



Les créations de Mme Mélanie

## Activités facultatives et ludiques

3<sup>e</sup> cycle  
École Saint-Mathieu

\*\*\*Il est à noter que ces activités sont facultatives, mais ciblées par les enseignants afin de travailler la consolidation des notions enseignées.

Écriture	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tenir un journal de bord des évènements que tu vis. Tu peux y écrire quelques phrases par jour, travailler, tes phrases à l'aide du code de correction (Annexe A), l'orthographe des mots, les accords, etc. Cela sera un superbe souvenirs pour toi.</li></ul>
Lecture	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lecture de ton choix 30 minutes/jour. N'hésite pas à discuter avec tes parents de ton appréciation d'un chapitre, d'un personnage, de l'histoire, des lieux, etc.</li><li>• <i>La critique littéraire et (Trousse 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup>)</i></li></ul>
Vocabulaire et conjugaison	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nous t'invitons à étudier tes mots de vocabulaire avec les feuilles d'activités. Les listes de mots y seront aussi. (5<sup>e</sup> annexe B et 6<sup>e</sup> annexe C)</li><li>• Les listes de mots y seront aussi. Étude des verbes du bloc A ( être, avoir, aimer, finir, aller, commencer et manger) au passé composé <a href="#">sur Alloprof Conjugo.</a> (Annexe D)</li></ul>
Maths	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tables de X et <math>\div</math> 1 à 10 <a href="#">sur Alloprof mathmétéore</a></li><li>• Voir le <a href="#">Netmath</a> envoyé par ton enseignant(e).</li><li>• Cette semaine, ce sont les exposants qui sont à réviser. (Annexe E)</li><li>• <i>Bingo mathématique! (Trousse 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup>)</i></li></ul>

<p>Art dramatique</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>J'apprécie la pièce : 26 lettres à danser</i> (Trousse 5e et 6e )</li> </ul>
<p>Anglais</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>The Pepper Experiment</i> (Trousse 5e )</li> <li>• <i>What Is the Coronavirus?</i> (Trousse 6e )</li> </ul>
<p>Science et technologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La machine de Rube Goldberg</i> (Trousse 5e et 6e )</li> </ul>
<p>Éducation physique</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Les intensités</i> (Trousse 5e )</li> <li>• <i>La sédentarité</i> (Trousse 6e )</li> <li>• <i>Planification, action, réflexion</i> (Trousse 5e et 6e )</li> </ul>
<p>Éthique et culture religieuse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>TikTok : quel âge pour avoir un compte?</i> (Trousse 5e )</li> <li>• <i>Instagram : quel âge pour avoir un compte?</i> (Trousse 6e )</li> </ul>
<p>Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Des noms de lieux</i> (Trousse 5e )</li> <li>• <i>Des changements au Québec</i> (Trousse 6e )</li> </ul>

Tu peux communiquer avec ton enseignant(e) au besoin!  
 Passe une belle semaine! Ça va bien aller!

## Mon code de révision – 3<sup>e</sup> cycle

### Intention

Je relis mon texte pour vérifier si :

- Je respecte l'**intention** d'écriture (raconter, informer, convaincre,...).
- Mes idées sont adaptées au **destinataire**.
- Mes idées sont **pertinentes** et **suffisantes** (développées).

### Organisation et cohérence

Je relis mon texte pour vérifier si :

- Mes **idées** sont présentées dans un **ordre logique** ou chronologique.
- J'utilise des **marqueurs de relation** pour faire des liens entre les phrases.
- Je regroupe mes idées en **paragraphes**.
- Chaque fois que j'emploie un **mot de substitution**, on sait de qui ou de quoi il s'agit.


### Vocabulaire

Je relis mon texte pour vérifier si :

- J'emploie des **mots précis et variés**.
- J'utilise des **synonymes** pour éviter des répétitions inutiles.


### Syntaxe



### Ponctuation

Je relis chaque phrase pour vérifier si :

- Mes phrases sont bien **structurées**.
- J'ai des phrases de **forme négative**.
- Mes phrases sont bien **ponctuées**.
- La **virgule** est présente :
  - dans les énumérations.
  - pour encadrer ou isoler un complément de phrase.

Sujet + prédicat + (CP)

n'/ne ... pas, jamais, plus, rien, aucun

M  .  ?  !

bleu, jaune, vert **et** rouge

Ce matin, j'ai mangé une pomme.  
J'ai mangé, ce matin, une pomme.

## Mon code de correction – 3<sup>e</sup> cycle



### Orthographe d'usage

Je laisse des traces de mes **doutes**.

Je consulte mes outils de référence.



Je doute



J'ai vérifié



### Accords

Je mets un ● au-dessus du nom.

Je relie le **nom** à son **déterminant** et à son **adjectif**.

Je fais les accords nécessaires.

Accord dans le GN

*Les pommes rouges tombent de l'arbre.*

Accord de l'adjectif attribut du sujet

*Les pommes deviennent rouges.*

Liste des verbes attributifs : être, paraître, sembler, devenir, demeurer, rester, avoir l'air



### Conjugaison

Je dessine une  sous le **verbe conjugué** (ne/n'... pas).

Je mets le **sujet** entre [ ] (C'est/ce sont... qui).

Au besoin, je remplace le [sujet] par un **pronom**.

Je fais les accords nécessaires.

Temps simples

*[Les pommes] tombent/de l'arbre.*

Elles

Temps composés avec l'auxiliaire être

*[Les pommes] sont tombées/de l'arbre.*

Elles

aux. Ê + p.p.



## Bloc 24

Utilisation du « g » : le bruit du g est (g dur) devant a, o, u, une consonne  
 Les mots en « ga », « go », « gl », « gr »

ga	go	gl	gr	autres
1- un bagage	1- une angoisse	1- une gloire	1- un degré	1-
2- une bagarre	2- un dégoût un dégoût	2- un ongle	2- une grâce	2-
3- un gant	3- un wagon	3-	3- une grandeur	3-
4- une gare	4-	4-	4- une gratitude	4-
5- un gars	5-	5-	5- une grimace	5-
6- une organisation	6-	6-	6- une grippe	6-
7- le yoga	7-	7-	7-	7-
8-	8-	8-	8-	8-
9-	9-	9-	9-	9-
« g » fait un /g/ (g dur) devant « e » et « i » s'il est suivi de « u » (« u » est alors muet)				
Mots « gu » (« u » muet)				
1- une bague	3- un dialogue	5- une guérison	7- un guide une guide	9-
2- une blague	4- une fatigue	6- une gueule	8- une longueur	10-

Mes notes personnelles (règles, exceptions, stratégies, exemples dans une phrase, etc.) :

\* Mot qui ne provient pas de la liste du MELS de 5e année -



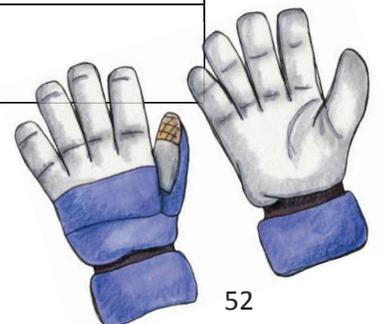
## Activités du bloc 24

1- Devant quelles lettres pouvons-nous observer un g dur?

\_\_\_\_\_

2- Qui suis-je ?

1- Synonyme de conflit	
2- On la porte au doigt	
3- Peut se mesurer en cm ou m	
4- Bouche des animaux carnivores, des poissons	
5- Au bout des doigts ou des orteils	
6- Partie du train	
7- Synonyme d'anxiété	
8- Utile pour faire du jardinage ou pour se protéger du froid en hiver	
9- Maladie infectieuse ayant comme symptômes la fatigue, fièvre, douleurs musculaires	
10- Synonyme de farce	
11- Unité de mesure des angles	
12- Endroit où les trains arrêtent pour faire descendre les gens	
13- Recouvrement de la santé après une maladie	
14- Synonyme de répugnance, dédain	
15- Technique de relaxation incluant exercices et respirations	





## 3- Les charades

**Charade 1**

→ Mon premier se porte dans les pieds \_\_\_\_\_

→ Mon 2<sup>e</sup> n'est pas une fille mais un \_\_\_\_\_

→ Mon troisième est un pronom à la première personne du singulier \_\_\_\_\_

→ Mon tout est ce que l'on apporte en voyage : \_\_\_\_\_

**Charade 2**

→ Mon premier est un métal précieux \_\_\_\_\_

→ Mon 2<sup>e</sup> n'est pas une fille mais un \_\_\_\_\_

→ Mon troisième est une conjonction \_\_\_\_\_

→ Mon 4<sup>e</sup> est un adjectif possessif féminin singulier \_\_\_\_\_

→ Mon 5<sup>e</sup> est le verbe scier à la première personne du pluriel : \_\_\_\_\_

→ Mon tout est une association, un groupement : \_\_\_\_\_

## 4- Remets les syllabes en ordre pour former le mot :

- |                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| ce / grâ _____    | ti / de / gra / tu _____ |
| re / gloi _____   | gue / di / a / lo _____  |
| de / gui _____    | gue / fa / ti _____      |
| gueur / lon _____ |                          |



## Bloc 25

### Graphies du son /è/

Les lettres « ais » et « ait » sont utilisées pour les verbes à l'imparfait et au conditionnel présent.

1- j'agitais	7- tu dressais	13- il / elle remerciait	19- ils / elles plongeaient	25-
2- j'ordonnais	8- tu nageais	14- il / elle séparait	20- ils / elles saluaient	26-
3- je rassurais	9- tu séchais	15- il / elle supportait	21-	27-
4- je reculais	10- tu soufflais	16- ils / elles attiraient	22-	28-
5- je sonnais	11- il / elle entourait	17- ils / elles attaquaient	23-	29-
6- tu accrochais	12- il / elle se réfugiait	18- ils / elles baissaient	24-	30-



Mes notes personnelles (règles, exceptions, stratégies, exemple dans une phrase, etc.)



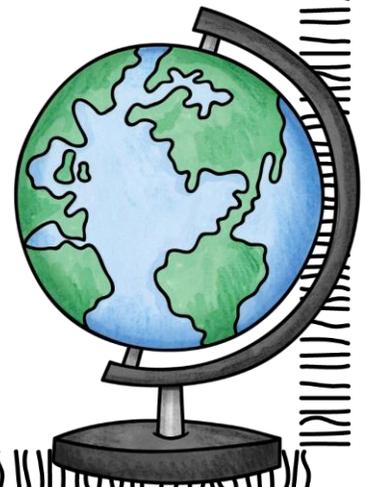
\*Mot qui ne fait pas partie de la liste du MEL5 6<sup>e</sup> année

S T Q C G Y I S I A N N O D R O  
 R U B S I A H C O R C C A N Y H  
 E T P C S I A T I G A F L N Z J  
 M R I P W N T I A R U O T N E Ç  
 E A W A O L H A P L W X N V W O  
 R S G I R R E S H N Q L E W J I  
 C S T A S A T T A Q U A I E N T  
 I U I T I T P A Ç L E M A Z I F  
 A R A T A S A E I R U P S M E Z  
 I A I I N I D L S T E A S L M A  
 T I G R N P L O N G E A I E N T  
 Z S U A O S I A H C E S A E V X  
 G I F I S N S T W X N Y B H N Z  
 Z Ç E E V K S I A L F F U O S T  
 F O R N N S I A S S E R D L A O  
 U W D T Q U I Q R E C U L A I S

ACCROCHAIS  
 AGITAIS  
 ATTAQUAIENT  
 ATTIRAIENT  
 BAISSAIENT  
 DRESSAIS  
 ENTOURAIT  
 ORDONNAIS

PLONGEAIENT  
 RASSURAI  
 RECUAIS  
 REFUGIAIT  
 REMERCIAIT  
 SALUAIENT  
 SECHAIS  
 SEPARAIT

SONNAIS  
 SOUFFLAIS  
 SUPPORTAIT



# Annexe D

## Passé composé

Je suis  
tu es  
il est  
nous sommes  
vous êtes  
ils sont } + part. passé du verbe.

Le passé composé sert à raconter le déroulement d'une action passée.

Pour former le passé composé, on utilise un auxiliaire (avoir ou être au présent) et le participe passé du verbe.

Ex: Les policiers ont examiné la scène.  
auxiliaire avoir → part. passé

Ex: L'enquêteur est retourné sur les lieux du crime.

auxiliaire être ↓ v. part. passé

J'ai +  
tu as  
il a  
nous avons  
vous avez  
ils ont } + part. passé du verbe.

*Auxiliaire être (on accorde le part. passé)*

AVOIR ★
J'ai eu
Tu as eu
Il/elle a eu
Nous avons eu
Vous avez eu
Ils/elles ont eu

ÊTRE ★
J'ai été
Tu as été
Il/elle a été
Nous avons été
Vous avez été
Ils/elles ont été

ALLER ★
Je suis allé (e)
Tu es allé (e)
Il/elle est allé (e)
Nous sommes allés (es)
Vous êtes allés (es)
Ils/elles sont allés (es)

AIMER ★
J'ai aimé
Tu as aimé
Il/elle a aimé
Nous avons aimé
Vous avez aimé
Ils/elles ont aimé

COMMENCER ★
J'ai commencé
Tu as commencé
Il/elle a commencé
Nous avons commencé
Vous avez commencé
Ils ont commencé

MANGER ★
J'ai mangé
Tu as mangé
Il/elle a mangé
Nous avons mangé
Vous avez mangé
Ils/elles ont mangé

FINIR ★
J'ai fini
Tu as fini
Il/elle a fini
Nous avons fini
Vous avez fini
Ils/elles ont fini

TENIR
J'ai tenu
Tu as tenu
Il/elle a tenu
Nous avons tenu
Vous avez tenu
Ils/elles ont tenu

VENIR
Je suis venu (e)
Tu es venu (e)
Il/elle est venu (e)
Nous sommes venus (es)
Vous êtes venus (es)
Ils sont venus (es)

PARTIR
Je suis parti (e)
Tu es parti (e)
Il/elle est parti (e)
Nous sommes partis (es)
Vous êtes partis (es)
Ils/elles sont partis (es)

OUVRIR
J'ai ouvert
Tu as ouvert
Il/elle a ouvert
Nous avons ouvert
Vous avez ouvert
Ils/elles ont ouvert

DEVOIR
J'ai dû
Tu as dû
Il/elle a dû
Nous avons dû
Vous avez dû
Ils/elles ont dû

# ANNEXE E

## La notation exponentielle

La **notation exponentielle** sert à exprimer un nombre à l'aide d'**exposants**. Elle simplifie l'écriture de très grands ou de très petits nombres.

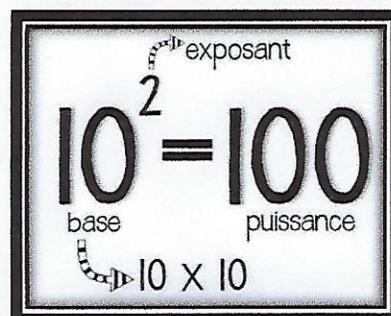
L'**exposant** est le nombre de fois où la **base** est **multipliée** par elle-même.

La **puissance** se calcule en effectuant une multiplication répétée.

Par exemple :  $2^5 = 32$  → 2 est la base

5 est l'exposant

32 est la puissance



Donc,  $2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 32$

On dit que 32 est la 5<sup>e</sup> puissance de 2

Lorsque l'exposant est 2, il représente le **carré** d'un nombre

Lorsque l'exposant est 3, il représente le **cube** d'un nombre

De façon générale, une base élevée à la puissance 0 donne 1.

Toute base élevée à la puissance 1 donne la base elle-même.

Exemple :

$4^0 = 1$	$10^0 = 1$
$4^1 = 4$	$10^1 = 10$

<b>Position :</b>	U Million	CM	DM	UM	C	D	U
<b>Valeur :</b>	1 000 000	100 000	10 000	1 000	100	10	1
<b>Puissance de 10 :</b>	$10^6$	$10^5$	$10^4$	$10^3$	$10^2$	$10^1$	$10^0$