font du jazz le soir… « *du jazz le soir* »

Ils sont tous un peu fous, fous

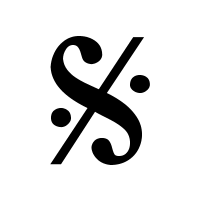
**Ils chantent et dansent sur la musique très tard

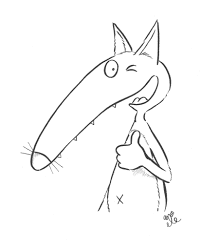
Le trombone marmonne

La contrebasse prend toute sa place

Le violon a vraiment l’son

La batterie *SWING* !



Voici Messieurs mesdames… « *messieurs, mesdames* »

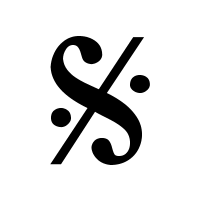
Le concert des P’tits loups… « *des petits loups »*

On va chanter pour vous, vous

Si vous voulez, chantez donc avec nous!

BOUDOU BI DI BOU, BIDI BOUDA

BOUDA BIYA BADA, BIYA BADA

BADA DIYA DA DOUOU DI DAP, DOUOU DI DAP

Si vous voulez, chantez donc avec nous! (reprise=**2 fois**)

**2e fois : BOUDOU DIYA DIYA DIDAP DOUDA \*\*\***retourne au sig